

Merci d'avoir choisi le KeyControl 25 – un contrôleur MIDI USB portable 25 touches.

Connexion / Alimentation / Prise en main

Le KeyControl 25 se connecte à votre ordinateur via le câble USB inclus. Cette connexion alimente le clavier et est utilisée pour le transfert des données MIDI vers votre ordinateur. Les données MIDI sont également envoyées sur le port de sortie MIDI sur lequel vous pouvez connecter un autre périphérique tel qu'un module sonore. Vous avez juste à connecter votre KeyControl 25, lancer et configurer votre logiciel audio favori et commencer à jouer!

Le KeyControl 25 peut également être utilisé sans ordinateur en l'alimentant via l'adaptateur DC 9V optionnel (Non inclus). Dans ce cas les données MIDI sont uniquement envoyées sur le port de sortie MIDI.

Mode 'Sélection de Preset' à l'allumage

Quand le KeyControl 25 est allumé pour la première fois les 10 touches du pavé numérique sont utilisées pour la sélection de Preset.

Appuyez sur les touches de 0 à 9 pour choisir votre Preset.

Mode 'Changement de Programme MIDI'

Si le bouton «Preset/Prog.» est pressé, son voyant s'allume et le pavé numérique passe en mode 'Changement de Programme'. Entrez le numéro de programme que vous désirez via le pavé numérique et appuyez sur le bouton «Enter». Vous pouvez également envoyer des messages de changement de programme en pressant les touches «+/-».

Changement de banque (1~8/9~16)

Vous pouvez changer de banque de potentiomètres et de molettes de la partie droite de la face avant en pressant le bouton «1-8/9-16». Cela permet de passer de la banque de contrôleur 1-8 à la banque 9-16.

Panique

Appuyez sur le bouton «Panic» dans le cas où les notes se bloquent. Cela envoie des messages MIDI 'Note Off'.

Mode Edition

Vous pouvez configurer le KeyControl 25 avec le mode Edition en suivant ces 3 étapes:

Etape 1. Appuyez sur le bouton «Edit» pour passer en mode Edition. Son voyant s'allume.

Etape 2. Choisissez la fonction que vous voulez modifier en utilisant le pavé numérique.

Etape 3. Entrez une valeur avec le pavé numérique ou les boutons «+/-» et validez avec le bouton «Enter». Vous retournez à l'état Initial du mode Edition.

* Vous pouvez sortir du Mode Edition à tout moment en appuyant sur la touche «ESC».

1. Changement de canal MIDI

Etape 1. Appuyez sur le bouton «Edit» pour passer en mode Edition. Son voyant s'allume.

Etape 2. Appuyez sur le bouton «Channel» (Bouton 1 du pavé numérique).

Etape 3. Entrez le numéro de canal (1~16) avec le pavé numérique ou les boutons «+/-» et validez avec le bouton «Enter». Vous retournez à l'état Initial du mode Edition.

2. Assignment de C.C. MIDI (Contrôleur Continu)

Etape 1. Appuyez sur le bouton «Edit» pour passer en mode Edition. Son voyant s'allume.

Etape 2. Appuyez sur le bouton «Ctr.Assign» (Bouton 2 du pavé numérique)

Etape 3. Faites varier le contrôleur auquel vous voulez assigner un numéro de C.C. MIDI. La valeur initiale du contrôleur apparaît sur l'afficheur.

Etape 4. Entrez le numéro de C.C. MIDI que vous voulez assigner avec le pavé numérique ou les boutons «+/-» et validez avec le bouton «Enter». Vous retournez à l'état Initial du mode Edition.

3. Courbe de vélocité

Etape 1. Appuyez sur le bouton «Edit» pour passer en mode Edition. Son voyant s'allume.

Etape 2. Appuyez sur le bouton «Vel.Curve» (Bouton 5 du pavé numérique).

Etape 3. Entrez le numéro de la courbe de Vélocité (1~4) avec le pavé numérique ou les boutons «+/-» et validez avec le bouton «Enter». Vous retournez à l'état Initial du mode Edition.

4. Envoie d'un message LSB ou MSB

Etape 1. Appuyez sur le bouton «Edit» pour passer en mode Edition. Son voyant s'allume.

Etape 2. Appuyez sur le bouton «LSB» ou le bouton «MSB» (Boutons 3 & 4 du pavé numérique).

Etape 3. Entrez la valeur de LSB ou de MSB avec le pavé numérique ou les boutons «+/-» et validez avec le bouton «Enter». Vous retournez à l'état Initial du mode Edition.

5. Transposition

Etape 1. Pressez sur le bouton «Edit» pour passer en mode Edition. Son voyant s'allume.

Etape 2. Appuyez sur le bouton «Transpose» (Bouton 6 du pavé numérique).

Etape 3. Entrez la valeur de Transposition (1~12) avec le pavé numérique ou les boutons «+/-»

et validez avec le bouton «Enter». Vous retournez à l'état Initial du mode Edition.

6. Enregistrement de Preset

Il y a 10 emplacements mémoires pour stocker les Presets utilisateurs.

Etape 1. Appuyez sur le bouton «Edit» pour passer en mode Edition. Son voyant s'allume.

Etape 2. Appuyez sur le bouton «Preset Store» (Bouton 7 du pavé numérique).

Etape 3. Entrez le numéro de Preset (1~10) que vous voulez mémoriser avec le pavé numérique ou les boutons «+/-» et validez avec le bouton «Enter». Vous retournez à l'état Initial du mode Edition.

7. Retour à la configuration d'usine

Etape 1. Appuyez sur le bouton «Edit» pour passer en mode Edition. Son voyant s'allume.

Etape 2. Appuyez sur le bouton «Factory Reset» (Bouton 0 du pavé numérique) et sur le bouton «Enter» pour valider. Le KeyControl 25 restaure tous les paramètres par défaut de tous les Presets et retourne à son état d'origine.

Plus d'informations

Le KeyControl 25 peut être utilisé en mode autonome (avec un adaptateur secteur optionnel), connecté via USB à un PC sous Windows XP ou un Macintosh sous Mac OS X. Si vous voulez utiliser votre KeyControl 25 avec Windows 2000 ou Windows ME vous aurez besoin de télécharger un pilote spécial disponible sur le site d'ESI (www.esi-audio.com) sur lequel vous pourrez également trouver de plus amples informations sur le KeyControl 25, ainsi que nos autres produits et leurs spécifications techniques.