

INDEX

1. Einführung	2
2. Was wird mitgeliefert?.....	3
3. Leistungsmerkmale	3
4. Beschreibung von QuataFire 610.....	4
1. Frontseite	4
2. Rückseite.....	5
5. Vorbereitung der Installation.....	7
6. Installation am PC.....	9
7. QuataFire 610 Console - PC.....	13
1. Pull Down Menü.....	13
2. Pegelregler	15
8. Einstellungen in Anwendungen - PC.....	17
1. Cubase SX	17
2. Nuendo.....	17
3. Wavelab	18
4. Sonar	18
5. Tracktion.....	19
6. Tassman ESI	19
9. Mac Kompatibilität und Installation.....	21
1. Kompatibilität	21
2. Installation	21
3. Einschränkungen.....	21
4. Audio-MIDI-Konfiguration.....	21
5. Mac Control Panel	22
10. Einstellungen in Anwendungen - Mac.....	25
1. DSP-Quattro	25
2. Tracktion.....	25
3. Cubase SX	26
4. Nuendo.....	26
11. Spezifikationen.....	27
END USER WARRANTY	28

1. Einführung

Willkommen!

Herzlichen Glückwunsch zum Erwerb von QuataFire 610 von ESI – ein hochwertiges und sehr kompaktes Audio Recording Interface für Laptop, Notebook und Desktop Computer. Es besitzt 6 Ein- und 10 Ausgänge mit 24-bit 96/192kHz, 32 MIDI Kanäle und wird über den IEEE1394 (FireWire) Bus an den Rechner angeschlossen.

QuataFire 610 bietet zwei kombinierten Eingänge mit Neutrik-Buchse auf der Frontseite, die als Mikrofon-, Line- und Instrumenten-Eingang genutzt werden können (mit zuschaltbarer Phantomspeisung). Zusätzlich steht ein Line-Eingang mit Cinch-Anschlüssen zur Verfügung, genauso wie einen Kopfhörerausgang mit einem eigenem Lautstärkeregler und 8 unabhängige Line-Ausgänge zur direkten Verbindung mit einem Mixer, einem Surroundsystem oder auch einer aktiven Abhöre. Die integrierten S/PDIF Ein- und Ausgänge ermöglichen die digitale Verbindung mit CD-, MD- oder DAT-Recorder. Zusätzlich stehen MIDI-Anschlüsse mit 32 Kanälen zur Verfügung - alles im kleinen und kompakten Gehäuse, das Sie überall hin mitnehmen können.

Auch wenn Sie selbst erfahrener Profi sind, nehmen Sie sich bitte ein paar Minuten Zeit, um dieses Handbuch durchzulesen, um sich mit den Eigenschaften und Funktionen von QuataFire 610 vertraut zu machen. Gleichzeitig empfehlen wir auch einen Blick in die Dokumentation der Audiosoftware, die Sie einsetzen, um besser zu verstehen, wie Sie QuataFire 610 darin verwenden können. Sie können die Hardware viel effektiver nutzen, wenn Sie Ihre Audiosoftware genau kennen.

2. Was wird mitgeliefert?

Ihre QuataFire 610 Verpackung enthält folgende Komponenten:

- QuataFire 610 FireWire Audiointerface
- 2 FireWire-Kabel (6-pin nach 6-pin, 4-pin nach 6-pin)
- 24 Volt DC Netzteil mit Anschlußkabel
- dieses Handbuch
- Treiber CD
- Tracktion / UAT Software CD

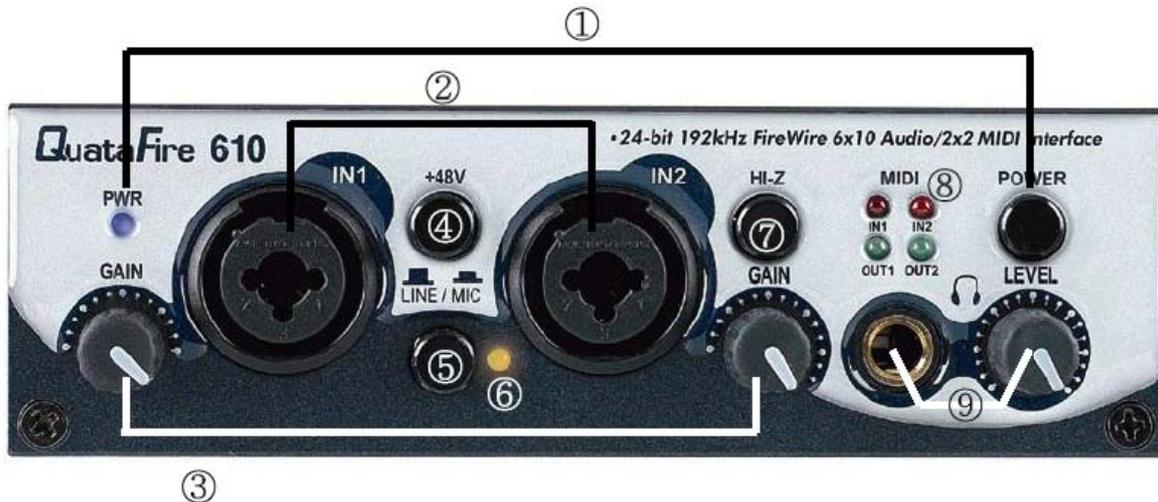
3. Leistungsmerkmale

- Stromversorgung über FireWire
- 4 analoge Eingänge mit 24bit 96kHz
- 8 analoge Ausgänge mit 24bit 192kHz *
- zweifacher Mikrofon/Line Vorverstärkereingang mit Gain Regler
- +48V Phantomspeisung für Kondensatormikrofone
- Instrumenten Eingang für Gitarren (Hi-Z)
- digitaler koaxialer 24 bit / 96 kHz Digitalein- und -ausgang
- 32 Kanal MIDI Ein- und Ausgang
- Kopfhörerausgang mit Lautstärkeregler / Eingangsmonitoring
- WDM-, MME-, ASIO- und DirectSound-Treiberunterstützung
- Mac Core Audio kompatibel *
- Ultimate Audio Tools Softwarepaket inkl. der Vollversion von Tracktion

* die Sampleraten 176.4 and 192 kHz werden auf Macintosh-Systemen derzeit nicht unterstützt (Nov. 2004).

4. Beschreibung von QuataFire 610

1. Frontseite



(1) An- / Ausschalter und Betriebs-LED:

- a. Grün: Leuchtet die LED grün, arbeitet QuataFire 610 im Normalmodus.
- b. Rot und blinkend:
 - Wenn die Hardware initialisiert wird, blinkt die LED rot.
 - Wenn ein Gerät am digitalen S/PDIF-Eingang angeschlossen wird, wird die LED rot und blinkt, solange nach Synchronisation des externen Signals gesucht wird.
- c. Grün und blinkend: QuataFire 610 befindet sich nicht im Normalmodus. Betätigen Sie ‚Factory Default‘ im QuataFire 610 Control Panel damit diese neu initialisiert wird.

(2) Kanal 1 und 2 Eingangsanschlüsse:

Universelle symmetrische XLR- und Klinke-/TRS-Comboanschlüsse.

(3) Kanal 1 und 2 Gainregler:

Regelt die Einganspegel vom jeweiligen Eingangssignal (für XLR- und Klinkensignale).

(4) Schalter für +48V Phantomspeisung:

Die 48V DC Phantomspeisung wird aktiviert, wenn der Schalter eingeschaltet ist (für Eingangskanal 1 und 2 simultan).

(5) LINE/MIC Schalter:

Wenn der Schalter gedrückt ist, können Mikrofone angeschlossen werden. Wenn der Schalter nicht gedrückt ist, arbeiten Eingangskanal 1 und 2 als Line-Eingang.

Die Einstellung wird immer für beide Kanäle gleichzeitig vorgenommen.

(6) Peak-LED:

Wenn das analoge Eingangssignal an Eingang 1/2/3/4 übersteuert ist, leuchte diese LED.

(7) Hi-Z:

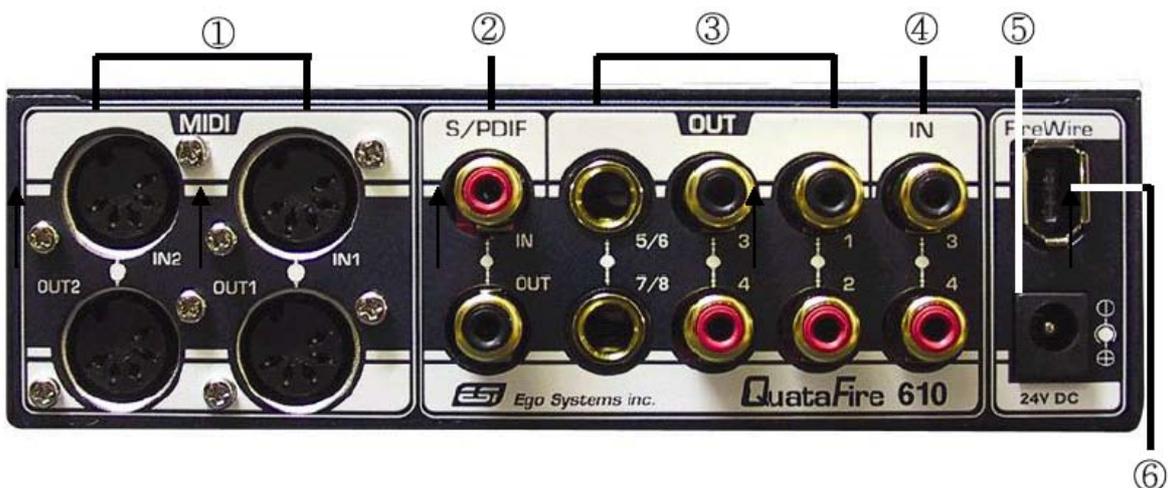
Direkter Instrumenteneingangsschalter. Wenn dieser Schalter gedrückt ist, können Sie an den analogen Eingang 2 eine elektrische Gitarre oder einen Bass anschließen. In diesem Fall ist nur die unsymmetrische Buchse des Comboanschlusses verfügbar.

(8) MIDI Signal LEDs

(9) Kopfhöreranschluß und Pegelregler:

Sie können alle Eingangssignale und das Signal von Ausgang 1, 2 über diesen Ausgang vorhöhren. Den Ausgangspegel können Sie über den Regler steuern.

2. Rückseite



(1) 2 MIDI In und 2 MIDI Out Anschlüsse

(2) koaxiale S/PDIF In und Out Anschlüsse

(3) analoge Ausgänge 1-8:

Cinch-Anschlüsse für Ausgang 1-4, 6.3mm Stereoklinke für Ausgang 5-8.

(4) analoge Eingänge 3/4:

Cinch-Anschlüsse.

(5) Anschluß für 24 Volt DC Netzteil:

Wird benötigt, wenn QuataFire 610 über ein 4-poliges FireWire Kabel an den Computer angeschlossen wird.

(6) FireWire Anschluß:

Verbindet QuataFire 610 mit dem Computer.

5. Vorbereitung der Installation

Systemanforderungen

Um die Vorteile und die volle Leistung des QuataFire 610 nutzen zu können, sind die Anforderungen an den Computer sehr wichtig. Ein schneller Prozessor und eine schnelle Festplatte sowie viel Arbeitsspeicher sind generell von Vorteil.

WICHTIG: Da QuataFire 610 vom Netzteil des Computers mit Strom versorgt wird, empfehlen wir mindestens ein 300 Watt Netzteil, um die maximale Leistung zu erzielen. Wenn Sie mit einem Notebook oder Laptop arbeiten, wird empfohlen das externe Netzteil zu verwenden.

Minimale Systemanforderungen - PC

- Intel Pentium III 500MHz Prozessor (oder vergleichbare CPU)
- 256MB RAM
- Direct X 8.1 und höher
- Microsoft Windows®XP SP1 (Service Pack 1 ist erforderlich)
- Einen verfügbaren FireWire (IEEE1394) Anschluß

Minimale Systemanforderungen - Macintosh

- Macintosh mit G4 Prozessor (oder schneller)
- 256MB RAM
- Mac OS 10.3.6 und höher
- Einen verfügbaren FireWire (IEEE1394) Anschluß

WICHTIG: Wie wir feststellen mussten, arbeiten nicht alle FireWire-Chipsätze auf PCI-FireWire Controllern und in Notebooks ohne Probleme mit Audiointerfaces wie QuataFire 610 unter Windows XP. Bitte beachten Sie die folgende Liste mit getesteten FireWire-Controllern. Beachten Sie, dass natürlich auch nicht gelistete Controller meistens ohne Probleme mit Audiointerfaces wie QuataFire 610 funktionieren, auch wenn sie nicht von uns getestet wurden. Macintosh-Systeme sind nicht von dieser Problematik betroffen.

Kompatible FireWire PCI-Karten:

Adaptec	FireConnect 4300, AUA-3121
BusLink	PCIFW
Pinnacle Link	Linx PCI, 1394 DV
Syba	SD-FW323-3I
Belkin	F5U501
RATOC	PCIFU2
I-Will	eLink 1394
Digital Research	DRFIREWIRE
SIIG	NN-400012, NN-2633

Grundsätzlich empfehlen wird in erster Linie FireWire Controllern mit Agere / Lucent Chipsätzen. Einige FireWire-Chipsätze haben leider Probleme mit Audioströmen und sollten daher nicht mit QuataFire 610 oder anderen Audiointerfaces verwendet werden.

Wenn Sie eine Laptop oder Notebook mit einem 4 Pin FireWire Anschluß haben, benötigen Sie das mitgelieferte 4 Pin auf 6 Pin FireWire-Kabel und das externe 24 Volt DC Netzteil, da 4-Pin FireWire-Anschlüsse keine Stromversorgung von externen Geräten ermöglichen.



6-Pin FireWire Stecker



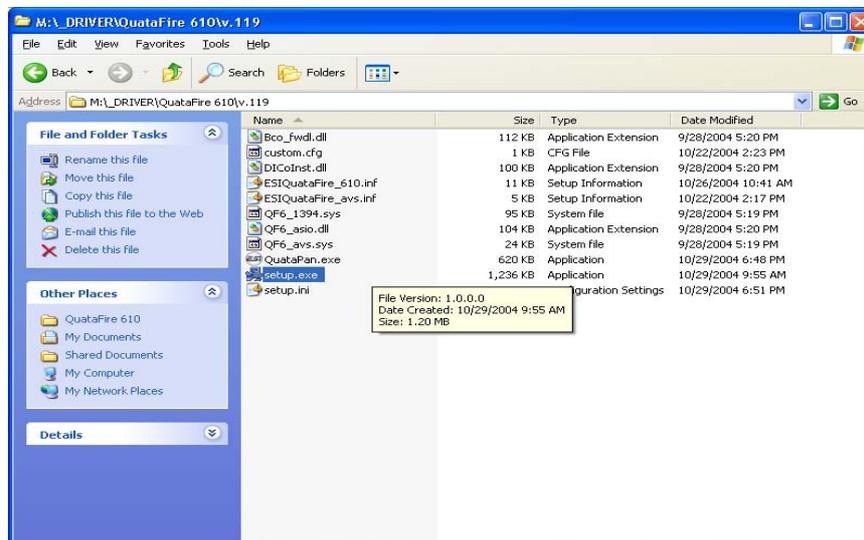
4-Pin FireWire Stecker

6. Installation am PC

Bevor Sie mit der Treiber Installation beginnen, legen Sie bitte die Originale Windows CD zurecht, da Sie diese möglicherweise während der Installation benötigen. Wenn Sie ein Mainboard mit einem neueren Chipsatz verwenden, sollten Sie die neusten Patches und Treiber installieren. Diese erhalten Sie bei Ihrem Mainboard- oder Chipsatz-Hersteller.

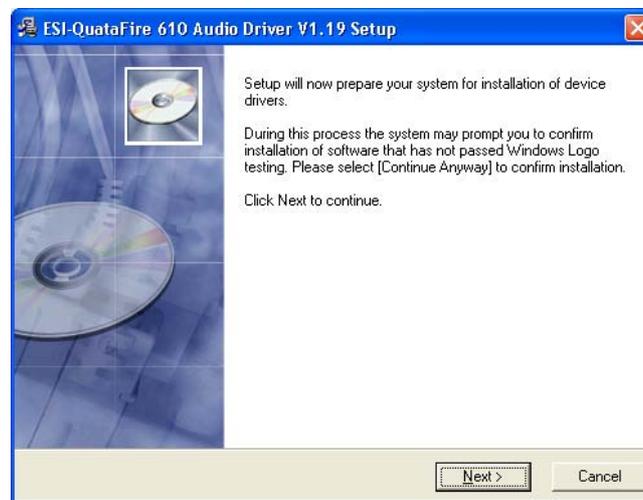
Vorsicht: Bitte schließen und schalten Sie QuataFire 610 erst an, wenn das Setup Programm Sie dazu auffordert.

1. Legen Sie die QuataFire 610 Treiber CD in Ihr CD-ROM Laufwerk. Wir empfehlen den QuataFire 610 Ordner mit den gesamten Treiberdateien auf die Festplatte zu kopieren. Sie sollten keine der Dateien löschen, noch in einen anderen Ordner kopieren. Anschließend starten Sie „setup.exe“ aus diesem Verzeichnis.

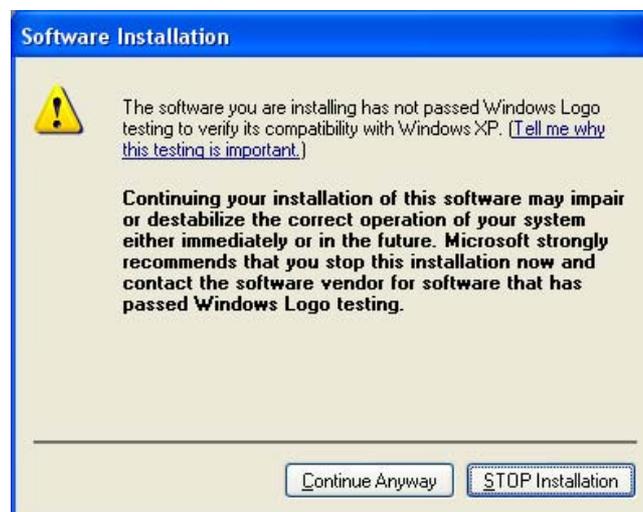


2. Klicken Sie auf 'Next' und Folgen anschließend den Anweisungen am Bildschirm.





Es kann während der Installation ein Hinweis zu einem nicht bestandenen Windows Logo Test angezeigt werden. Wenn diese Meldung erscheint, bestätigen Sie sie bitte mit „Installation fortsetzen“. Natürlich sind die Treiber von ESI getestet und die Meldung hat daher keine weitere Bedeutung.



3. Wenn die unten gezeigte Meldung erscheint, schließen Sie bitte das QuataFire 610 an den Computer an und schalten es ein. Klicken Sie dann auf 'Next'.



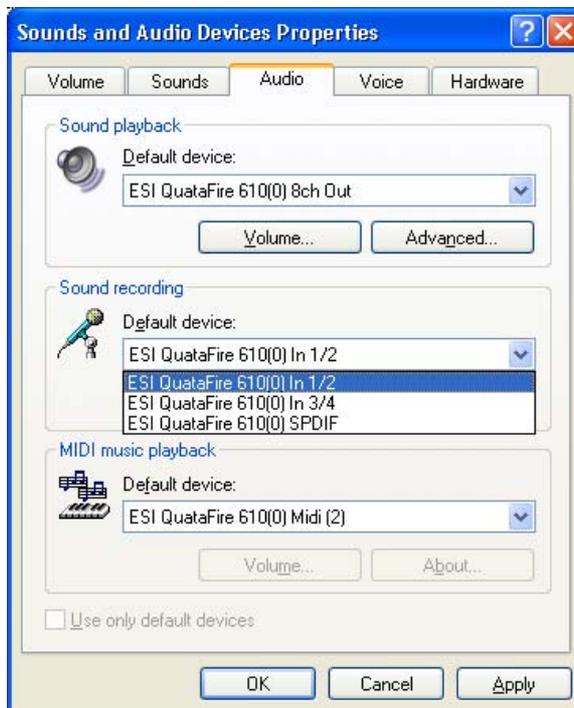
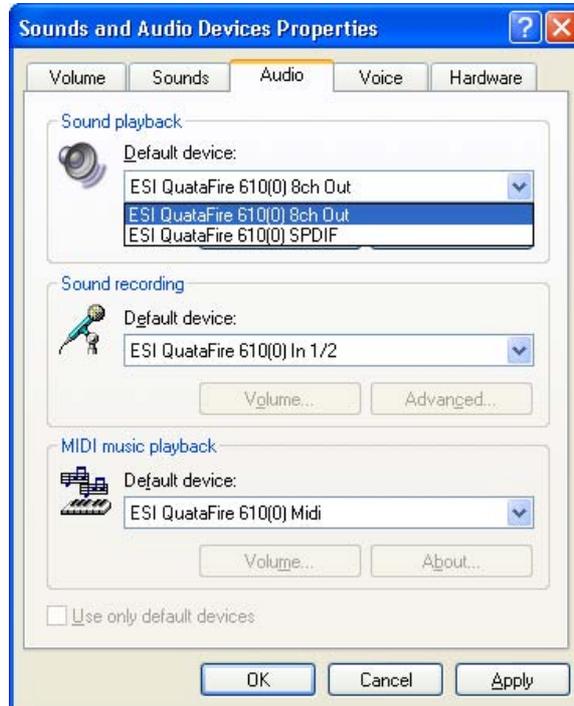
4. Nun wird der Audio Treiber installiert, klicken Sie bitte auf 'Weiter'.



Bitte bestätigen Sie die Windows Logo Test Meldung erneut mit "Installation Fortsetzen".



5. Überprüfen Sie Ihr System. Gehen Sie nach der Installation auf Start -> Systemsteuerung-> Sounds und Audiogeräte -> Audio -> hier können Sie sehen ob das Audiogerät ordnungsmäßig installiert wurde.

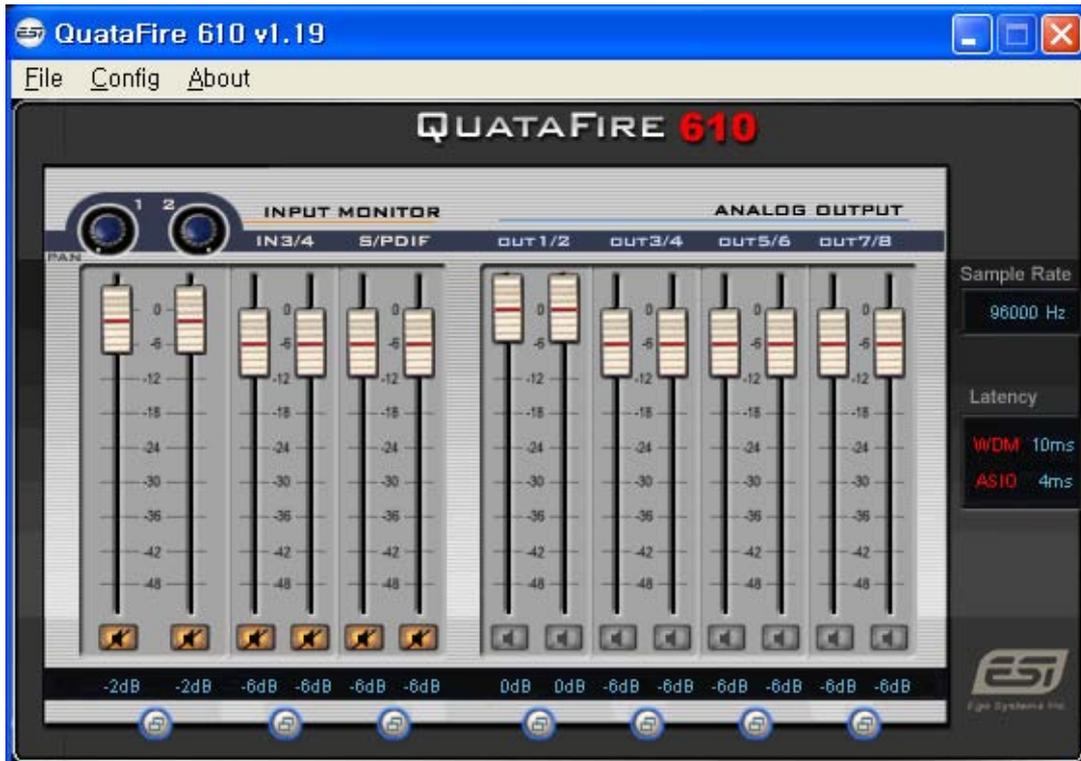


7. QuataFire 610 Console - PC

Die Console ermöglicht die einfache Konfiguration der Einstellungen für QuataFire 610, je nach Anforderung. Nachdem die Installation der Hard- und Software des QuataFire 610 abgeschlossen ist, wird das ESI Console Symbol in der Taskleiste angezeigt.

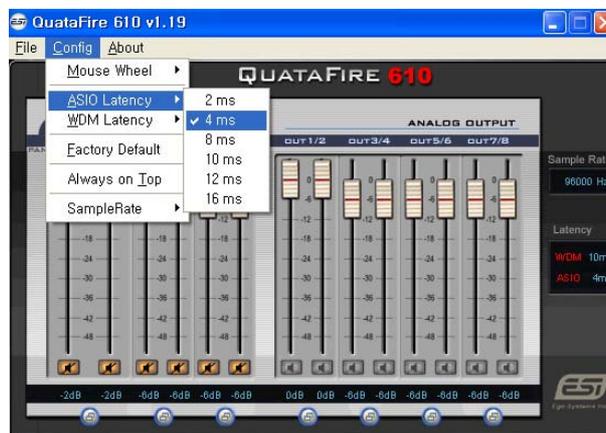


Durch Klick auf dieses Symbol wird die QuataFire 610 Console geöffnet.



Als Vorgabe ist das Monitoring für Eingangssignale deaktiviert, durch Klick auf die Mute-Schalter am unteren Ende des Kanalzugs kann das Eingangsmonitoring aktiviert werden.

1. Pull Down Menü



1. File – Close Window

Über File – Close Window können Sie die QuataFire 610 Console schließen. Das Programm selbst wird dadurch nicht beendet, Sie können die Console über das ESI Symbol  in der Taskleiste wieder öffnen.

2. File - Exit

Beendet die QuataFire 610 Console.

3. Config – Mouse Wheel

Hier können Sie festlegen, in welchen Schritten die Schieberegler über das Scrollrad der Maus reagieren soll, die Standardeinstellung entspricht den Schritten von ± 1 dB.

4. Config – Latency

Hier können Sie die Latenzzeit (auch “buffer size” genannt) für QuataFire 610 konfigurieren. Eine kleinere Latenzzeit wird durch Auswahl einer kleineren Puffergröße verwendet. Je nach Anwendung (z.B. für die Wiedergabe von Softwaresynthesizern) ist eine kleinere Latenzzeit von Vorteil. Gleichzeitig hängt die Latenzzeit auch indirekt mit der Performance Ihres Systems zusammen. Sie können die Latenzzeit getrennt für den ASIO-Treiber als auch für den WDM-Treiber einstellen.

5. Config – Factory Default

Hier können Sie alle Einstellungen von QuataFire 610 auf die Vorgaben zurücksetzen.

6. Config - Always On Top

Wenn ‘Always On Top’ aktiv ist, bleibt die QuataFire 610 Console immer im Vordergrund, auch wenn andere Anwendungen aktiv sind.

7. Sampling Rate

Hier können Sie die Samplerate manuell verändern.

8. About

Hier können Sie die Informationen über die Soft- und Hardware einsehen.



2. Pegelregler



1. Input Monitor Bereich

Hier können Sie den Pegel für das Eingangsmonitoring (die „Mithör-Lautstärke“) für QuataFire 610 festlegen. Dieser Pegel kann sowohl mit dem Scrollrad der Maus, als auch mit den Cursortasten eingestellt werden, die Zahl unter den Regler zeigt den Pegel in dB.

2. Analog Output Bereich

Hier können Sie den Pegel des Ausgangssignals festlegen. Dieser Pegel kann sowohl mit dem Scrollrad der Maus, als auch mit den Cursor Tasten eingestellt werden, die Zahl unter den Regler zeigt den Pegel in dB.

3. Link-(Verbindungs)schalter

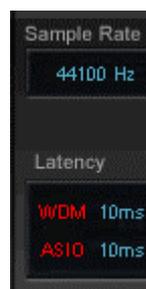
Verbindet die L-R Regler für den Stereobetrieb. Dieser Button sollte nicht betätigt sein wenn Sie den linken und rechten Kanal getrennt regeln möchten.

4. Mute Schalter

Betätigen Sie diesen Schalter um den jeweiligen Kanal stumm zu schalten.

5. Sample Rate und Latency

Hier können Sie die momentane Samplerate und Latenzzeit überprüfen.



- Wenn Sie mit QuataFire 610 ein externes digitales Signal nutzen möchten, dann funktioniert das nur in Bereich zwischen "44.1~ 96kHz".
- Schließen Sie keine Kabel an den S/PDIF-Eingang an, wenn dieser zur Zeit nicht verwendet werden soll, weil sich QuataFire 610 sonst mit dem externen Digitalsignal synchronisiert.
- Wenn am S/PDIF-Eingang ein Gerät angeschlossen ist, wird die LED rot und blinkt; es wird auf die Synchronisation auf das externe Signal gewartet.
- Nachdem Sie das Kabel entfernt haben, müssen Sie die Samplerate neu einstellen.

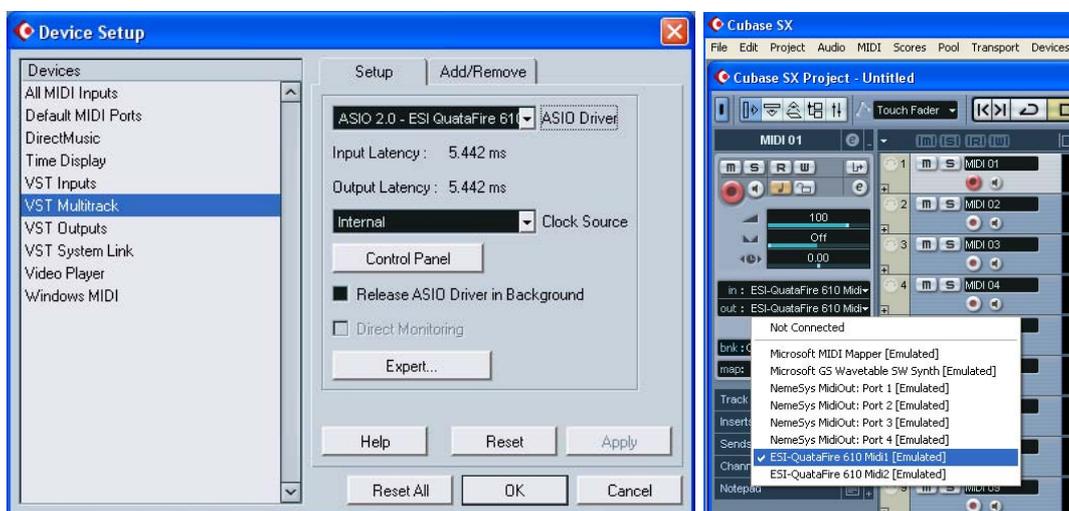
8. Einstellungen in Anwendungen - PC

Der Treiber von QuataFire 610 unterstützt WDM, MME, ASIO und DirectSound. In diesem Kapitel werden die Grundeinstellungen für einige verbreitete Programme aufgeführt. Für weitere Details beachten Sie bitte das Handbuch der jeweiligen Software.

Hinweis: Wir empfehlen Ihnen unbedingt, die richtige Samplerate einzustellen bevor Sie eine Audioanwendung öffnen. Andernfalls könnte Ihr System instabil arbeiten.

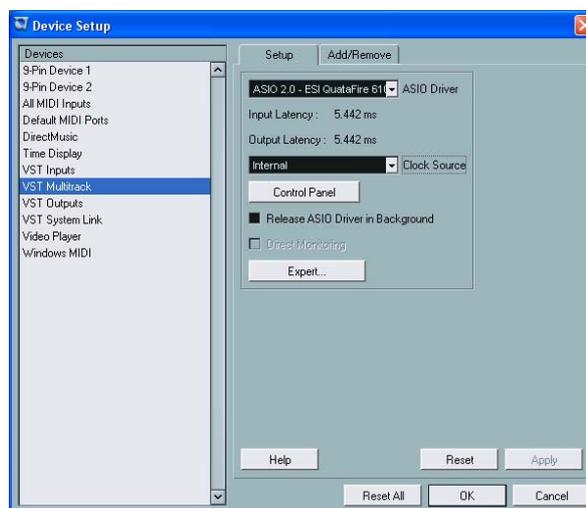
1. Cubase SX

Nachdem Sie Cubase gestartet haben, gehen Sie zu ‚Geräte konfigurieren ->VST Multitrack‘. Wählen Sie ‚ASIO 2.0 –ESI QuataFire 610‘ als ASIO-Treiber. Wählen Sie den MIDI Ein- und Ausgang wie es im unteren Bild zu sehen ist.



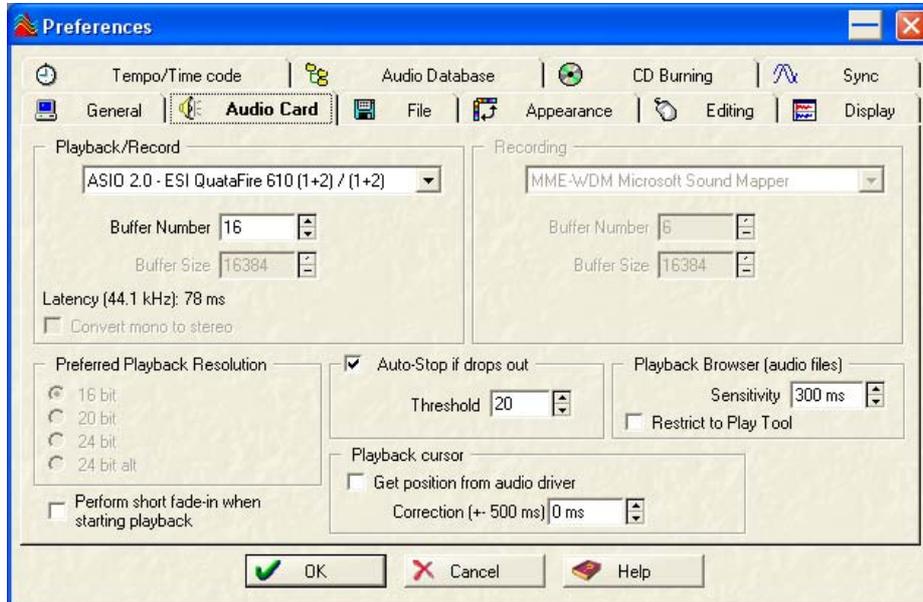
2. Nuendo

Nachdem Sie Nuendo gestartet haben, gehen Sie zu ‚Geräte konfigurieren->VST Multitrack‘. Wählen Sie ‚ASIO 2.0 –ESI QuataFire 610‘ als ASIO-Treiber.



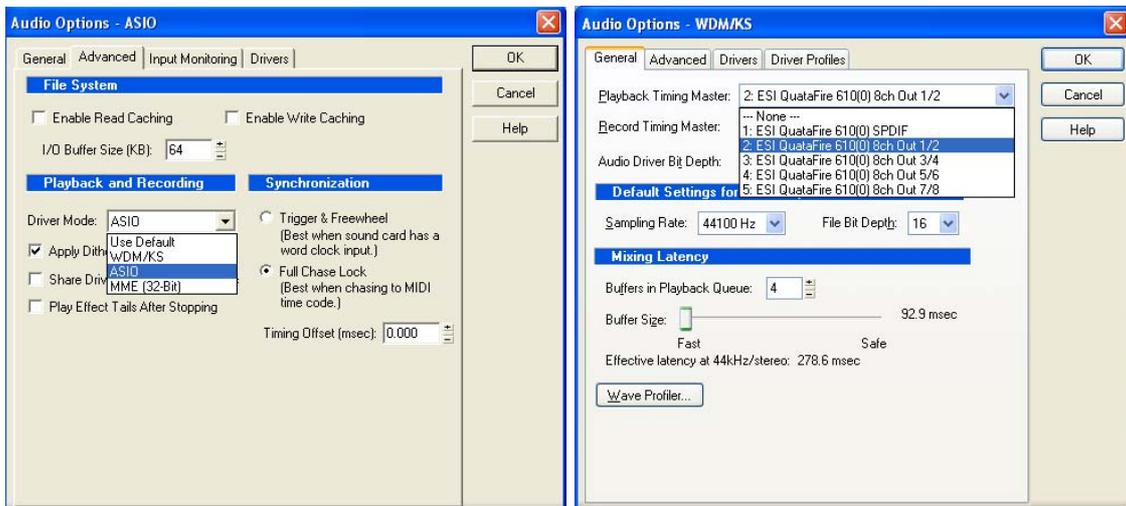
3. Wavelab

Nachdem Sie WaveLab gestartet haben, gehen Sie auf ,Optionen -> Vorgaben -> Soundkarte'. Wählen Sie 'ESI QuataFire 610' als Treiber für die Wiedergabe Aufnahme.

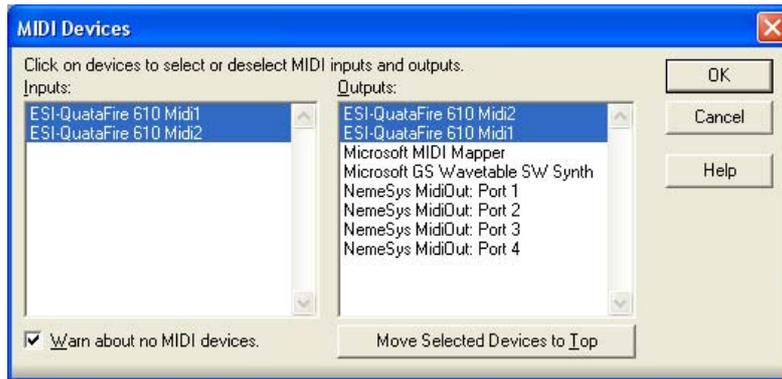


4. Sonar

Nachdem Sie Sonar gestartet haben, gehen Sie zu den 'Audio Options' und wählen Sie den 'ESI QuataFire 610' Treiber. Ab Sonar v2.2 können Sie den ASIO-Treiber verwenden (links), ansonsten können Sie in allen Versionen WDM/KS nutzen (rechts).

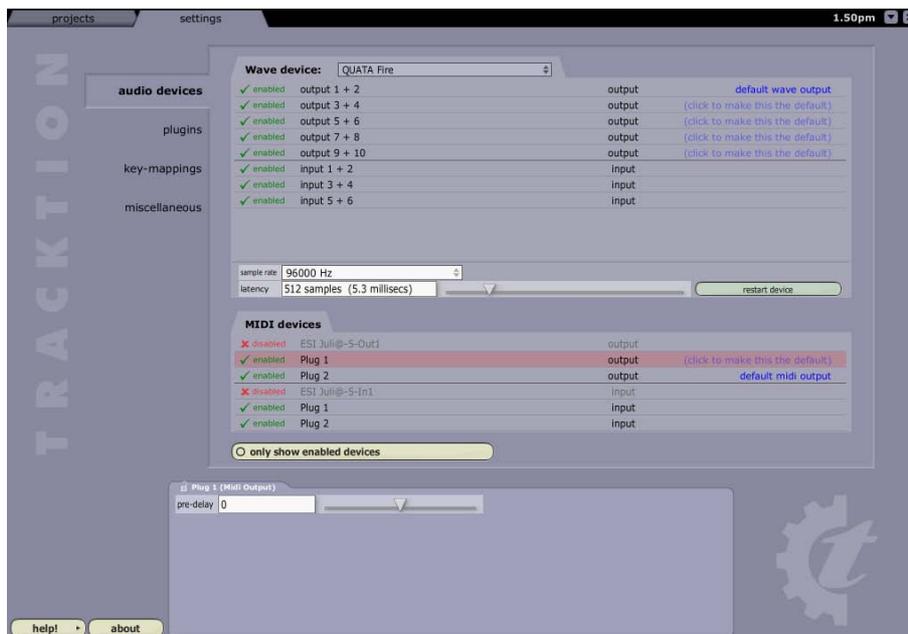


Setzen Sie den MIDI Eingang und Ausgang wie es im unteren Bild zu sehen ist.



5. Tracktion

QuataFire 610 wird zusammen mit der Vollversion von Tracktion ausgeliefert, einer professionellen Audio-/MIDI-Software von Mackie. Nach dem Start von Tracktion wählen Sie 'Settings' und dann den 'audio devices' Bereich. Wählen sie dort QuataFire 610 als Aufnahme und Wiedergabegerät, wie im folgenden zu sehen.



6. Tassman ESI

QuataFire 610 wird zusammen mit AAS (Applied Acoustics Systems)'s Tassman ESI Software geliefert. Sie können Tassman als eigenständigen Software Synthesizer verwenden oder als VST Instrument in einer anderen Audioanwendung.

In Tassman wählen Sie 'Edit' dann gehen Sie zu den 'Preference'. Wählen Sie 'ASIO ESI-QuataFire 610 out' als Audio Gerät. Sie können Tassman entweder mit dem ASIO- oder MME/DirectSound-Treiber verwenden. Wählen Sie 'ESI QuataFire 610 MIDI 1' als MIDI Gerät.



Hinweis: Die QuataFire 610 Treiber CD beinhaltet die UAT (Ultimate Audio Tools) Software. Sie finden die UAT Software auf Ihrer Treiber CD im ESI Dateiordner. Bitte beachten Sie das nur die Anwendungen, die auf der QuataFire 610 Verpackung aufgelistet sind auch mit QuataFire 610 verwendet werden können. Die anderen Anwendungen sind für andere ESI Produkte gedacht, es gibt jedoch nur eine einzige ESI-Treiber CD-ROM.

9. Mac Kompatibilität und Installation

1. Kompatibilität

Bitte beachten Sie, dass QuataFire 610 nur mit der Mac OS Version 10.3.6 (Panther) oder höher ordnungsgemäß zusammen arbeitet. Wenn Sie mit einer älteren Version, müssen Sie Ihr System auf die Version Mac OS 10.3.6 updaten. QuataFire 610 funktioniert auch unter älteren Mac Versionen als (10.3 und höher) aber nur mit eingeschränkter Funktionalität.

2. Installation

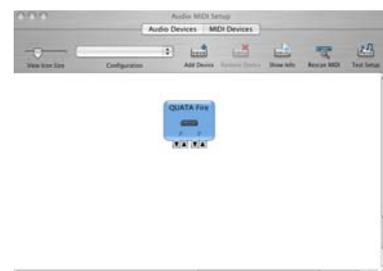
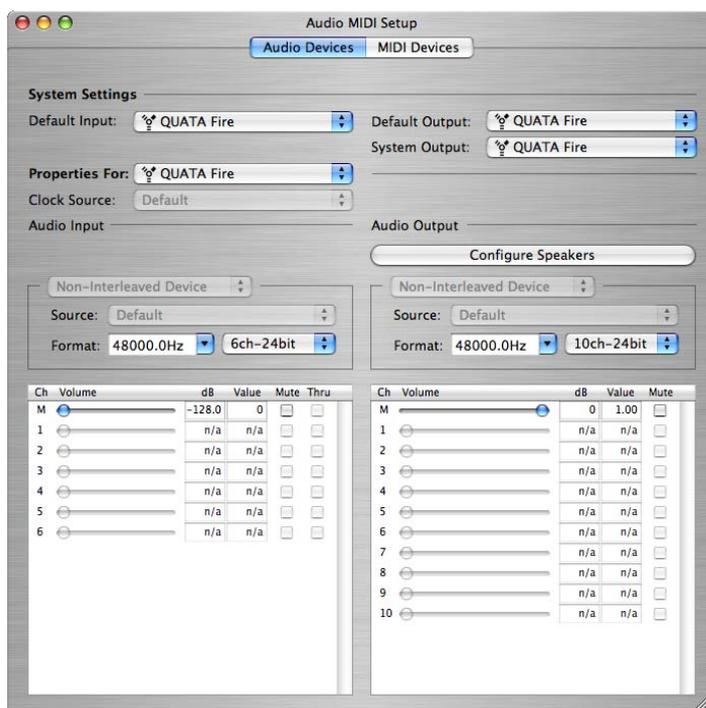
Die Installation von QuataFire 610 auf einem Macintosh System ist sehr einfach: Verbinden Sie das QuataFire 610 mit dem FireWire-Anschluss. Sie müssen keinen weiteren Treiber installieren. Kopieren Sie dann die 'QuataFire Panel.app.sit' Datei von der Treiber-CD auf die Festplatte. Doppelklicken Sie die Datei; anschließend sehen Sie das ESI Symbol auf dem Desktop. Verwenden Sie diese Software zur Steuerung von QuataFire 610.

3. Einschränkungen

Einschränkung bei der unterstützten Samplerate: nur 44.1, 48, 88.2 and 96kHz werden unterstützt. Obwohl die 176.4 und 192kHz Auswahl im QuataFire 610 Panel angezeigt wird, kann diese Samplerate zur Zeit noch nicht verwendet werden. (15. Nov 2004). Die Sampleraten 176.4 & 192kHz sind grundstzlich nur für die Wiedergabe vorgesehen.

4. Audio-MIDI-Konfiguration

Sie finden die Audio-MIDI-Konfiguration auf Ihrer Festplatte im Programme-Ordner. Wählen Sie QuataFire 610 als Standardeingang und -ausgang) wie es auf dem folgenden Bild zu sehen ist.

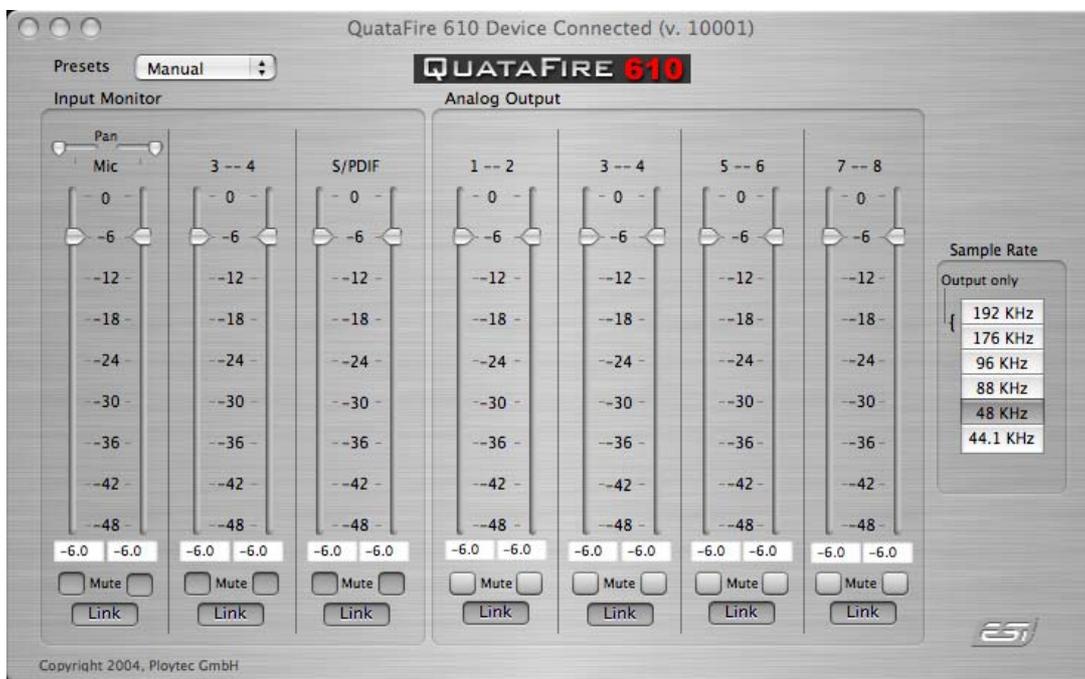


5. Mac Control Panel

Die Control Panel Software gestattet es Ihnen, die angeschlossene QuataFire 610 Hardware zu konfigurieren und zu steuern. Nach erfolgreicher Installation des Control Panels, sehen Sie das QuataFire 610 Symbol.



Klicken Sie auf dieses Symbol wenn QuataFire 610 am Computer angeschlossen ist, um das Control Panel zu starten.



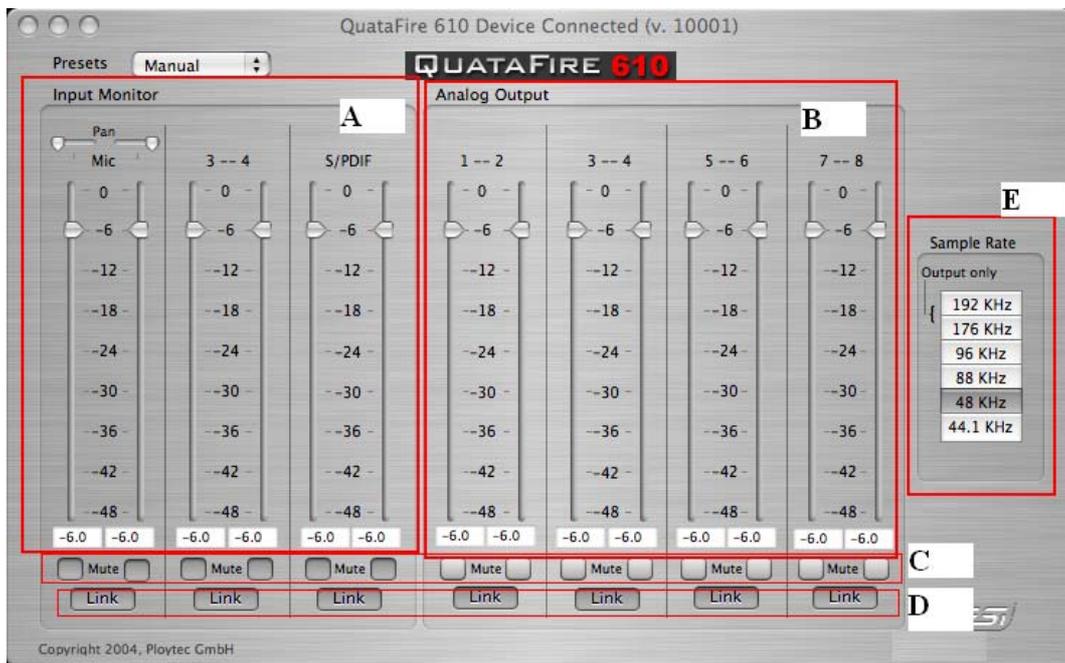
1. Pull Down Menü



Das QuataFire 610 Control Panel enthält ein Menü:

- **Config > Mouse Wheel:** Hier können Sie festlegen, in welchen Schritten die Schieberegler über das Scrollrad der Maus reagieren soll.
- **Config > Factory Default:** Setzt alle Werte auf die Vorgaben zurück.
- **Config > Always On Top:** Wenn 'Always On Top' aktiv ist, bleibt das QuataFire 610 Panel immer im Vordergrund, auch wenn andere Anwendungen aktiv sind.

2. Pegelregler



- **A. Input Monitor Bereich:**

Hier können Sie den Pegel für das Eingangsmonitoring (die „Mithör-Lautstärke“) für QuataFire 610 festlegen. Die Zahl unter den Regler zeigt den Pegel in dB.

- **B. Analog Output Bereich:**

Hier können Sie den Pegel des Ausgangssignals festlegen. Die Zahl unter den Regler zeigt den Pegel in dB.

- **C. Mute Button:**

Betätigen Sie diesen Schalter um den jeweiligen Kanal stumm zu schalten.

- **D. Link Button:**

Verbindet die L-R Regler für den Stereobetrieb. Dieser Button sollte nicht betätigt sein wenn Sie den linken und rechten Kanal getrennt regeln möchten.

- **E. Sample Rate:**

Hier können Sie die Samplerate überprüfen und verändern.

Hinweis: Wir empfehlen Ihnen unbedingt, die richtige Samplerate einzustellen bevor Sie eine Audioanwendung öffnen. Andernfalls könnte Ihr System instabil arbeiten.

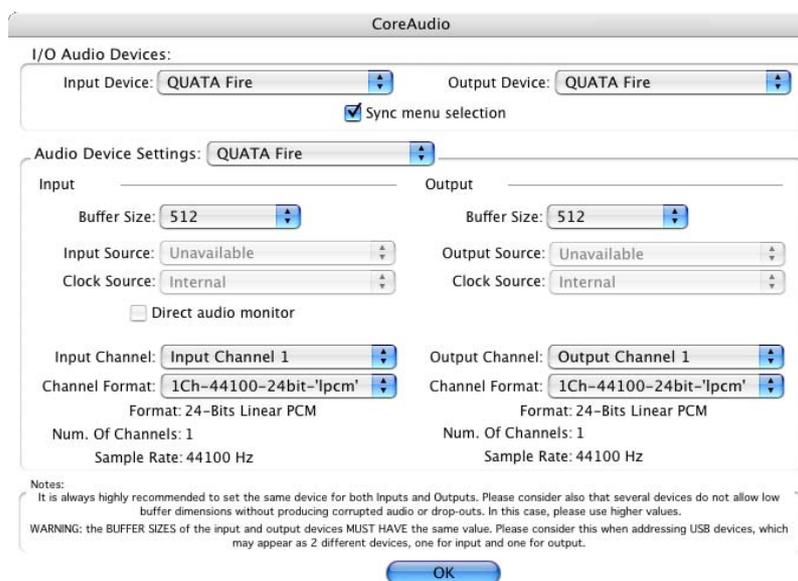
- Wenn Sie mit QuataFire 610 ein externes digitales Signal nutzen möchten, dann funktioniert das nur in Bereich zwischen "44.1~ 96kHz".
- Schließen Sie keine Kabel an den S/PDIF-Eingang an, wenn dieser zur Zeit nicht verwendet werden soll, weil sich QuataFire 610 sonst mit dem externen Digitalsignal synchronisiert.
- Wenn am S/PDIF-Eingang ein Gerät angeschlossen ist, wird die LED rot und blinkt; es wird auf die Synchronisation auf das externe Signal gewartet.
- Nachdem Sie das Kabel entfernt haben, müssen Sie die Samplerate neu einstellen.

Hinweis: Einschränkung bei der unterstützten Samplerate: nur 44.1, 48, 88.2 and 96kHz werden unterstützt. Obwohl die 176.4 und 192kHz Auswahl im QuataFire 610 Panel angezeigt wird, kann diese Samplerate zur Zeit noch nicht verwendet werden. (15. Nov 2004). Die Sampleraten 176.4 & 192kHz sind grundstzlich nur für die Wiedergabe vorgesehen.

10. Einstellungen in Anwendungen - Mac

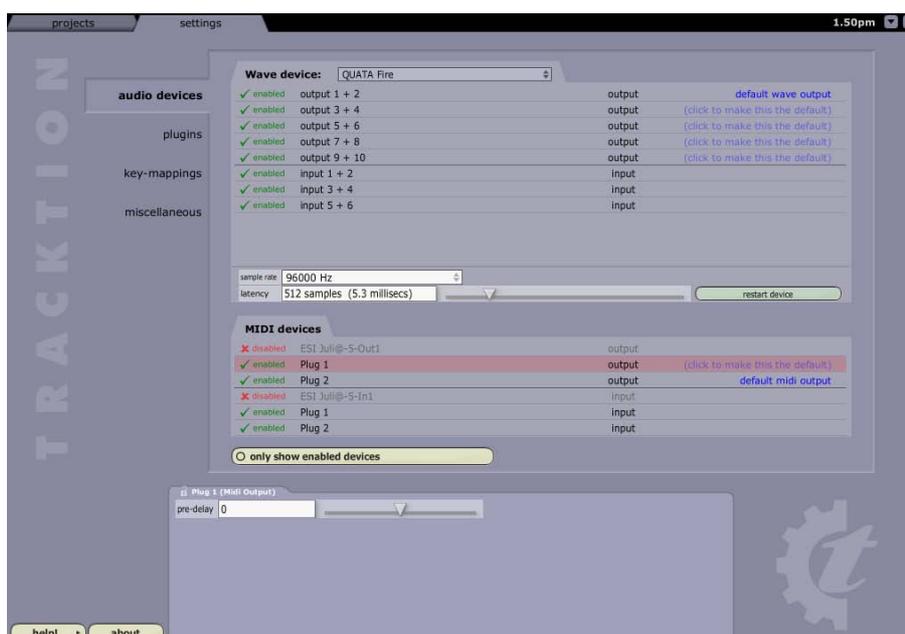
1. DSP-Quattro

QuataFire 610 wird zusammen mit der i3 S.r.l.'s DSP-Quattro SE Software geliefert. In DSP-Quattro wählen Sie 'Option' dann 'Audio setting'. Wählen Sie 'QuataFire 610' als Playback (Wiedergabe) und Record (Aufnahme) Gerät.



2. Tracktion

QuataFire 610 wird zusammen mit der Vollversion von Tracktion ausgeliefert, einer professionellen Audio-/MIDI-Software von Mackie. Nach dem Start von Tracktion wählen Sie 'Settings' und dann den 'audio devices' Bereich. Wählen sie dort QuataFire 610 als Aufnahme und Wiedergabegerät, wie im folgenden zu sehen.



3. Cubase SX

Nachdem Sie Cubase gestartet haben, öffnen Sie ‘Geräte konfigurieren’ -> ‘VST Multitrack’. Wählen Sie ‘QuataFire’ als ASIO Treiber.



4. Nuendo

Nachdem Sie Nuendo gestartet haben, öffnen Sie ‘Geräte konfigurieren’ -> ‘VST Multitrack’. Wählen Sie ‘QuataFire’ als ASIO Treiber.



11. Spezifikationen

Analoge Eingänge

- Type : 24bit / 96kHz, 4 channel analog inputs
- 2 balanced XLR/TRS universal combo connector (channel 1/2)
- 2 unbalanced RCA jacks (channel 3/4)
- Level: -10.0dBV Nominal (-17.5dBFS / Gain +0dB)
- + 7.5dBV Max (0 dBFS / Gain +0dB)
- Gain Adjustment : +0dB ~ +40dB
- Input Impedance : XLR/TRS : 10k Ohm (Balanced), 8.2k Ohm (Unbalanced)
- RCA Jack : 10K Ohm
- MIC Mode : 1.5K Ohm
- HI-Z Mode : 140K Ohm
- Dynamic Range : 100dB (@ -60dBFS with A-weighted)
- THD : 0.001% (@ -3dBFS, A-Weighted)
- Pass band Ripple : 20Hz ~ 20.0KHz, +/- 0.01dB (@ fs=44.1KHz)
- Channel Cross talk : <-100 dB, 1 kHz signal @ -3dBFS
- 48V Phantom power on XLR inputs

Analoge Ausgänge

- Type : 24bit / 192kHz, 8 Channel analog outputs
- 4 unbalanced RCA jack (CH1/2/3/4)
- 2 unbalanced stereo 1/4" TRS phone jack (CH5/6/7/8)
- Level : -10.0dBV Nominal (-17.5dBFS / Gain +0dB)
- + 7.5dBV Max (0 dBFS / Gain +0dB)
- output impedance : 150 ohm
- dynamic range : 112dB (@ -60dBFS, A-weighted)
- THD : 0.0008% (@ -3dBFS, A-weighted)
- pass band ripple : 20Hz ~ 20.0KHz, +/- 0.2dB (@ fs=44.1KHz)
- channel crosstalk : <-111 dB, 1 kHz signal @ -3dBFS

Kopfhörerverstärker

- output power : 100mW Max @ 32ohm
- output impedance : 32 ~ 600 ohm (internal 16 ohm)
- dynamic range : 105dB
- THD : 0.005 (typical)

Digital I/O

- Type : SPDIF coaxial I/O connector
- Format : IEC-958 Consumer(S/PDIF), IEC-958 Professional(AES/EBU)
- Sample Rate : 44.1 - 96kHz
- Resolution : 24 Bits

Stromversorgung

- Power consumption : 7W (typical)
- IEEE1394 Bus Power : DC 8V ~ 30V
- External Adaptor : DC 8V ~ 30V, higher than IEEE1394 bus power
(recommnd : 24V, 500mA)

Abmessungen

- 144 (B) x 100 (T) x 44 (H) mm

END USER WARRANTY

Trademarks

ESI and QuataFire 610 are trademarks of Ego Systems Inc. Windows is a trademark of Microsoft Corporation. Apple, Mac, Macintosh are trademarks of Apple computer, inc. Other product and brand names are trademarks or registered trademarks of their respective companies.

End User Warranty

Ego Systems, Inc. warrants this product, under normal use, to be free of defects in materials and workmanship for a period of One(1) year from date of purchase, so long as: the product is owned by the original purchaser, with proof of purchase from an authorized ESI dealer. This warranty explicitly excludes power supplies and included cables which may become defective as a result of normal wear and tear.

In the event that ESI receives, from an original purchaser and within the warranty coverage period, written notice of defects in materials or workmanship, ESI will either replace the product, repair the product, or refund the purchase at its option. To obtain warranty service, the original purchaser or his authorized dealer must fill the support contact form at <http://www.esi-pro.com>. In the event repair is required, shipment to and from ESI and possible handling charges shall be borne by the purchaser. ESI will not accept returns without prepaid shipments. In the event that repair is required, a Return Authorization number must be obtained from ESI. After this number is obtained, the unit should be shipped back to ESI in a protective package with a description of the problem and the Return Authorization clearly written on the package. All such returns must be shipped to Ego Systems, Inc. headquarters in Seoul, Korea (or US Office).

In the event that ESI determines that the product requires repair because of user misuse or regular wear, it will assess a fair repair or replacement fee. The customer will have the option to pay this fee and have the unit repaired and returned, or not pay this fee and have the unit returned and un-repaired.

The remedy for breach of this warranty shall not include any other damages. ESI will not be liable for consequential, special, indirect, or similar damages or claims including loss of profit or any other commercial damage, even if its agents have been advised of the possibility of such damages, and in no event will ESI's liability for any damages to the purchaser or any other person exceed the price paid for the product., regardless of any form of the claim. ESI specifically disclaims all other warranties, expressed or implied. Specifically, ESI makes no warranty that the product is fit for any particular purpose.

The FCC and CE Regulation Warning

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions : (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. Caution : Any changes or modifications in construction of this device with are not expressly approved by the party responsible for compliance, could void the user's authority to operate equipment.

NOTE : This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense. If necessary, consult an experienced radio/television technician for additional suggestions.

Kontakt – Niederlassung in Deutschland:

ESI Deutschland
Abteilung d. RIDI multimedia GmbH
Brennerstraße 48
D-71229 Leonberg, Deutschland
www.esi-pro.de

Technischer Support:	Online Forum / International:	www.esiforum.com
	Deutschland (Deutsch)	support@esi-pro.de
	Nord/Südamerika (Englisch)	ussupport@esi-pro.com
	UK & International (Englisch)	uksupport@esi-pro.com

Verkauf:	International	sale@egosys.net
	USA	sales@esi-pro.com
	Deutschland	info@esi-pro.de

- All features and specifications subject to change without notice.
- Parts of this manual are continually being updated. Please check our web site www.esi-pro.com occasionally for the most recent update information.