

Professional Level Compact
Handheld Audio Recorder



Benutzerhandbuch



ESI - Copyright © 2010

1. Auflage, Mai 2010

www.esi-audio.de

INDEX

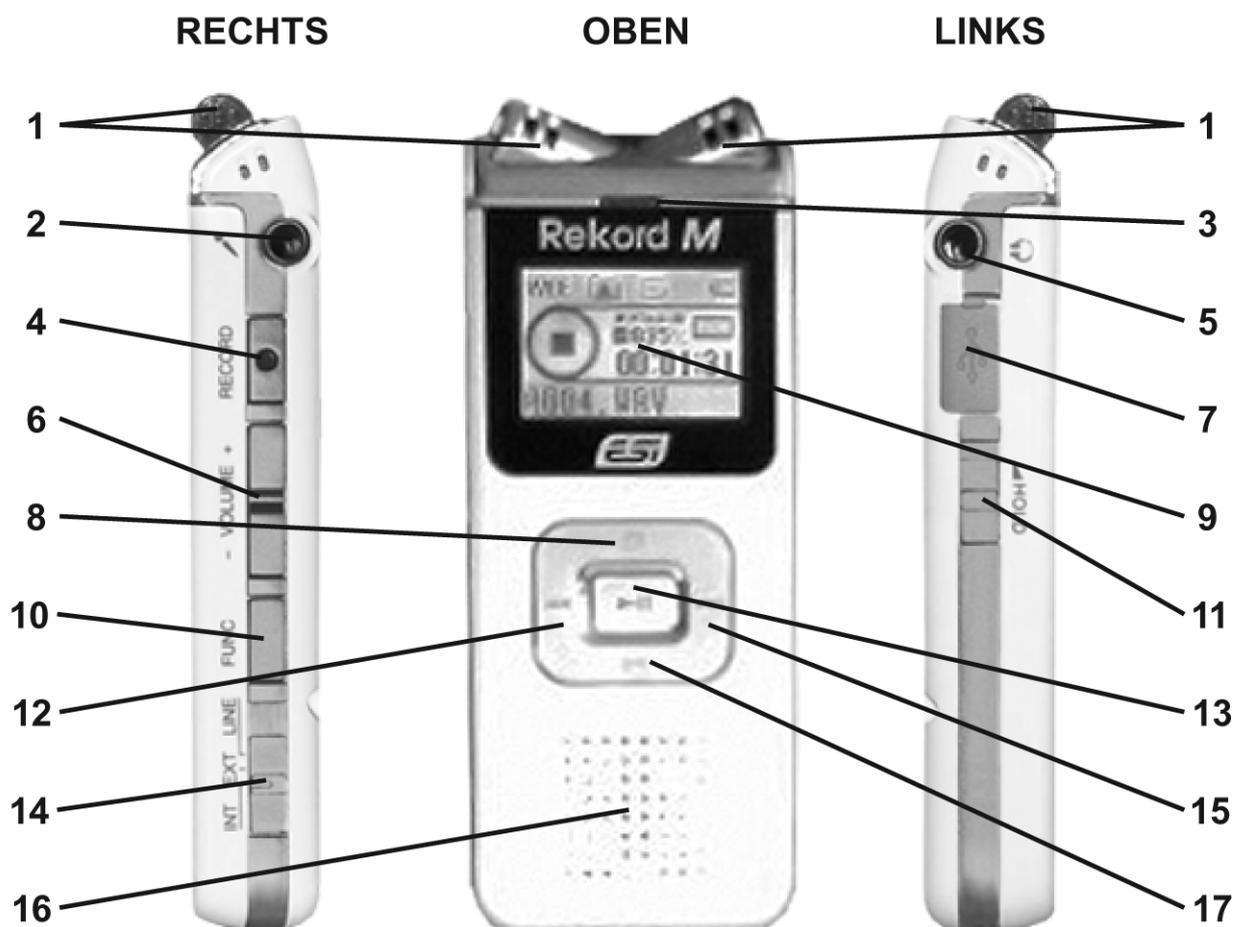
1. Einleitung	4
2. Beschreibung von Rekord M	4
Zubehör.....	5
LCD-Anzeige.....	6
3. Aufzeichnung & Wiedergabe	7
Ein- und Ausschalten	7
Auswahl der Aufnahmequelle.....	7
Auswahl des Ordner- & Dateinamens.....	8
Aufzeichnung.....	8
Wiedergabe	9
Dateien löschen.....	9
Tastensperre	9
4. Menu-Einstellungen	10
Bitrate (Rec. Setting)	10
Rec. LED (Rec. Setting)	10
Line Level (Rec. Setting).....	10
Repeat (Func. Setting)	11
Play Speed (Func. Setting).....	11
Backlight (Func. Setting)	11
Power Sav. (Func. Setting)	11
Monitor (Func. Setting)	11
Date/Time (Func. Setting).....	12
FactorySet (Func. Setting)	12
Info. (Func. Setting).....	12
5. USB-Anschluss an PC oder Mac	12
Windows	12
Mac OS X	13
6. Technische Daten	14
7. Allgemeine Hinweise	14

1. Einleitung

Herzlichen Glückwunsch zum Erwerb des Rekord M, ein äußerst preisgünstiger und kompakter tragbarer Audiorekorder mit professioneller Studioqualität.

Über das eingebaute Stereomikrofon können Sie praktisch alles überall direkt aufzeichnen. Ein Line-Eingang mit Eingangsregelung ermöglicht beispielsweise die direkte Aufnahme des Summensignals aus Ihrem Mischpult. Sie können auch ein externes dynamisches Mikrofon am Rekorder betreiben. Zudem bietet Rekord M einen Kopfhörer-/Lineausgang und einen integrierten Lautsprecher für die schnelle direkte Vorhörkontrolle. Mit eingebauten 4 GB Speicher können Sie über 6 Stunden an unkomprimierten Audiodaten (bzw. über 17 Tage an komprimierten mp3-Audiodaten) aufzeichnen. Rekord M wird direkt an Ihren Mac oder PC über USB angeschlossen und darüber auch direkt mit der eingebauten Batterie aufgeladen. Alle Funktionen von Rekord M werden auf dem farbigen LCD-Display komfortabel angezeigt. Eines der besten Leistungsmerkmale ist die kompakte Größe: nur 3.4 cm x 8.7 cm x 1.4 cm.

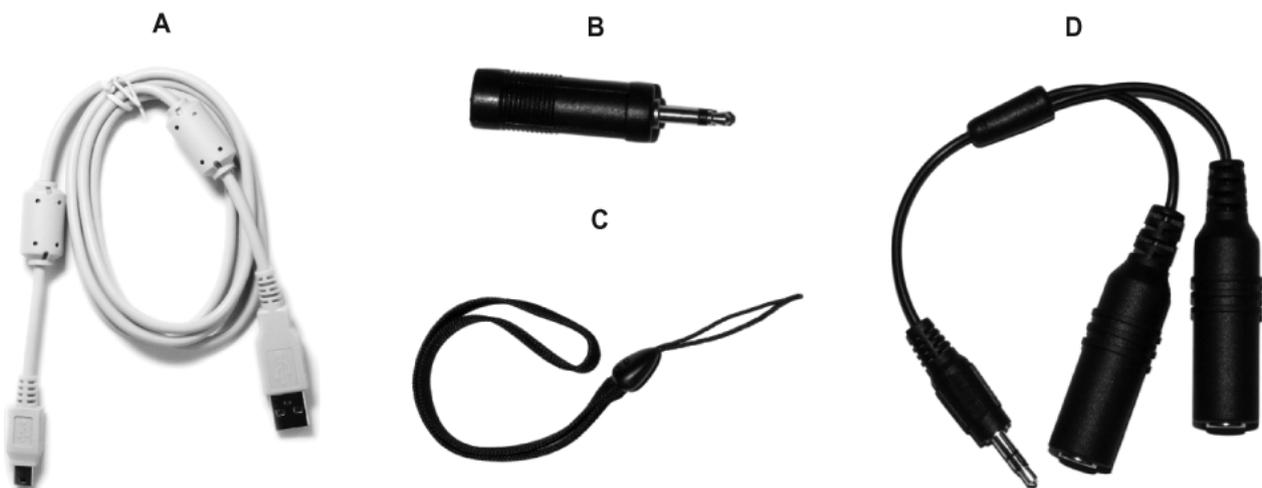
2. Beschreibung von Rekord M



1. integriertes Stereo-Mikrofon
2. Mikrofon-Eingang für dynamische Mikrofone (3,5mm Monoklinke) und Stereo Line-Eingang (3,5mm Stereoklinke), am besten mit den mitgelieferten Adaptern zu verwenden

3. rote Aufzeichnungs-LED, zeigt den Aufnahmestatus an
4. *RECORD* Taster zum Starten und Speichern einer Aufnahme
5. Kopfhörer- und Line-Ausgang (3,5mm Stereoklinke)
6. *VOLUME +/-* Taster zum Erhöhen und Verringern der Wiedergabelautstärke
7. USB-Anschluss unter Abdeckung, zur Verbindung mit PC/Mac und zum Aufladen über das mitgelieferte USB-Anschlusskabel
8. *ORDNER/OBEN* Taster zum Zugriff auf verschiedene Ordner mit WAV/MP3 Dateien und zur Navigation im Menu
9. farbige LCD-Anzeige
10. *FUNC* Taster zum Einstellen des Aufnahmemodus (*INT* oder *WIDE* und *AUTO* An/Aus) und zum Löschen von Dateien
11. *HOLD* Schieberegler, ermöglicht die Aktivierung einer Tastensperre
12. *ZURÜCK/LINKS* Taster, um eine Datei zurück zu springen und zur Navigation im Menu
13. *PLAY/PAUSE & POWER* Taster, ermöglicht Fortsetzung & Pausierung von Aufnahme und Wiedergabe und das Ein- und Ausschalten von Rekord M (durch Drücken für mehrere Sekunden)
14. Schieberegler zur Wahl der Aufnahmequelle: *INT* (internes Stereo-Mikrofon), *EXT* (externes dynamisches Mikrofon, Mono) und *LINE* (externer Stereo Line-Eingang)
15. *VORWÄRTS/RECHTS* Taster, um eine Datei weiter zu springen und zur Navigation im Menu
16. eingebauter Lautsprecher für die direkte Wiedergabe ohne Kopfhörer und Line-Ausgang
17. *MENU/UNTEN* Taster zum Zugriff auf das Konfigurationsmenu und zur Navigation im Menu

Zubehör



- A. USB-Anschlusskabel, wird verwendet, um Rekord M an Ihren PC oder Macintosh anzuschließen und um den Akku zu laden. Verbinden Sie das Kabel mit Rekord M und Ihrem Computer und das Gerät wird automatisch aufgeladen.
- B. Mikrofonadapter, dieser Adapter von 6,3mm auf 3,5mm Klinke wird verwendet, um ein externes dynamisches Mikrofon (Mono) an Rekord M anzuschließen. Beachten Sie, dass Kondensator-Mikrofone nicht mit Rekord M verwendet werden können.
- C. Trageband, ermöglicht das praktische Festhalten von Rekord M, z.B. an Ihrem Arm. Das Band kann an den kleinen Halter auf der Rückseite von Rekord M angebracht werden.
- D. Adapter für Line-Eingang für Line-Signale in Stereo. Der Adapter verbindet 2 unsymmetrische 6,3mm Klinkensignale (links/rechts) mit dem 3,5mm Anschluss von Rekord M.

LCD-Anzeige



1. Anzeige der aktuellen Aufnahmequelle: *INT* (internes Stereo-Mikrofon), *WIDE* (internes Stereo-Mikrofon mit Empfindlichkeit für größere Räume und Bereiche), *EXT* (externes dynamisches Mikrofon, mono) oder *LINE* (externer Stereo Line-Eingang).
2. zeigt den ausgewählten Ordner für Wiedergabe / Aufnahme an (*A, B, C, D* oder *E*, insgesamt 5).
3. zeigt den aktuellen Repeat-/Wiederholungsmodus für die Wiedergabe an (*Normal, One Repeat, Dir Repeat, All Repeat, Shuffle All*).
4. zeigt an, ob die Tastensperre aktiviert ist (Schlosssymbol) oder nicht (leer, Vorgabe).
5. zeigt den Ladestatus des Akkus an.
6. zeigt die ausgewählte MP3-Bitrate oder PCM an: *PCM* (keine Kompression, direkte WAV-Erzeugung), *SHQ* (128kbps mp3), *HQ* (64kbps mp3), *SP* (32kbps mp3) oder *LP* (16kbps mp3).

7. Zeitanzeige, zeigt die Länge einer Aufnahme (keine Wiedergabe), Länge der Aufzeichnung (während der Aufnahme) oder Position in der Datei (während der Wiedergabe).
8. Speicherstatusanzeige, zeigt den verfügbaren Speicher in Prozent.
9. zeigt an, ob die automatische PegelEinstellung aktiv ist (*AUTO*) oder deaktiviert ist (leer). Wenn aktiv, regelt Rekord M den Eingangspegel selbst, was für Sprachaufnahmen hilfreich aber oftmals für Musik nicht gut ist. Falls *INT* & *WIDE* als Eingangsquelle aktiv sind, ist *AUTO* aktiviert. Falls *EXT* ausgewählt ist, ist *AUTO* optional. Falls *LINE* ausgewählt ist, kann *AUTO* nicht verwendet werden.
10. Statusbereich und Anzeige des Dateinamens. Dieser Bereich zeigt normalerweise den Dateinamen, ggfs. jedoch auch den Aufnahmestatus oder die Lautstärke, je nach aktuellem Vorgang.
11. Transport-Anzeige, zeigt den Play / Aufnahme / Pause und Stop Status an.

3. Aufzeichnung & Wiedergabe

Ein- und Ausschalten

Um Rekord M einzuschalten, drücken und halten Sie den PLAY/PAUSE Taster in der Mitte. Eine kurze Animation mit dem ESI Logo zeigt die Aktivierung an. Sobald das Gerät bereit ist, können Sie die LCD-Anzeige, wie im Kapitel 2 abgebildet, sehen.

Um Rekord M auszuschalten, drücken und halten Sie ebenfalls dem PLAY/PAUSE Taster in der Mitte. Das ESI Logo verkleinert sich, die Anzeige wird dunkel – bis das Gerät komplett ausgeschaltet ist.

Auswahl der Aufnahmequelle

Um die Eingangsquelle auszuwählen, müssen Sie den Schieberegler zur Wahl der Aufnahmequelle *INT/EXT/LINE* auf der rechten Seite des Rekord M benutzen. Weitere Einstellungen nehmen Sie über den *FUNC* Taster oberhalb des Schiebereglers vor. Wichtig: Sie müssen die Aufnahmequelle auswählen bevor Sie mit der Aufnahme beginnen. Sobald die Aufnahme begonnen hat, können Sie die Quelle nicht mehr ändern. Folgende Aufnahmequellen sind verfügbar:

- A. **eingebautes Stereomikrofon für Nahaufnahmen** mit automatischer Eingangsregelung, optimiert für Stimme und Gesangsaufnahmen. Das Rekord M wird dabei fest an einer Position platziert. In diesem Modus wird *INT* in der oberen linken Ecke der LCD-Anzeige angezeigt und *AUTO* wird in der Mitte angezeigt. Der Schieberegler steht auf *INT*. Um zwischen *INT* (A) und *WIDE* (B) hin- und herzuwechseln, benutzen Sie den *FUNC*-Taster. 
- B. **eingebautes Stereomikrofon für Umgebungsaufnahmen** mit automatischer Eingangsregelung, optimiert für Stimme und Außenaufnahmen. Das Rekord M wird dabei entweder fest an einer Position platziert oder bewegt. In diesem Modus wird 

WIDE in der oberen linken Ecke der LCD-Anzeige angezeigt und *AUTO* wird in der Mitte angezeigt. Der Schieberegler steht auf *INT*. Um zwischen *INT* (A) und *WIDE* (B) hin- und herzuwechseln, benutzen Sie den *FUNC*-Taster.

- C. **externes Mono-Mikrofon (dynamisch)**, mit automatischer Eingangsregelung, optimiert für Aufnahmen, bei denen das Mikrofon an einer festen Stelle positioniert ist. In diesem Modus wird *EXT* in der linken oberen Ecke der LCD-Anzeige angezeigt. Die automatische Eingangsregelung kann eingeschaltet werden (*AUTO* wird in der Mitte des Displays angezeigt) oder abgeschaltet (es wird kein *AUTO* angezeigt). Mit dem *FUNC*-Taster können Sie die Funktion ein- und ausschalten. Wir empfehlen, den beigefügten Mikrofonadapter zu benutzen, wenn Sie diese Eingangsquelle nutzen. 
- D. **externer Stereo-Line-Eingang**, optimiert für die Aufnahme von Line-Pegel-Quellen wie beispielsweise der Ausgang des Mischpultes. Die automatische Eingangsregelung ist hierbei immer abgeschaltet. In diesem Modus wird *LINE* in der oberen linken Ecke der LCD-Anzeige angezeigt. Wir empfehlen, den beigefügten Line-Adapter zu verwenden, wenn Sie diese Eingangsquelle nutzen möchten. Bitte beachten Sie, dass das Monitoring (z.B. wird das Signal der Eingangsquelle direkt an den Kopfhörer-/Lineausgang geschickt) über das Menü eingeschaltet werden kann; siehe Kapitel 4 für weitere Details hierzu. 

Die Eingangsquelle wird immer in der oberen linken Ecke der LCD-Anzeige angezeigt (*INT/WIDE/EXT/LINE*). Ob die automatische Gain-Einstellung ein- oder ausgeschaltet ist, können Sie daran sehen, ob *AUTO* in der Mitte des Displays angezeigt wird oder nicht.

Auswahl des Ordner- & Dateinamens

Rekord M speichert die aufgenommenen Dateien in 5 Ordner mit den Namen A, B, C, D und E ab. Diese Ordner kann man über den *ORDNER/OBEN* Taster (Taster Nr. 8 im Diagramm aus Kapitel 2) erreichen. Ein Drücken des Tasters wechselt durch die Ordner.

Immer wenn Sie den Taster drücken, erscheint in der LCD-Anzeige die Nachricht *Notice! Folder Change ...* und es wird zum nächsten Ordner gewechselt: von Ordner A zu Ordner B, von B zu C, von C zu D, von D zu E und von E wieder zurück zu A.

Jetzt können Sie nur noch Dateien dieses Ordners wiedergeben. Wenn Sie eine Aufnahme beginnen, wird diese ebenfalls in den ausgewählten Ordner gespeichert.

Die Dateinamen werden von Rekord M dabei automatisch vergeben. Die erste Aufnahme in Ordner A wird *A001.wav* (oder *.mp3*) genannt, die zweite *A002.wav* (*.mp3*), *A003.wav* (*.mp3*) und so weiter. Das bedeutet, dass Sie bis zu 999 Dateien pro Ordner speichern können.

Aufzeichnung

Um die Aufnahme zu starten, drücken und halten Sie einfach den *RECORD* Taster (Taster Nr. 4 im Diagramm aus Kapitel 2). Das Display wechselt die Farbe von Blau zu Rot/Orange und die Anzeige *READY* erscheint unten im LCD-Display. Hinweis: Sie können die Aufnahme sogar bei ausgeschaltetem Rekord M starten, aber es ist natürlich sinnvoller, das Gerät erst einzuschalten, den Ordner und die Eingangsquelle zu wählen und die Aufnahme dann zu starten.

Drücken Sie dann einfach auf den Taster *PLAY/PAUSE* in der Mitte des Gerätes, um die Aufnahme zu starten. Die Status-Anzeige zeigt nun den neuen Dateinamen an und ein Zähler zeigt die

Aufnahmedauer in Sekundenschritten an. Oberhalb dieser Anzeige wird in kleinerer Schrift die noch verbleibende Aufnahmezeit angezeigt.

Wenn Sie die Aufnahme pausieren möchten (z.B. um später in der gleichen Datei mit der Aufnahme fortzufahren), drücken Sie nochmals auf den Taster **PLAY/PAUSE**. Die Zeitanzeige blinkt nun und ein Symbol für Pause erscheint im Display. Um die Aufnahme fortzusetzen, drücken Sie abermals auf den Taster **PLAY/PAUSE**.

Um die Aufnahme zu beenden und zu speichern drücken und halten Sie den **RECORD** Taster für eine kurze Zeit. Die Statusanzeige *Save ...* erscheint. Sobald die Speicherung abgeschlossen ist, wechselt die Farbe des Displays wieder zu Blau.

Wiedergabe

Um eine Datei abzuspielen, können Sie sie über die Taster **ZURÜCK/LINKS** und **VORWÄRTS/RECHTS** auswählen. Die Statusanzeige unten auf dem Display zeigt den jeweiligen Dateinamen an. Sie können nur Dateien aus dem aktuell ausgewählten Ordner abspielen.

Um die Wiedergabe zu starten, drücken Sie den Taster **PLAY/PAUSE**. Es erscheint ein Symbol für Wiedergabe. Die Zeitanzeige zeigt an, an welcher Stelle der Datei Sie sich gerade befinden. Sie können während der Wiedergabe zwischen den Dateien hin- und herwechseln mit den Tastern **ZURÜCK/LINKS** und **VORWÄRTS/RECHTS**.

Die Lautstärke kann – auch während der Wiedergabe – durch die beiden **VOLUME** Taster auf der rechten Seite des Rekord M geändert werden. Eine Pegelanzeige erscheint unten im LCD-Display.

Die Wiedergabe wird per Vorgabe über die eingebauten Lautsprecher stattfinden, kann aber auch über Kopfhörer- oder Line-Ausgang erfolgen, sobald dort ein Gerät angeschlossen wird.

Um mehrere Dateien gleichzeitig abzuspielen, können Sie die Funktion *Repeat* im Menu wählen. Eine Beschreibung finden Sie in Kapitel 4.

Dateien löschen

Um eine Datei löschen zu können, muss diese zuerst ausgewählt werden. Sie können nur Dateien im aktuell ausgewählten Ordner löschen. Drücken und halten Sie den **ORDNER/OBEN** Taster (Taster Nr. 8 im Diagramm aus Kapitel 2); es erscheint eine Liste der Dateien des aktuellen Ordners. Mit den Tastern **ORDNER/OBEN** bzw. **MENU/UNTEN** können Sie zwischen den Dateien wechseln. Ist eine Datei ausgewählt, kann Sie durch Drücken des Tasters **FUNC** auf der rechten Seite des Gerätes gelöscht werden. In der LCD-Anzeige erscheint die Nachricht *Delete?* und Sie können *Yes* (Ja) oder *No* (Nein) auswählen über die Taster **ZURÜCK/LINKS** bzw. **VORWÄRTS/RECHTS**. Wenn Sie *Yes* gewählt haben, können Sie den Löschvorgang bestätigen durch Drücken des Tasters **PLAY/PAUSE**. Die rote LED leuchtet, um den Löschvorgang zu bestätigen.

Beachten Sie bitte, dass gelöschte Dateien nicht wiederhergestellt werden können.

Tastensperre

Der **HOLD** Schieberegler auf der linken Seite von Rekord M (Taster Nr. 11 im Diagramm aus Kapitel 2) ermöglicht die Aktivierung einer Tastensperre, um versehentliches Drücken einer Taste zu

verhindern (und dabei möglicherweise eine Aufnahme oder Wiedergabe zu starten). Zur Aktivierung wird der Regler nach oben geschoben, ansonsten sollte er unten bleiben.

4. Menu-Einstellungen

Die Menu-Einstellungen erreichen Sie durch kurzes Drücken des MENU/UNTEN Tasters (Taster Nr. 17 im Diagramm aus Kapitel 2). Es gibt zwei Menubereiche: *Rec. Settings* (für alle Einstellungen, die die Aufnahme betreffen) und *Func. Settings* (für alle anderen generellen Einstellungen). Per Vorgabe befinden Sie sich nach dem Einschalten von Rekord M im Menu *Rec. Settings*.

Sobald Sie sich im Menu befinden – in *Rec. Settings* oder *Func. Settings* –, können Sie sich dort über die Taster MENU/UNTEN bzw. ORDNER/OBEN in den verschiedenen Einstellungen hin- und herbewegen.

Um einen Eintrag auszuwählen, benutzen Sie die Taster VORWÄRTS/RECHTS oder PLAY/PAUSE. Um eine Einstellung zu ändern, muss diese zuerst ausgewählt werden (über die Taster MENU/UNTEN bzw. ORDNER/OBEN) und dann durch Drücken des Tasters PLAY/PAUSE bestätigt werden. Möchten Sie die Einstellung nicht ändern, aber dennoch im Menu bleiben, drücken Sie den ZURÜCK/LINKS Taster.

Um zwischen den Bereichen *Rec. Settings* und *Func. Settings* zu wechseln, benutzen Sie ebenfalls den ZURÜCK/LINKS Taster. Für den Bereich *Func. Settings* wird eine Schraubenmutter im LCD-Display angezeigt, für den Bereich *Rec. Settings* ein Mikrofon. Um in den ausgewählten Bereich zu wechseln, drücken Sie den PLAY/PAUSE Taster.

Um das Menu zu verlassen, drücken und halten Sie den MENU/UNTEN Taster etwas länger, bis Sie wieder die Hauptanzeige in der LCD-Anzeige sehen.

Bitrate (Rec. Setting)

Im Eintrag *Bitrate* können Sie wählen, in welchem Dateiformat die Aufnahme aufgezeichnet werden soll. Es stehen die Formate PCM/WAV oder MP3 (mit wählbarer Bitrate) zur Verfügung. Bei PCM/WAV werden die Dateien ohne Kompression im WAV-Format aufgezeichnet; beim Format MP3 gibt es folgende Varianten: *SHQ* (128kbps mp3), *HQ* (64kbps mp3), *SP* (32kbps mp3) oder *LP* (16kbps mp3). Es wird empfohlen, PCM zu wählen, da die Aufnahme hier unverfälscht und in der besten Audioqualität gespeichert wird. Möchten Sie jedoch längere Aufnahmen machen, sind die verschiedenen Einstellungen für MP3 eine gute Alternative. Beachten Sie dabei bitte, dass die Aufnahme um so schlechter wird, je geringer die Bitrate eingestellt ist; dafür verlängert sich die Aufnahmezeit beträchtlich.

Rec. LED (Rec. Setting)

Die *Rec. LED* Funktion ermöglicht es, die Anzeige der LED während der Aufnahme an (*On*) oder aus (*Off*) zu schalten. Somit können Sie bspw. aufnehmen, ohne dass dies von außen zu sehen ist.

Line Level (Rec. Setting)

Die Einstellung *Line Level* ermöglicht es, die Eingangsregelung anzupassen bei einer Aufnahme über den Line-Eingang als Eingangsquelle (LINE wird auf der LCD-Anzeige angezeigt). Der

Bereich geht von -12dB bis $+12\text{dB}$. Rekord M ist optimiert für den Standard-Pegel von -10dBv des Eingangssignals, aber da der Pegel von Line-Signalen variieren kann, ist es manchmal hilfreich bzw. notwendig, diesen anzupassen, um eine Verzerrung des Signals bzw. eine zu geringe Lautstärke zu vermeiden.

Wenn Sie über den Line-Eingang aufnehmen möchten, empfehlen wir Ihnen, die Monitor-Funktion zu benutzen (*Func. Setting*; weitere Informationen hierzu finden Sie weiter unten) oder – noch besser – eine kurze Testaufnahme vorzunehmen, um zu prüfen, ob der Eingangspegel korrekt ist oder noch angepasst werden muss.

Repeat (Func. Setting)

Der Bereich *Repeat* ermöglicht die Änderung des Repeat-Modus für die Wiedergabe von Dateien über das Rekord M. Bei *Normal* erfolgt keine Wiederholung, *One Repeat* wiederholt die Wiedergabe der Datei einmal, eine wiederholte Wiedergabe aller Dateien eines Ordners erreichen Sie über *Dir Repeat*. Mit *All Repeat* werden alle Dateien aus allen Ordnern wiederholt abgespielt und die Option *Shuffle All* ermöglicht die wiederholte Wiedergabe aller Dateien in zufälliger Reihenfolge. Auf der LCD-Anzeige erscheint die Auswahl für den Bereich *Repeat*.

Play Speed (Func. Setting)

Die Geschwindigkeit der Wiedergabe können Sie im Bereich *Play Speed* ändern. Die Wiedergabe kann von 70% bis 120% der Originalgeschwindigkeit eingestellt werden. Das kann hilfreich sein beim Üben (z.B. für Percussion). Die Vorgabe ist hier natürlich 100%.

Backlight (Func. Setting)

Über den Eintrag *Backlight* kann man die Hintergrundbeleuchtung des LCD-Displays abschalten um Strom zu sparen und die Akkulaufzeit zu verlängern. Alle Funktionen arbeiten normal, nur das Display bleibt dunkel. Folgende Einstellungen stehen zur Verfügung: *Always* (die Hintergrundbeleuchtung des Rekord M ist immer an), *5 sec*, *10 sec*, *30 sec* and *60 sec*. Die Vorgabe hierfür ist *Always*, die Beleuchtung ist also immer an.

Power Sav. (Func. Setting)

Über den Eintrag *Power Sav* kann Rekord M sich selbst abschalten, um den Akku zu schonen. Sie können dies auf *OFF* setzen (Rekord M schaltet sich nicht automatisch ab), oder auf eine der folgenden Zeiten: *30 sec*, *45 sec*, *60 sec* und *90 sec*. Die Vorgabe ist hier eine Abschaltung nach 60 Sekunden.

Monitor (Func. Setting)

Über den Bereich *Monitor* können Sie das Monitoring einschalten, um das aufgezeichnete Eingangssignal direkt abzuhören. Normalerweise wird es auf den Vorgabewert *Earphone* (Kopfhörer) gesetzt. Dadurch wird das Eingangssignal (z.B. des Line-Eingangs) direkt an den Kopfhörer-/Line-Ausgang gesendet. Sie können z.B. das Rekord M an den Ausgang Ihres Mischpultes anschließen und den Ausgang des Rekord M wiederum an Ihre Monitore, Kopfhörer oder Verstärker anschließen, um es sozusagen „zwischen“ das existierende Setup zu platzieren.

Alternativ können Sie auch über die eingebauten Lautsprecher mithören. Achtung: Dies funktioniert nicht bei den Einstellungen *INT* oder *WIDE* als Eingangsquelle, die Sie hier nur Feedback-Geräusche aufnehmen würden.

Date/Time (Func. Setting)

Über diese Funktion können Sie das Datum und die Uhrzeit einstellen, die mit Ihrer Aufzeichnung gespeichert werden. Wir empfehlen, zumindest einmal zu Beginn die Zeit zu setzen, damit jede WAV- bzw. MP3-Datei einen korrekten Zeitstempel erhält, den Sie später, wenn Sie die Datei auf Ihren PC oder Mac kopieren oder editieren, sehen können. Sie können die Zeit über die Taster MENU/UNTEN bzw. ORDNER/OBEN anpassen. Mit dem PLAY/PAUSE Taster springen Sie jeweils zur nächsten Stelle weiter bei der Eingabe.

FactorySet (Func. Setting)

Wenn Sie *Yes* unter *FactorySet* auswählen, werden alle Einstellungen auf die Vorgaben ab Werk zurückgesetzt. Dabei werden selbstverständlich keine Aufzeichnungen gelöscht.

Info. (Func. Setting)

Der *Info* Menüpunkt zeigt die Größe des installierten Speichers in Rekord M an und die aktuelle Version der Firmware, die auf dem Gerät installiert ist.

5. USB-Anschluss an PC oder Mac

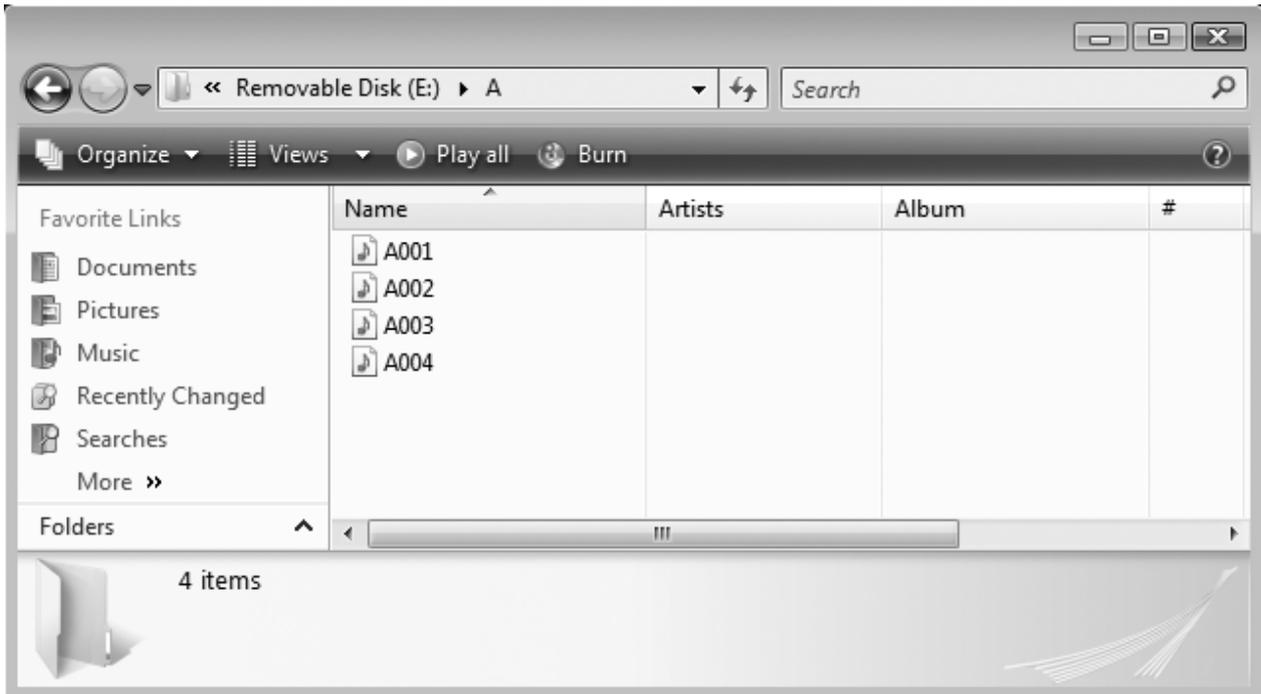
Rekord M wird beim Anschluss an Ihren PC oder Macintosh mit Windows XP, Windows Vista, Windows 7 oder Mac OS X als USB Datenspeicher erkannt – ähnlich wie beim Anschluss eines USB Sticks oder einer externen USB Festplatte. Das bedeutet, dass Sie es einfach mithilfe des mitgelieferten USB-Kabels mit Ihrem Computer verbinden können, um auf Ihre Aufzeichnungen von Rekord M zuzugreifen.

Nach dem Anschluss an Ihren Computer blinkt das rote LED und die LCD-Anzeige zeigt ein Symbol mit einem USB-Stecker (wie rechts abgebildet) an. Solange die rote LED blinkt wird der Akku von Rekord M aufgeladen.



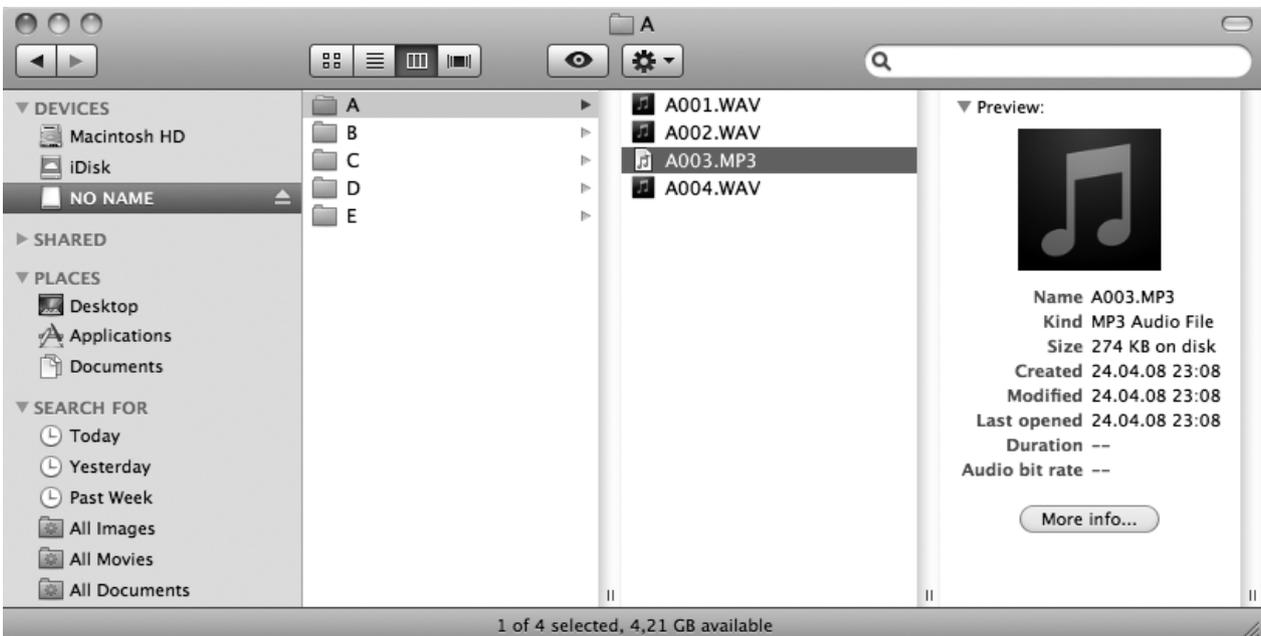
Windows

Die folgende Abbildung zeigt einen Ordner von Rekord M mit einigen Dateien unter Windows Vista. Auch wenn das Aussehen unter Windows XP oder Windows 7 nicht exakt identisch ist, ist das Prinzip ist genau das gleiche. Sie können durch Klicken & Ziehen die Dateien auf Ihre lokale Festplatte oder auf ein anderes Laufwerk kopieren. Und Sie können Dateien für die Wiedergabe über Rekord M zurück kopieren.



Mac OS X

Die folgende Abbildung zeigt die Ordner von Rekord M mit einigen Dateien im Finder von Mac OS X. Sie können auf Dateien klicken und diese auf Ihren Schreibtisch, Ihre Festplatte etc. durch Klicken & Ziehen verschieben. Sie können auch MP3- oder WAV-Dateien auf Rekord M für die dortige Wiedergabe kopieren.



6. Technische Daten

< Leistungsmerkmale >

- Audiorekorder für PCM/WAV- und MP3-Daten
- USB 2.0 Anschluss an den Computer
- farbige LCD-Anzeige, 96x64 Pixel
- 4 GB interner Datenspeicher
- eingebauter Lautsprecher und integriertes Stereo-Mikrofon
- Ordner- & Dateimanager (5 Ordner mit jeweils bis zu 999 Dateien)

< Audio-Aufzeichnung >

- eingebautes Stereo-Mikrofon (2x Nierencharakteristik)
- Line-Eingang (3,5mm stereo)
- ext. Mikrofoneingang (3,5mm mono) für dynamische Mikrofone
- WAV-/PCM-Aufzeichnung (unkomprimierte Daten)
- MP3-Aufzeichnung (16, 32, 64, 128 kbps)
- Auflösung: 16 bit
- Sampleraten: 44.1kHz

< Audio-Wiedergabe >

- Lautsprecher integriert
- 6,3mm Kopfhörerausgang, arbeitet als Line-Ausgang
- Wiedergabe von WAV-/PCM-Dateien
- Wiedergabe von MP3-Dateien (8 - 320kbps)
- Sampleraten: 8, 11.5, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48kHz

< Technische Spezifikationen >

- 4 GB interner Datenspeicher
- Aufzeichnungszeit: bis zu 6,15h (WAV/PCM), bis zu 426h (mp3/LP)
- Li-Polymer Batterie, über USB aufladbar
- Laufzeit (Batterie): ca. 12h bei Aufzeichnung, ca. 5h bei Wiedergabe über Lautsprecher

< Kompatibilität >

- kompatibel mit Windows XP, Vista, 7 & Mac OS X
- Update der Firmware über Software möglich

< Zubehör & Äußeres >

- Y-Kabel für Linesignale (2x 6,3mm Klinke) mitgeliefert
- Adapter für Mikrofoneingang (6,3mm Klinke) mitgeliefert
- Trageband mitgeliefert
- USB-Kabel mitgeliefert
- Abmessung: 34mm x 87mm x 14mm
- ca. 38g Gewicht

7. Allgemeine Hinweise

Warenzeichen

ESI und Rekord M sind Warenzeichen der ESI Audiotechnik GmbH. Windows ist ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation. Andere Produkt- und Markennamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer.

Kontakt

Für technische Supportanfragen wenden Sie sich bitte an Ihren örtlichen Händler bzw. lokalen Vertrieb für ESI. Online finden Sie Support- und Kontaktinformation unter www.esi-audio.de. In Deutschland erreichen Sie den technischen Support auch telefonisch unter 07152 / 398880.

Weitere Hinweise

Alle Leistungsmerkmale, Spezifikationen und weitere Angaben können jederzeit ohne Ankündigung geändert werden.

Teile dieses Handbuchs können in Zukunft geändert werden. Bitte beachten Sie die Hinweise auf unserer Webseite www.esi-audio.de mit aktuellen Informationen.