

Seconda Edizione Ottobre, 2004

Indice

1. Introduzione	2
2. Contenuto della Scatola	2
3. Caratteristiche	3
4. Requisiti di Sistema	4
5. Caratteristiche Esterne	5
1. Breakout Box	5
2. Scheda PCI	5
3. Cavo I/O	6
6. Installazione Hardware Installation	7
1. Preparazione per l'installazione hardware	7
2. Installazione della MAYA1010 PCI	8
7. Installazione Software	9
8. Pannello MAYA1010	15
1. File	15
2. Configurazione	16
3. DirectWIRE 3.0	16
4. Pannello di Controllo	16
5. Pannello del Mixer	19
6. Circa...	19
9. Configurazione MAYA 1010	20
1. Windows Multimedia Setup	20
2. 5.1 Suono Surround per Applicazioni DVD	20
3. Applicazioni ASIO 2.0	21
4. Sonar	23
5. Sound Forge	23
10. DirectWIRE 3.0	24
1. Cos'è DirectWIRE?	24
2. Pannello DirectWIRE	24
3. Esempi DirectWIRE	25
11. Diagramma Circuito di MAYA1010	28
12. Specifiche tecniche	29
13. Garanzie	31

1. Introduzione

Grazie per aver scelto AUDIOTRAK MAYA1010. MAYA1010 è un'interfaccia audio digitale multimediale dotata di breakout box (involucro esterno). Abbiamo progettato MAYA1010 con numerosi funzioni le quali soddisferanno sia principianti che professionisti alla ricerca di soluzioni audio digitali di alta qualità. Occorrerà un certo periodo di familiarizzazione con il prodotto attraverso la lettura di questo manuale per il completo funzionamento di MAYA1010. Potrete anche far riferimento alla vostra documentazione software audio-multimediale per capire meglio le caratteristiche di MAYA1010.

2. Contenuto della Scatola

Il vostro pacchetto MAYA1010 contiene quanto segue:

- Scatola Di Breakout MAYA1010
- Scheda Di Interfaccia PCI MAYA1010
- IL MIDI I/O, Connettore Del Cavo Digital I/O
- Manuale Di Utente
- CD del software del driver di Windows

3. Caratteristiche Esterne

1. Qualità estremamente alta degli ADC e DAC

MAYA1010 supporta la frequenza di campionamento sino a 96kHz per la registrazione digitale. Piena risoluzione DAC (24Bit/ 192kHz larghezza di banda 96kHz) con funzionamento duplex completo disponibile per 10 ingressi ed uscite simultanei. MAYA1010 dimostrerà il suo valore nella registrazione multipista, masterizzazione o applicazioni dell'audio di DVD.

2. Dispositivo professionale per la registrazione digitale

Audiotrak MAYA1010 adotta il nuovo modello 'E-WDM' il quale provvede una performance superiore e migliore compatibilità. Il driver E-WDM fornisce ottime prestazioni nel multitrack hard disk recording. MAYA1010 è compatibile con software multitrack molto diffusi come Cakewalk SONAR, Cubase, Nuendo, Logic, mastering software come Sound Forge e Wavelab. MAYA44 MKII lavora benissimo anche con sw samplers come Logic Audio EXS 24, Halion, GIGASstudio e Virtual Instruments come Reason e Reaktor.

3. Canali Multimediali / 7.1 surround sound

Maya1010 vi consegna una sonorità di altissima qualità dai Windows multimedia tools con caratteristiche addizionali, le quali sostituiranno la scheda audio del vostro computer. Maya1010 è splendida per la riproduzione di MPEG, MP3, wav files, playing DVD e Video CDs. E poichè Internet sta diventando sempre più popolare, I contenuti multimediali sul web sempre più utili , come i Flash media ed Internet Broadcast. Supporta tutte queste caratteristiche e, soprattutto, 7.1 channel Dolby Surround format il quale trasformerà il vostro PC in un DVD AV system e sarà il centro del sistema DTHT.

4. Supporto DirectWIRE3.0

- Registrare da qualunque fonte Sonora, inviare AudioStreams digitali senza fili ! DirectWIRE® è un driver sviluppato da AUDIOTRAK per il routing e lo stream audio interno con il quale le applicazioni tra i vari protocolli (WDM, ASIO, GSIF p.e.s.) nello stesso istante. Con il DirectWIRE® router, una applicazione può registrare l'uscita di un'altra applicazione senza cablatura esterna e senza NESSUNA perdita di dati. 100 % puro filo informatico digitale ! Viene installato automaticamente dal Pannello di Controllo. DirectWIRE® supporta gli standard driver tramite il protocollo unificato, eccezionale E-WDM sviluppato da AUDIOTRAK. Questi sono MME, Multi-MME, ASIO 2.0 and GSIF. Questa versione supporta gli ingressi hardware e i flussi mix multipli son stati aggiunti. Specialmente in ambienti Virtual, Real Audio, Video, etc...Directwire vi semplificherà la vita !

4. Requisiti di Sistema

MAYA1010 non è semplicemente un'interfaccia audio digitale, ma un dispositivo audio di altissima risoluzione in grado di processare il segnale audio in maniera avanzata. Anche se MAYA1010 è costruita per non essere dipesa il meno possibile dalla CPU, le specifiche di sistema giocano un ruolo fondamentale nella performance della scheda. I sistemi con componenti avanzati, di ultima generazione, sono generalmente raccomandati.

REQUISITI MINIMI DI SISTEMA

Intel Pentium III CPU o equivalente

Motherboard con supporto Pentium III (ex: Intel 815/845/865/875, VIA 694/KT133/KT266/KT333/KT600, etc.)

Min. 256MB di RAM

Un disponibile slot PCI

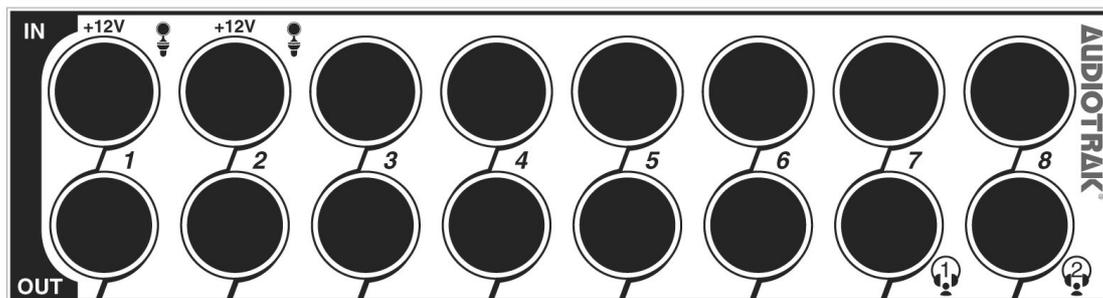
Microsoft Windows 98SE/ME/2000/XP

Hard Drive / UDMA 66/100 5400rpm

Active speakers o speakers passivi con alimentazione

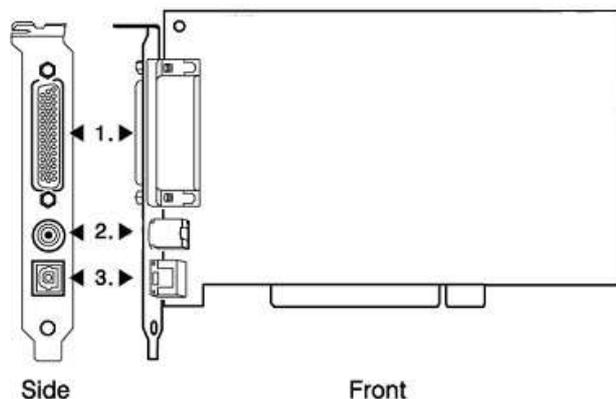
5. Caratteristiche Esterne

1. Breakout Box



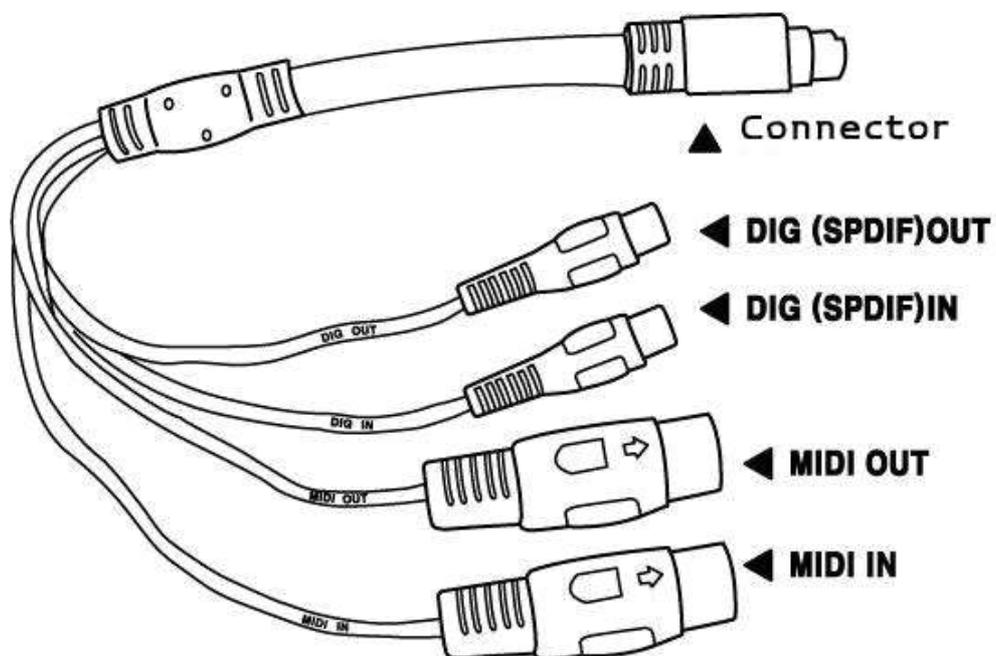
- 1) **Ingressi MIC (Ingressi 1~2)** - Due 1/4" TRS jack MIC per gli ingressi
- 2) **Ingressi Linea (Ingressi 1~8)** - Otto ingressi analogici linea TRS bilanciati
- 3) **Uscite Linea (Uscite 1~8)** - Otto uscite analogiche linea TRS sbilanciate
- 4) **Uscite Cuffia (Uscita 7~8)** - Due 1/4" TRS jack tipo cuffia

2. Scheda PCI



- 1) **D-Sub Connettore** - Connette la scheda MAYA1010 PCI con il breakout box
- 2) **Cavo Connettore** - Connette con il cavo MIDI I/O ed il cavo coassiale digitale I/O
- 3) **Uscita Digitale Ottica** - Uscita ottica via connettore ottico

3. Cavo I/O



- 1) **Connettore** - Si connette vs. la scheda MAYA1010 PCI
- 2) **DIG I/O** - Connettori S/SPDIF coassiali digitali, ingressi e uscite
- 3) **MIDI I/O** - Connettori Standard MIDI (ingressi e uscite)

6. Installazione Hardware

MAYA1010 richiede passi multipli di installazione:

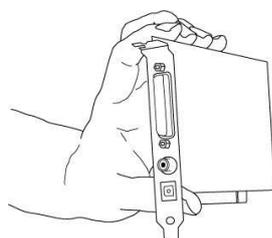
- scheda PCI di installazione
- Installazione del Driver

Dovrete ovviamente connettere MAYA1010 a dispositivi esterni come MIC, amp, mixer e dispositivi di registrazione come MD o DAT p.es.

1. Preparazione per l'installazione hardware

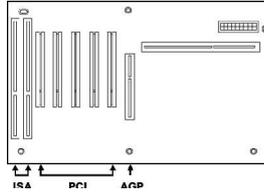
La scheda Maya1010 e altri componenti possono essere facilmente danneggiati da scossa elettrica. Utilizzare dispositivi anti-statici per scaricare elettricità statica dal proprio corpo per evitare potenziali danni.

- 1) Maya1010 è confezionata nel sacchetto anti-statico. Aprire preferibilmente al momento dell'installazione
- 2) Rimuovete il coperchio del MIDITower o Desktop. Accertatevi di avere ovviamente uno slot libero PCI prima di effettuare l'installazione.
- 3) Per evitare possibile elettricità statica dalle parti del computer, scaricatela toccando qualcosa collegato a massa. Raccomandiamo l'utilizzo di un fascia per polso antistatica.
- 4) Quando maneggiate la scheda, fatelo prendendola per i bordi.

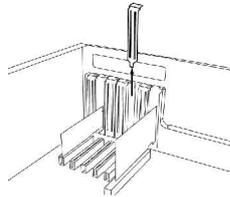


2. Installazione della scheda PCI di MAYA1010

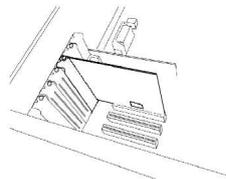
- 1) Trovare lo slot PCI vuoto nella scheda madre (motherboard)



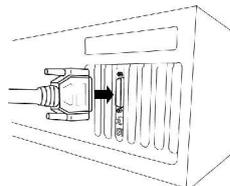
- 2) Qual'è il PCI Slot ? - Ci sono tre tipi di slots nelle macchine recenti. PCI è quello più utilizzato attualmente per schede di rete, modems, schede audio, ecc....Normalmente lo slot PCI è di colore bianco. Lo slot ISA è usato invece da computer più datati di solito di colore nero e più lungo. AGP è invece utilizzato esclusivamente per le schede video ed è di color marrone.
- 3) Rimuovere il bracket metallico del slot libero utilizzando un cacciavite appropriato.



- 4)
- 5) Successivamente inserite la scheda "gentilmente" e assicuratevi che sia fermamente salda nella posizione poi fissatela con una vite
- 6) Connettere il breakout box utilizzando il cavo in dotazione.



- 7) Connettere il cavo I/O alla scheda PCI di MAYA1010.



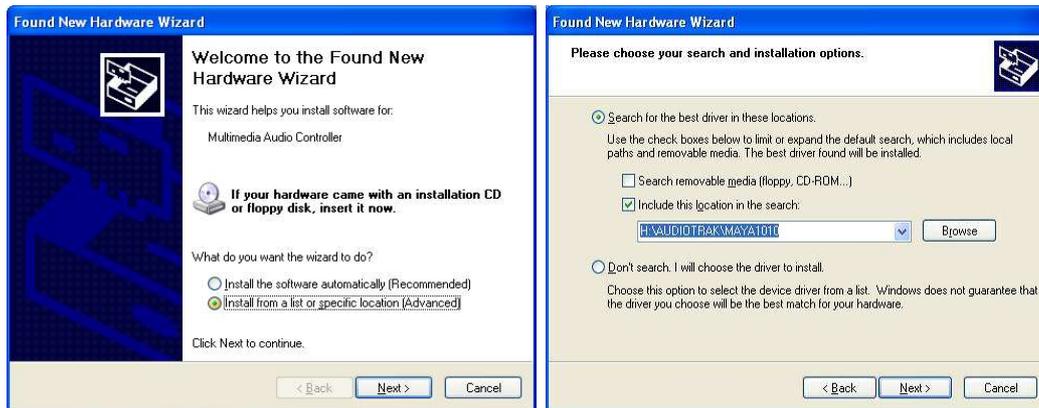
7. Installazione del software

Dopo aver completato l'installazione dell'hardware di MAYA1010, dovrete installare il driver software. Dopo aver montato l'hardware della scheda, dovete installare il driver software per poterla utilizzare. E' molto semplice, anche per i non-professionisti. Seguite i passi qui sotto e lo completerete senza nessun problema. I passi dell'installazione sotto Windows 98SE, Windows ME, Windows 2000 e XP sono un attimo differenti. L'installazione qui sotto come procedura come riferimento è di di Windows XP. Se otterrete qualche problema o difficoltà per l'installazione per altri sistemi operativi prego contattare il supporto tecnico di Audiotrak. Controllate sempre il driver più recente di MAYA1010 disponibile presso l'Audiotrak www.audiotrak.net. Il più recente, normalmente, ha aggiornamenti e "bug fixes" importanti...

Note: A seconda del vostro O.S., potrete aver bisogno del CD di installazione di Windows.

Note: MAYA1010 installa parecchi driver durante il relativo processo dell'installazione. Windows ripeterà "a reboot" il sistema, ma sino alla completa installazione del driver , **NON riavviare** il sistema. Dopo l'installazione, riavviate il vostro computer.

1. Accendere il vostro computer. Windows automaticamente rileverà un nuovo dispositivo (device) come "Found New Hardware Wizard" e nuova finestra apparirà.



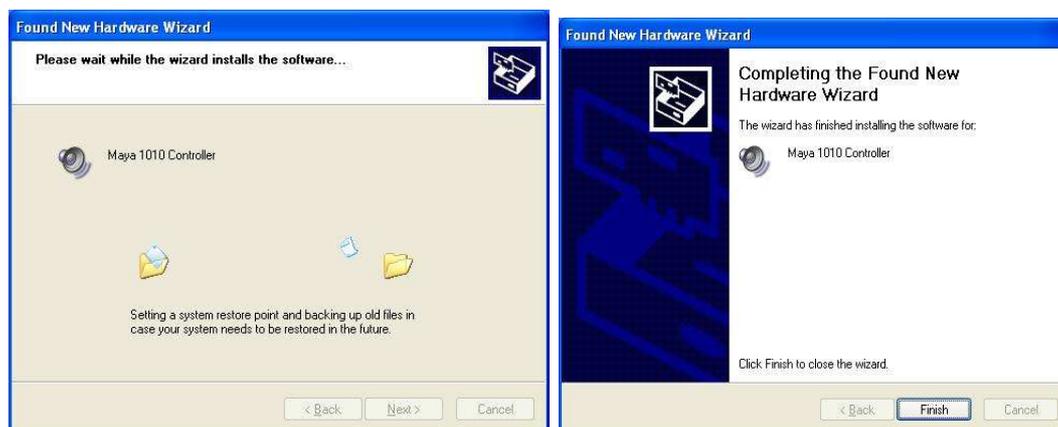
2. Scegliere **Installa da una lista o specifica locazione (Advanced)** e cliccare **Next (Avanti)**. Inserire il MAYA1010 driver CD nel CD-ROM drive. Per esempio, se E:\AUDIOTRAK\MAYA1010\, se E:\ il vs. CD-Rom drive.

3. Scegliere **Search for the best driver in these locations. (Cerca il miglior driver...)**. Selezionare **Include this location in the search**, cliccare il pulsante **Browse (Sfoglia)**, e individuate il driver MAYA1010 nel CD driver. Cliccare sulla cartella contenente I drivers MAYA1010 drivers e cliccate **OK** e successivamente **Avanti**.

4. Con Windows 2000 e XP, apparirà il messaggio "The software has not passed Windows Logo testing to verify its compatibility with Windows XP." Attraverso il messaggio apparso, il driver è completamente testato e verificato da AUDIOTRAK e sicuro per l'utilizzo. Potrete ignorarlo e selezionare **Continue Anyway**. L'installazione continuerà ed i drivers verranno copiati nel sistema.



Quando l'installazione è completa, cliccare **Finish**.



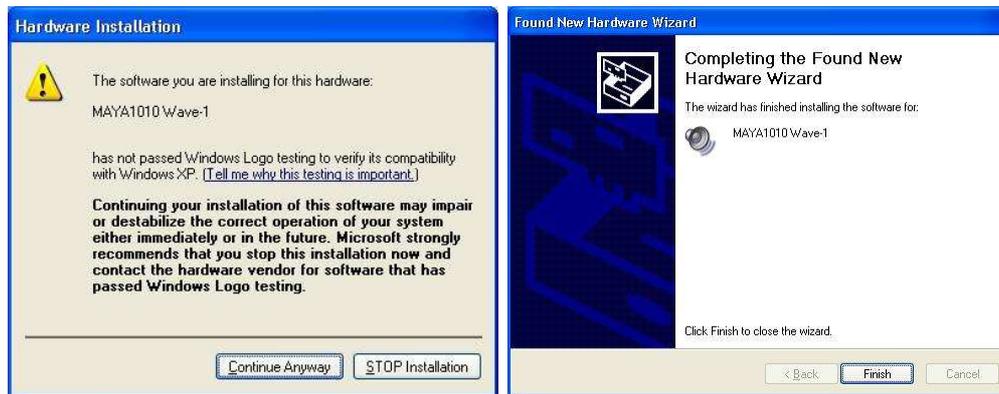
5 Windows continuerà automaticamente ad installare il driver MAYA1010 Wave-1



6. Scegliere **Install from a list or specific location (Advanced)** e cliccare **Next (Avanti)**. Inserire il MAYA1010 driver CD nel CD-ROM drive. Per esempio, se E:\AUDIOTRAK\MAYA1010\, se E:\ il vs. CD-Rom drive.



7. Con Windows 2000 e XP, apparirà il messaggio "The software has not passed Windows Logo testing to verify its compatibility with Windows XP." Attraverso il messaggio apparso, il driver è completamente testato e verificato da AUDIOTRAK e sicuro per l'utilizzo. Potrete ignorarlo e selezionare **Continue Anyway**. L'installazione continuerà ed i drivers verranno copiati nel sistema.



8. Una volta l'Installer ha finito la copia dei files. Cliccate "Finito".

9. Windows continuerà automaticamente ad installare dal MAYA1010 Wave -2 driver al Wave-6. Prego ripetere l'installazione da passo 3 al passo 5, Wave-6 driver.

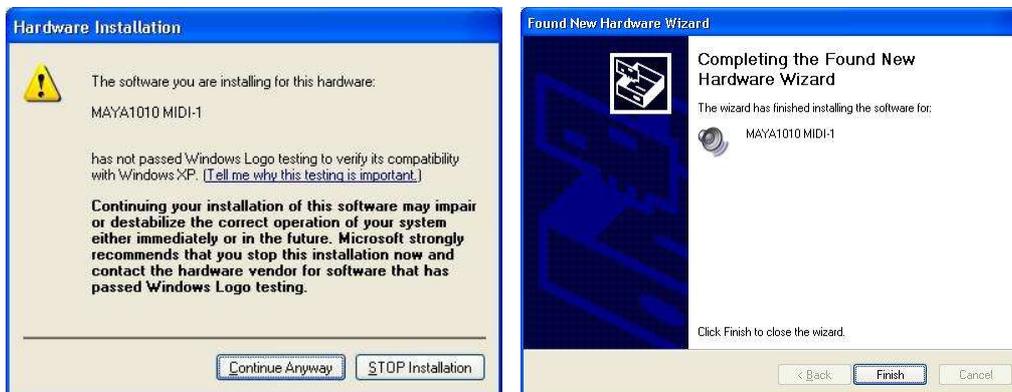
10. Dopo aver installato il driver MAYA1010 Wave -6 Windows automaticamente installerà il MAYA1010 MIDI -1 driver



11. Scegliere **Install from a list or specific location (Advanced)** e cliccare **Next (Avanti)**. Inserire il MAYA1010 driver CD nel CD-ROM drive. Per esempio, se E:\AUDIOTRAK\MAYA1010\, se E:\ il vs. CD-Rom drive.



12. Con Windows 2000 e XP, apparirà il messaggio “The software has not passed Windows Logo testing to verify its compatibility with Windows XP.” Attraverso il messaggio apparso, il driver è completamente testato e verificato da AUDIOTRAK e sicuro per l’utilizzo. Potrete ignorarlo e selezionare **Continue Anyway**. L’installazione continuerà ed i drivers verranno copiati nel sistema.



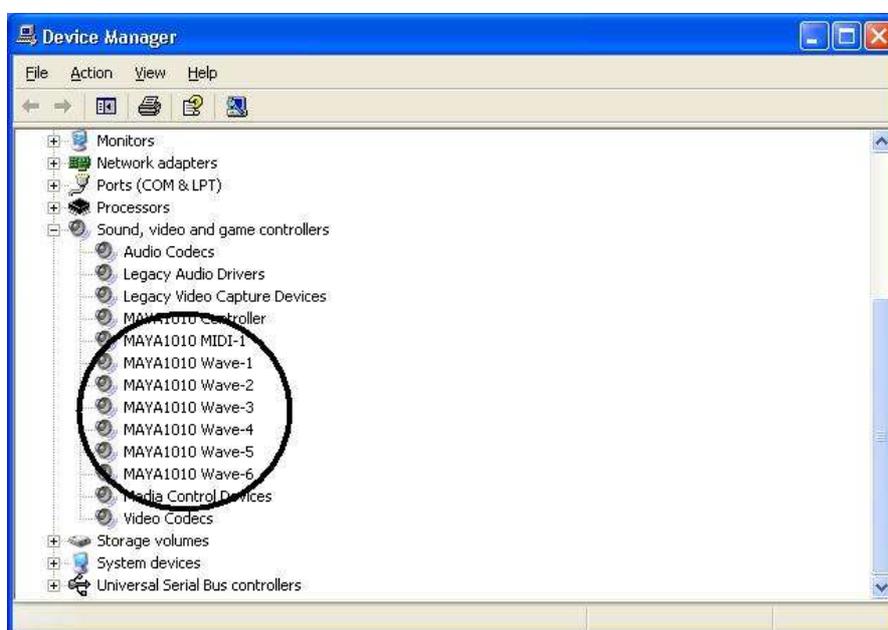
13. Una volta l’Installer ha finito la copia dei files. Cliccate “Finito”.

14. Una volta completata l’installazione, riavviate il computer.

15. Dopo l’installazione dell’ hardware ed il software driver, riavviato Windows, apparirà l’icona della MAYA1010 nella System Tray. Cliccando sull’icona lancerete l’applicazione Consolle.

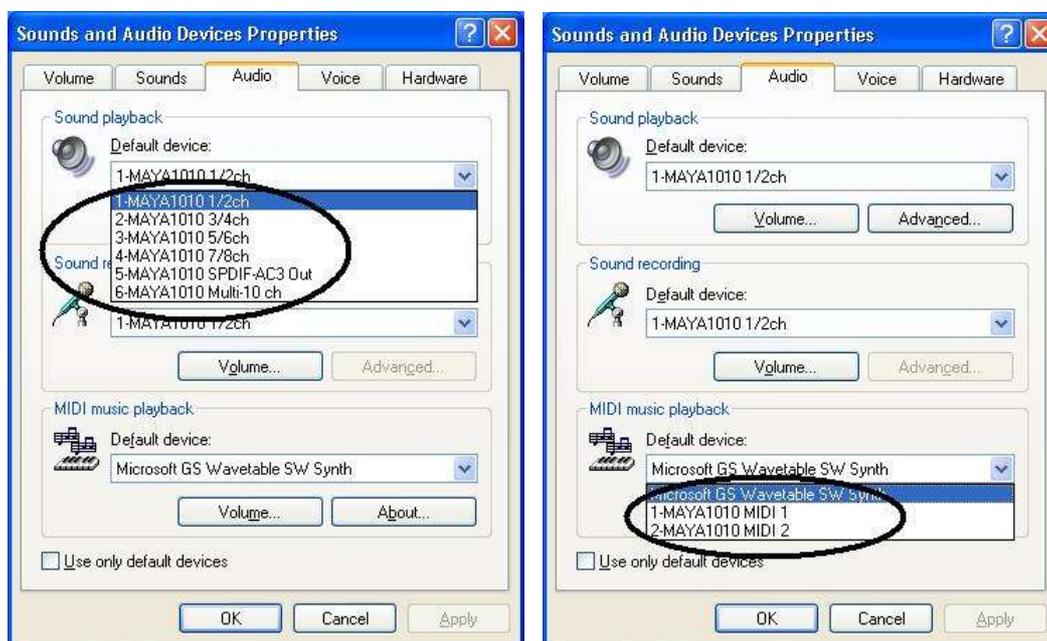


16. Per confermare I drivers di MAYA1010 e se sono installati, cliccare Start nel lato sinistro del basso del Desktop, e selezionare **Impostazioni > Pannello di Controllo**. Cliccare su **Sistema** per aprire la finestra della **Proprietà di Sistema**. Cliccare il tab (scanalatura...) **Hardware** nella finestra Proprietà di Sistema e cliccare il pulsante **Gestione Periferiche**. I drivers di MAYA1010 drivers saranno listati sotto **Controllers Audio, Video e Giochi**. Cliccando sul segno "+" sign potete espandere la sezione. Se l'installazione è stata effettuata correttamente, osserverete "MAYA 1010 Controller, MAYA1010 MIDI-1 and MAYA1010 Wave 1 to Wave 6". La scheda ora è pronta per l'uso.



NOTA: Un'altra modalità per l'installazione dei drivers, sotto Windows 2000 and XP. Avviare "autoinst.exe" file in una driver directory. Cliccare il pulsante "Continue Anyway" nella "Windows Digital Signature warning screen" durante Installation. L'intera dir dei drivers verrà installata automaticamente.

17. Pannello di Controllo → Sounds and Audio Devices → Colonna Audio.



NOTE: Potrete visualizzare 2 dispositivi MIDI nella proprietà di MIDI Music Playback. Ma è possibile solo l'utilizzo di "1-MAYA1010 MIDI" device.

Per controllare se Windows ha correttamente identificato MAYA1010 e selezionato come periferica di default la stessa, cliccare Start nel lato a sinistra in basso del Desktop e selezionare Impostazioni > Pannello di Controllo. Cliccare "Suoni e Multimedia", successivamente le proprietà del tab "Audio". I drivers di MAYA1010 verranno listati sotto "Riproduzione Suoni" e "Registrazione Suoni".

8. Pannello di MAYA1010

Il software del driver di MAYA1010 fornisce un'interfaccia semplice ma potente al vostro computer. Il pannello è un mixer multicanale con dieci uscite virtuali per il vostro software audio. Ogni uscita può essere diretta alle otto uscite fisiche analogiche di MAYA1010 od alle due uscite digitali.

La MAYA1010 Console è il punto centrale di controllo per MAYA1010. La Console è predisposta di ingressi e uscite e può essere regolata attraverso una serie di menu. Dopo l'installazione dell'hardware ed il software driver, apparirà l'icona della Console nella System Tray. Cliccando sull'icona lancerete l'applicazione Console.

Il pannello MAYA1010 è installato nel vostro sistema quando completate l'installazione del driver. Aprire il pannello, doppio click  all'icona, che è il marchio di AUDIOTRAK, nella system tray. (in basso a destra)



Il pannello di MAYA1010 nel "totale" della configurazione dei menu

1. File

- 1) **Close Windows (ALT-F4):** Chiude la finestra del pannello di MAYA1010. Questo comando non interrompe il pannello; potrete aprire immediatamente lo stesso cliccando l'icona  nella system tray.
- 2) **Exit:** Uscita del pannello di MAYA1010.

2. Configurazione

- 1) **Mouse Wheel (Rotella Mouse):** Controllerà la rettifica della ruota del mouse. Quando usate ruota per aggiustare il livello di volume, il passo di rettifica è messo da 1 a 8. Potrete configurare i passi di rettifica a vostra preferenza .

Configurazione	Step 1	Step 2	Step 3	Step 4
Step/Passo	1.5dB	3.0dB	6.0dB	12.0dB

- 2) **Latency (Latenza)**

Si possono regolare i valori di latenza (spesso attribuiti al valore di buffer size) della MAYA1010. Una latenza più veloce è ottenuta con un più piccolo valore di sample ed è ideale per software synthesizers e timing di registrazione più preciso. Tuttavia, la latenza è anche limitata dalla performance del vostro sistema. Per la registrazione, selezionare il sample size tra 64 - 512, e selezionare 128 o 256 per sistemi Pentium 4 p.es.. Sample sizes (Misura del campionamento) di 48, 1024 e 2048 sono impiegate in circostanze speciali dove il "48" è riservato per valori velocissimi , ambienti ASIO. Il valore di default è settato a 256.

- 3) **Factory Default:** Reset della Consolle ai valori originali, settaggio "default".
- 4) **Always On Top (Sempre in Alto...)** Potrete piazzare la Consolle sopra ogni altra finestra, rendendo più facile il lavoro con MAYA1010 e altro music software simultaneamente.

3. DirectWIRE 3.0

Con il DirectWIRE® router, una applicazione può registrare l'uscita di un'altra applicazione senza cablatura esterna e senza NESSUNA perdita di dati. 100 % puro filo informatico digitale ! Viene installato automaticamente dal Pannello di Controllo. DirectWIRE® supporta gli standard driver tramite il protocollo unificato, eccezionale E-WDM sviluppato da AUDIOTRAK. Questi sono MME, Multi-MME, ASIO 2.0 and GSIF. Prego far riferimento alla Sezione 10, pagina 22 per dettagliate istruzioni ed esempi.

4. Pannello di Controllo

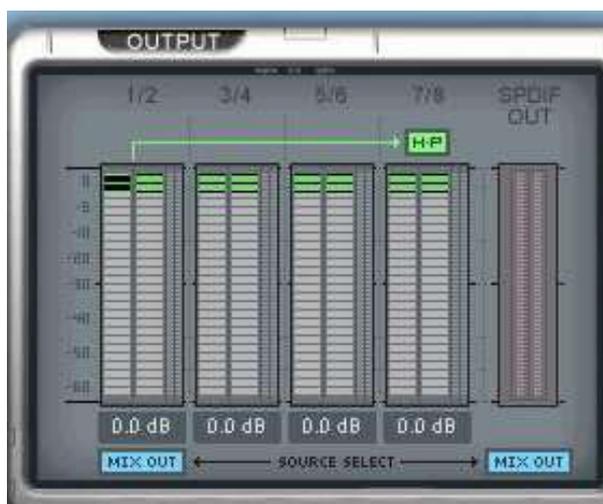
E' lo schermo base di visualizzazione quando lanciate il pannello di controllo. Funzioni base di MAYA1010 sono controllate da questo schermo.

INPUT: (ingressi) Potrete cambiare il livello di monitoring agli ingressi a tutti i canali (1~8, S/PDIF) cliccando e draggando il fader. Il numero sul pulsante mostra l'ammontare relativo in dB. Cliccando questo numero potete abilitare il mute (silenzio) del canale.



Potrete controllare il gain (guadagno) da -60dB a +15dB (0.5dB per passo) all'ingresso ch 1/2. Inoltre, l'ingresso ch 1/2 supporta la +12V phantom power mic. Per utilizzare il microfono dovete cambiare il settaggio "M" (microphone) da "L" (line input). Dopo aver selezionato "M", selezionare "12" (12V) su ogni canale per la phantom power.

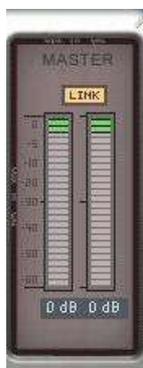
OUTPUT: (uscite) potrete cambiare il monitoring di uscita su tutti i livelli (1~8, S/PDIF) cliccando e draggando il fader. Il numero sul pulsante mostra l'ammontare relativo in dB. Cliccando questo numero potete abilitare il mute (silenzio) del canale.



H·P: Output ch 7/8 può essere utilizzata per uscita di cuffia.

MIX OUT: E' possibile l'ascolto dal pannello del mixer. Fate riferimento alla Sezione 6, pagina 17, per maggiori informazioni. Potrete mixare l'uscita ai ch 1/2 se selezionate H·P o S/PDIF.

MASTER: Mostra e cambia il livello dell'uscita finale. Il livello può essere regolato utilizzando il mouse, rotella del mouse, o tasti cursore. Cliccare l'indicatore dB per silenziare o attivare l'uscita.



LINK: Potrete controllare il volume destro e sinistro indipendentemente, deselegionando questo pulsante.

S/R Selezionate il sample rate (frequenza di campionamento) di MAYA1010. La luce verde indicherà l'attuale e corretta "sample rate". MAYA1010 supporta 22, 24, 32, 44.1, 48, 88, 96 (kHz). Selezionando A (Auto mode) accorderà il sample rate della sorgente audio automaticamente (luce rossa A è on). Deselegionando la modalità Auto vi permetterà di settare la sample rate manualmente (luce rossa A è off). 22-96: Potrete settare la frequenza di campionamento, manualmente, da 22kHz a 96kHz.

M.CLK

Selezionare la sorgente digitale (clock) per MAYA1010.

(INT): Selezionare il clock interno per MAYA1010, la quale diventa "master". Questa modalità deve essere selezionata solamente se MAYA1010 è utilizzata o altro dispositivo come dispositivo slave (schiavo/secondario).

(EXT): Selezionare il clock digitale o I dati audio da un dispositivo esterno come sorgente. Il dispositivo esterno verrà regolato come Master e la scheda Maya1010 opererà come Slave.

5. Pannello del Mixer

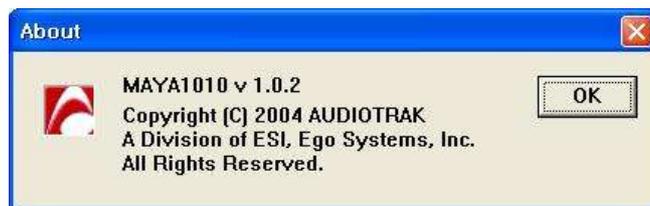
Cliccando questo menu si apre il mixer screen.



E' possibile regolare il panning, mixing ed il mute all'interno di questa schermata.

6. About...

E' possibile controllare la versione agg. del driver installata..



9. Configurazione di MAYA1010

MAYA1010 è un dispositivo audio digitale di alta qualità predisposta per il Multimediale, per audio in ambiente Windows. La sua versatilità ne permette l'impiego per il game sound, il DVD surround, ed è molto semplice il set-up tramite il pannello di controllo dello stesso OS. La stessa scheda è eccellente e performante per digital audio software, hard disk recording, DTMP. Questo capitolo include una guida per i più comuni software. In particolare, MAYA1010 sfrutta il driver E-WDM il quale supporta drivers audio dedicati come WDM, MME, ASIO, GSIF e Direct Sound.

NOTE: Per informazioni maggiormente dettagliate, prego fate riferimento al manuale del software..

1. Windows Multimedia Setup

Il set-up di Windows multimediale richiede un sound-system per le applicazioni multimediali. E' sufficiente andare in 'Risorse dell Computer-> Pannello di Controllo -> Sounds and Audio Device Properties -> Audio tab. Selezionare "6-MAYA 1010 Multi-10ch" driver come periferica di riproduzione.

2. 5.1 Surround Sound per le applicazioni DVD

Per configurare MAYA1010 per il surround 5.1 DVD player:

Pannello di Controllo → Sounds and Audio Device Properties → Audio tab.
Selezionate "6-MAYA 1010 Multi-10ch" driver come periferica di playback.

NOTA: * Dovete vistare "DMA" nei settaggi del vostro DVD-Rom per una migliore e corretta visuale.

Sull'applet principale di Power DVD, cliccate sul pulsante destro del mouse e scegliete 'Configuration.' Selezionare '6 Speaker Output.' Ora potrete ascoltare il Sound 5.1 Ch DVD !. Questo è il classico 5.1 surround sound, questo ordine può essere comunque variato a seconda del vs. piacimento e OS;

MAYA1010 Output	1	2	3	4	5	6
Speaker	Frontale Sinistra	Frontale Destra	Centro	Woofer	Surround Sinistro	Surround Destro

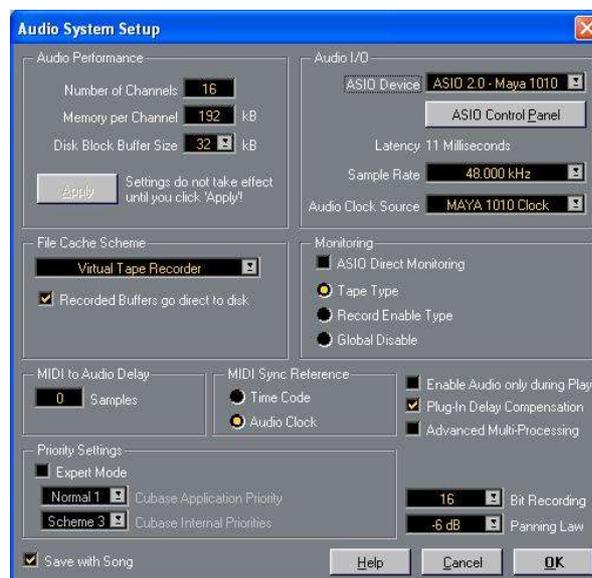
PowerDVD 5.0 supporta le uscite surround 8 channel come mostrato. Tuttavia, molti titoli DVD hanno ancora il settaggio 5.1 surround sounds. Potrete ascoltare il Dolby Digital DVD con il settaggio 6 speaker setting.



3. Applicazioni ASIO 2.0

1) Cubase VST

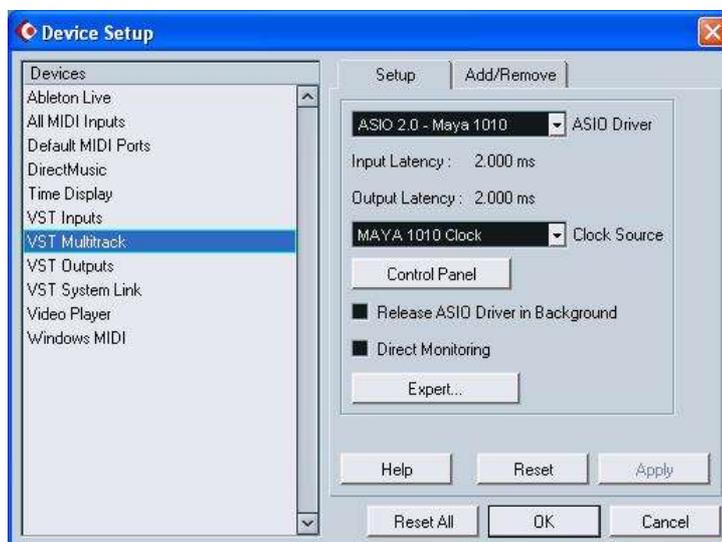
Dopo aver avviato Cubase, andate in 'System' sotto 'Audio' menu. Selezionate 'ASIO 2 - MAYA1010' come ASIO Device e 'MAYA1010 Clock' come sorgente di Audio Clock-



Nuendo o Cubase SX / SL / SE

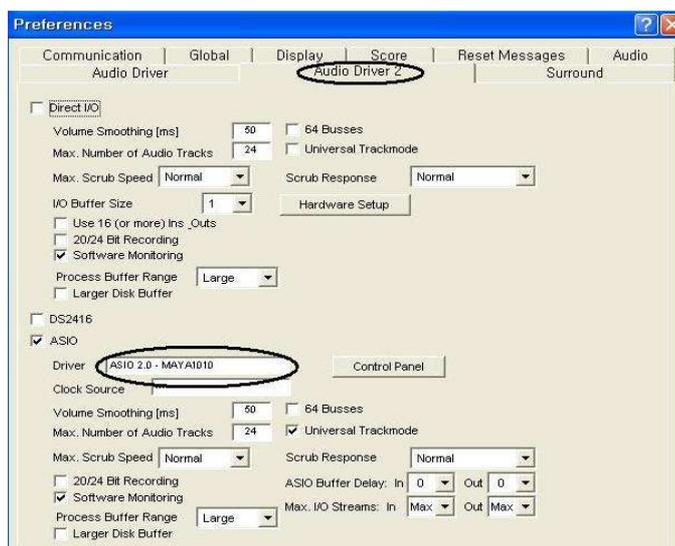
Dopo aver avviato CUBASE SX, passare a Device -> Device Setup -> VST Multitrack. Selezionare 'ASIO 2.0 - MAYA1010' come dispositivo ASIO.

Cliccando ASIO Control Panel non succederà nulla in questo contesto. I settaggi vengono effettuati dalla Consolle.



2) Logic

Dopo aver avviato Logic Audio, passare a Options -> Preference -> Audio Hardware & Drivers. Cliccare Audio Driver 2 e cambiare I settaggi come figura qui sotto.



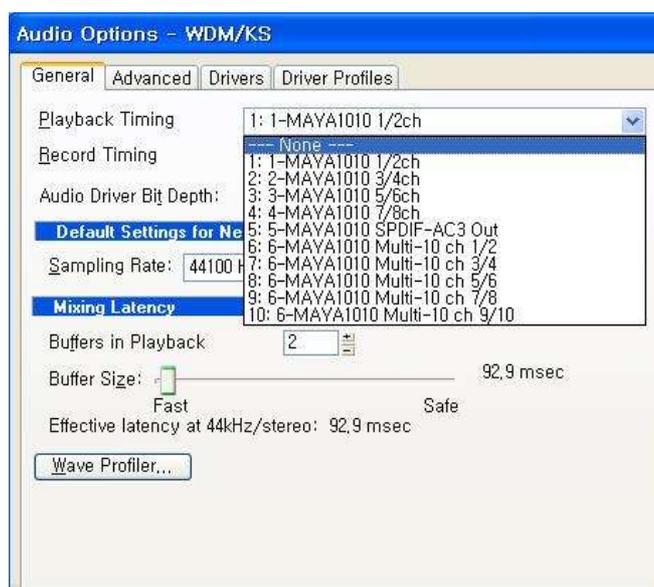
4. Sonar

Prima di avviare Sonar, cambiare il settaggio di latenza appropriatamente nella consolle. Ci sono pochi passi che devono essere fatti per SONAR il quale supporta sia WDM che ASIO. Dopo aver lanciato SONAR, passate a Options -> Audio....

WDM/KS mode - Cambiare i settaggi come qui sotto Input / Output Drivers settings. I drivers degli ingressi e delle uscite devono essere adattati agli altro. Riavviare SONAR dopo le regolazioni per essere cambiato.

Modalità ASIO

**La modalità ASIO è supportata da SONAR 2.X release in poi. Con MAYA1010, la modalità ASIO mode è raccomandata rispetta alla WDM.*



10. DirectWIRE 3.0

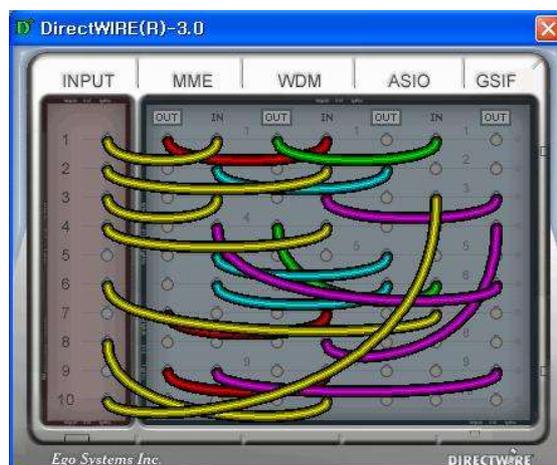
1. Cos'è DirectWIRE?

Cliccando questo menu si aprirà lo schermo DirectWIRE 3.0. **DirectWIRE è 100% pure filo digitale !** DirectWIRE® è un driver sviluppato da AUDIOTRAK per il routing e lo stream audio interno con il quale le applicazioni tra i vari protocolli (WDM, ASIO, GSIF p.e.s.) nello stesso istante. Con il DirectWIRE® router, una applicazione può registrare l'uscita di un'altra applicazione senza cablatura esterna e senza NESSUNA perdita di dati. 100 % puro filo informatico digitale ! Viene installato automaticamente dal Pannello di Controllo. DirectWIRE® supporta gli standard driver tramite il protocollo unificato, eccezionale E-WDM sviluppato da AUDIOTRAK. Questi sono MME, Multi-MME, ASIO 2.0 and GSIF. DirectWIRE vi permetterà di "tagliare"

facilmente flussi audio in tempo reali da MP3s, live On-line Broadcasts, On-Demand, s.

2. Pannello DirectWIRE

Cliccare su DirectWIRE nella MAYA1010 console. Sotto la finestra del pannello DirectWIRE, come appare di "default".



- I numero sulle file rappresentano le porte di ingresso o uscite.
- Le colonne rappresentano gli ins e gli outs(on e off) dei rispettivi protocolli-drivers.

INPUT è una caratteristica di DirectWIRE 3.0. E' possibile ora indirizzare il segnale dagli ingressi hardware della scheda. L'ingresso 9 e 10 sono il canale destro e sinistro dell'ingresso digitale.

MME La sezione MME accorpa normali applicazioni stereo I/O, per esempio WinAmp, WaveLab, Vegas, Audition, etc.

WDM la sezione Multi-MME: SONAR, PowerDVD, WinDVD I/O, etc.

ASIO : il protocollo ASIO sviluppato da Steinberg: Cubase, Logic, Reason I/O, etc.

GSIF: La GSIF è esclusiva di GigaStudio I/O .

NOTA: Alcune applicazioni supportano protocolli driver multipli.

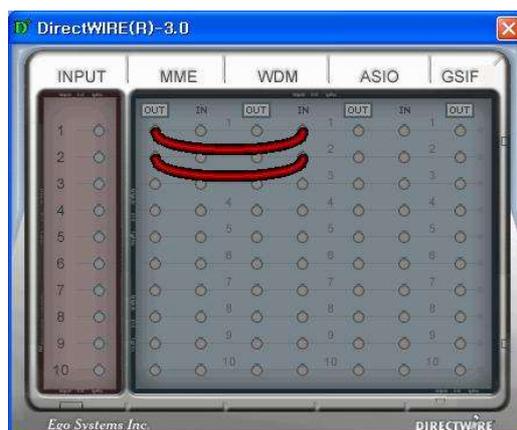
3. Esempi DirectWIRE

NOTA: Settare DirectWIRE prima di avviare le applicazioni implicate..

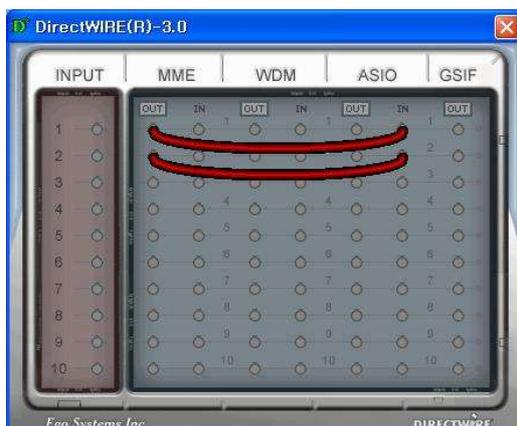
- 1) Registrazione da WinAmp(MME) a WaveLab(MME)



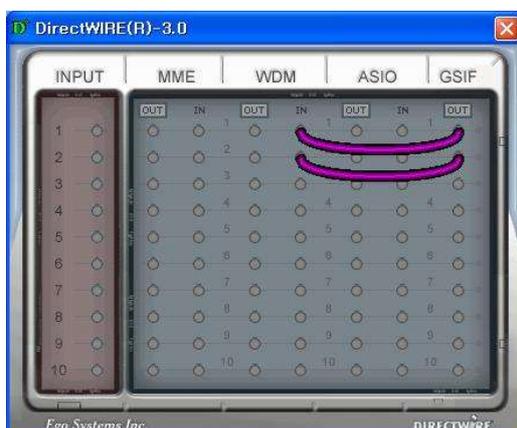
- 2) Registrazione da WinAmp(MME) a SONAR(WDM)



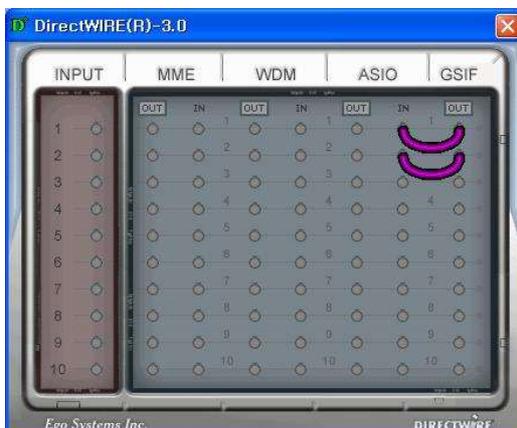
- 3) Registrazione da WinAmp(MME) a Cubase, Logic, Nuendo(ASIO)



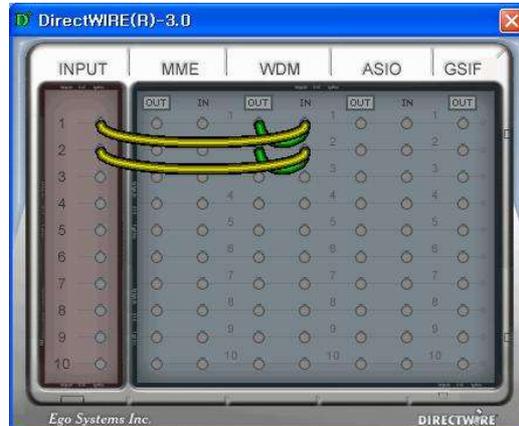
4) Registrazione da GigaStudio(GSIF) a SONAR(WDM)



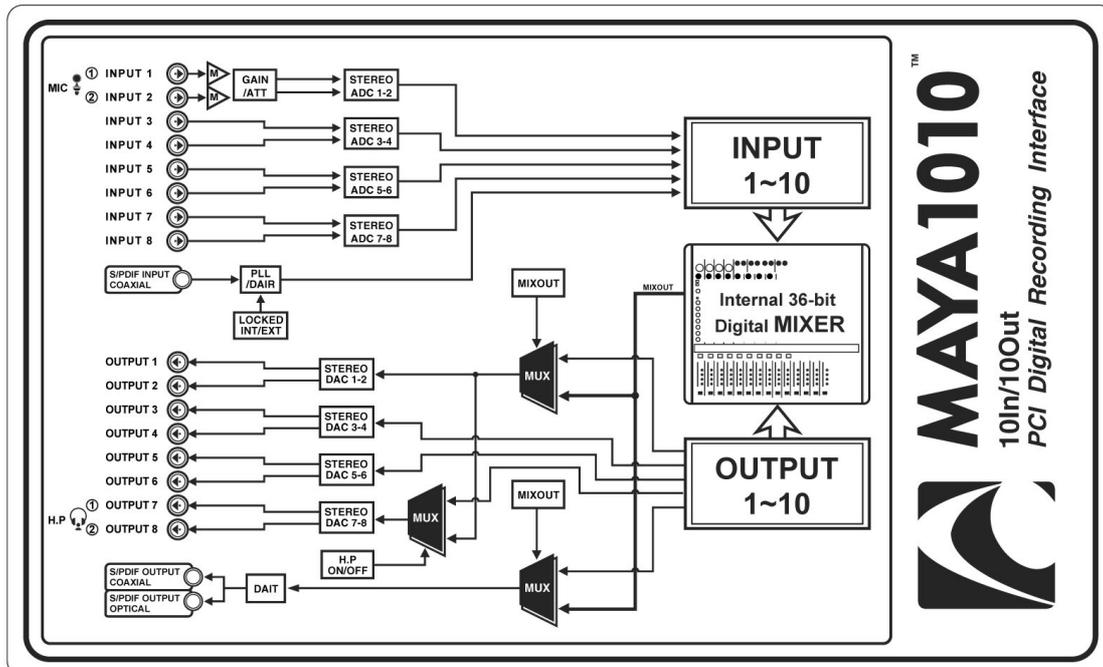
5) Registrazione da GigaStudio(GSIF) a Cubase(ASIO)



- 6) Utilizzando gli INPUT; è molto semplice “creare sopra”...vocals p.es. Sopra una traccia audio, con connessioni simili a queste, grazie a DirectWIRE 3.0.



11. Diagramma Circuito di MAYA1010



12. Specifiche

<Analog Audio>

1. Analog Inputs

- | | |
|-------------------------|--|
| 1) Connector Type: | 1/4" female TRS-type, balanced or unbalanced
(ch 1-8) |
| 2) Peak level: | 0dBFS @ +6.5dBV (-10dBV nominal) |
| 3) Impedance: | 10k ohms minimum |
| 4) Att. & Gain Control: | -60dB ~ +15dB (0.5dB step size) *ch1, 2ch only |

2. Analog Outputs

- | | |
|-------------------------|--|
| 1) Connector Type: | 1/4" female TS-type, unbalanced (ch 1-8) |
| 2) Peak level: | +6.2dBV @ 0dBFS (-10dBV nominal) |
| 3) Impedance: | 100 ohms |
| 4) Attenuation Control: | -60dB ~ 0dB (0.5dB step size) |

3. Mic Preamplifier

- | | |
|------------------------------|---|
| 1) Peak level: | 0dBFS @ -40dBV |
| 2) Gain Adjustment: | Gain +31dB up + -60 ~ +15dB (0.5dB step size) |
| 3) +12V phantom power supply | |

4. Headphone Amplifier

- | | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| 1) Load Impedance Range: | 32-600 ohm (for the best performance) |
| 2) Output Power: | 125mW @ 32ohm per channel |

<Digital Audio>

1. Internal 20ch /36-bit Digital Mixer(Input 10ch/Output 10ch)

- | | |
|--------------------------|--|
| 2. Sample rate supports: | (22.05,24)*,32,44.1,48,88.2,96kHz : *analog only |
|--------------------------|--|

3. A/D Converter

- | | |
|---------------------------|--|
| 1) Signal to Noise Ratio: | 107dB (A-weighted) @ fs=48kHz |
| 2) Dynamic Range: | 107dB (-60dBFS with A-weighted) @ fs=48kHz |
| 3) S/(N+D)(-1dB): | 100dB @ fs=48kHz |

4) Interchannel Isolation: -110dB

5) Resolution: 24-Bit

4. D/A Converter

1) Signal to Noise Ratio: 112dB (A-weighted) @ fs=44.1kHz

2) Dynamic Range (S/N): 112dB (60dBFS with A-weighted) @ fs=44.1kHz

3) THD+N: -94dB @ fs=44.1kHz

4) Interchannel Isolation: -100dB

5) Resolution: 24-Bit / 192kHz

5. Digital Input

1) Connector Type: RCA(provided via breakout cable)

2) Format: IEC-60958 Consumer(S/PDIF coaxial)

3) Sampling Rate: 44.1,48,88.2,96kHz

4) Resolution: 24-Bit

6. Digital Output

1) Connector Type: RCA(provided via breakout cable), Optical(on board)

2) Format: IEC-60958 Consumer(S/PDIF coaxial)

3) Sampling Rate: 44.1,48,88.2,96kHz

4) Resolution: 24-Bit

<MIDI>

7. MIDI I/O

1) 1-in, 1-out; 16 MIDI channels in and out

2) Connector Type: Standard MIDI 5-pin DIN (provided via breakout cable)

13. Garanzia Internazionale

Trademarks

AUDIOTRAK and MAYA1010 are trademarks of Ego Systems Inc. Windows is a trademark of Microsoft Corporation. Other product and brand names are trademarks or registered trademarks of their respective companies.

End User Warranty

Ego Systems, Inc. warrants this product, under normal use, to be free of defects in materials and workmanship for a period of One(1) year from date of purchase, so long as: the product is owned by the original purchaser, with proof of purchase from an authorized AUDIOTRAK dealer. This warranty explicitly excludes power supplies and included cables which may become defective as a result of normal wear and tear.

In the event that AUDIOTRAK receives, from an original purchaser and within the warranty coverage period, written notice of defects in materials or workmanship, AUDIOTRAK will either replace the product, repair the product, or refund the purchase at its option. To obtain warranty service, the original purchaser or his authorized dealer must fill the support contact form at <http://audiotrak.net/support.htm>. In the event repair is required, shipment to and from AUDIOTRAK and possible handling charges shall be borne by the purchaser. AUDIOTRAK will not accept returns without prepaid shipments. In the event that repair is required, a Return Authorization number must be obtained from AUDIOTRAK. After this number is obtained, the unit should be shipped back to AUDIOTRAK in a protective package with a description of the problem and the Return Authorization clearly written on the package. All such returns must be shipped to Ego Systems, Inc. headquarters in Seoul, Korea (or US Office).

In the event that AUDIOTRAK determines that the product requires repair because of user misuse or regular wear, it will assess a fair repair or replacement fee. The customer will have the option to pay this fee and have the unit repaired and returned, or not pay this fee and have the unit returned and un-repaired.

The remedy for breach of this warranty shall not include any other damages. AUDIOTRAK will not be liable for consequential, special, indirect, or similar damages or claims including loss of profit or any other commercial damage, even if its agents have been advised of the possibility of such damages, and in no event will AUDIOTRAK's liability for any damages to the purchaser or any other person exceed the price paid for the product., regardless of any form of the claim. AUDIOTRAK specifically disclaims all other warranties, expressed or implied. Specifically, AUDIOTRAK makes no warranty that the product is fit for any particular purpose.

The FCC and CE Regulation Warning

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions : (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. Caution : Any changes or modifications in construction of this device with are not expressly approved by the party responsible for compliance, could void the user's authority to operate equipment.

NOTE : This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense. If necessary, consult an experienced radio/television technician for additional suggestions.

Correspondence

For technical support inquiries, contact your nearest dealer or EGO SYSTEMS directly at:

Ego Systems Inc.
6-9, Yongmoon-dong, Yongsan-gu
Seoul, KOREA, 140-832
www.esi-pro.com

Technical Support on web: <http://www.audiotrak.net/support.htm>

Italian traduction vs. 1.1

Alcune parole e neologismi inglesi son stati lasciati cosi' come sono, altre volte son seguiti immediatamente dalla parola tradotta in italiano.

by Onet S.r.L. ® 2004 www.onetime.it