

Professional 2 Input / 2 Output USB-C
Audio Interface with 24-bit / 192 kHz

Amber 01

Schnellstartanleitung



Einleitung

Glückwunsch zum Erwerb von **Amber i1**, einem professionellen USB-C Audiointerface zum Anschluss von Mikrofon, Synthesizer oder Gitarre und für die Wiedergabe über Kopfhörer oder Studiomonitore mit 24-bit / 192 kHz Audioqualität. **Amber i1** arbeitet am Mac, PC und als vollständiges 'Class Compliant' Gerät auch mit vielen mobilen Geräten wie iPad und iPhone (ggfs. via Adapter).

Erste Schritte

Vor dem Einsatz von **Amber i1** schließen Sie es mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Computer an. Das **POWER** LED leuchtet und Sie können loslegen und beispielsweise direkt vorne Kopfhörer anschließen oder über die Klinkenbuchsen auf der Rückseite das Interface mit aktiven Studiolautsprechern verbinden - Sie können ansonsten keine Audiosignale anhören.

Auf dem Mac benötigt **Amber i1** keine Treiber (Plug & Play), allerdings können Sie ein Control Panel von unserer Webseite herunterladen. Beim iPhone und iPad können die meisten Anwendungen das Interface direkt nach dem Anschluss nutzen. Für Windows bieten wir einen Treiber für professionelle Audioanwendungen (mit ASIO-Unterstützung) zum Download an - <http://de.esi.ms/121>. Dieser Treiber unterstützt auch **DirectWIRE**, virtuelle Audiokanäle und eine Loopback-Funktionalität. Damit

können verschiedene Audioanwendungen Signale gleichzeitig verarbeiten und aufnehmen bzw. mischen. Weitere Informationen zu **DirectWIRE** finden Sie in unserer Knowledge Base unter kb.esi-audio.de.

Anschluss Mikrofon

Um ein Mikrofon an **Amber i1** anzuschließen, müssen Sie wissen, ob es dynamisch ist oder ob es sich um ein Kondensatormikrofon handelt. Nur im letzteren Fall muss die Phantomspeisung über den **+48V** Schalter aktiviert werden (das **+48V** LED leuchtet dann). Es wird über ein XLR-Kabel mit dem **MICROPHONE** Eingang verbunden und über den **INPUT** Schalter muss **MIC** gewählt werden.

Anschluss Gitarre

Um eine E-Gitarre an **Amber i1** anzuschließen, benötigen Sie ein Gitarrenkabel mit Klinkenanschluss, welches mit dem **HI-Z** Eingang verbunden wird. Über den **INPUT** Schalter muss **HI-Z** gewählt werden.

Monitoring

Um ein eingehendes Audiosignal anzuhören, drehen Sie den **in MIX out** Regler ganz nach links (**in**) oder in die Mittelposition, wenn das Wiedergabesignal gleichzeitig zu hören sein soll. Wenn der Regler ganz rechts ist (**out**), hören Sie nur das Wiedergabesignal.

Aufnahme und Wiedergabe

Um die Funktion von **Amber i1** zu überprüfen, spielen Sie am einfachsten etwas Musik als Testsignal ab, während Sie den Kopfhörer- bzw. Masterpegel langsam aufdrehen. Damit können Sie die Wiedergabe verifizieren. Stellen Sie sicher, dass das Signal nicht zu laut ist.

Sie können Aufnahmen mit der Audioanwendung Ihrer Wahl (z.B. die Bitwig Studio 8-Track DAW oder WaveLab LE) erstellen, sobald Sie **Amber i1** als Aufnahme- und Wiedergabegerät in den entsprechenden Einstellungen ausgewählt haben (beachten Sie dazu die Dokumentation der Software und die Informationen in unserer Knowledge Base unter kb.esi-audio.de).

Wenn Sie mit der Aufnahme von Mikrofon- oder Gitarrensignalen beginnen, drehen Sie den entsprechenden Eingangsregler langsam nach oben - solange bis die Aussteuerungsanzeige in der Software ein gutes Signal anzeigt. Wenn im Bereich **INPUT LEVEL** nichts angezeigt wird, ist das Signal zu leise oder nicht vorhanden. Grün bedeutet, dass das Signal vorhanden ist; Orange bedeutet, dass das Signal einen optimalen Pegel hat und ein rotes LED zeigt an, dass es zu laut ist (Clipping / Übersteuerung).

Bei Aufnahme von Line-Signalen über die hinteren Cinch-Anschlüsse (**LINE** über **INPUT** gewählt) ist keine Pegel-einstellung notwendig.

Anschlüsse und Funktionen

- 1 Sicherheitsverbinder.** Schutz vor Diebstahl.
- 2 USB-C Anschluss.** Verbindung mit Mac, PC oder Mobilgerät über das mitgelieferte Kabel.
- 3 Line Ausgang 1/2.** Der symmetrische Stereo- / Master-Ausgang mit 6.3mm Klinkenbuchsen.
- 4 Line Eingang 1/2.** Cinch-Verbindung für Line-Signale.
- 5 XLR / Klinke Comboeingang 1.** Für den Anschluss eines Mikrofons über XLR oder 6.3mm Klinke.
- 6 Mikrophon Gain-Regler.** Eingangspegel Mikrophon-Eingang.
- 7 +48V Schalter.** Zur Aktivierung der 48V Phantomspannung für Kondensatormikrofone.
- 8 Hi-Z Gain-Regler.** Eingangspegel Hi-Z Eingang.
- 9 Klinkeneingang 2.** Für den Anschluss einer E-Gitarre über ein 6.3mm Klinkenkabel.

- 10 Pegelanzeige.** Zeigt den Eingangspegel über LEDs an (grün, orange, rot).
- 11 Power LED.** Zeigt an, ob das Gerät eingeschaltet ist.
- 12 Aktueller Eingang.** Zeigt an, welcher Eingang gerade aktiv ist (Line, Mikrophon, Hi-Z oder Mikrophon und Hi-Z zusammen).
- 13 +48V LED.** Zeigt an, ob Phantomspeisung aktiv ist.
- 14 Eingangsauswahl-Schalter.** Zur Auswahl des aktiven Eingangssignals (wird per LED angezeigt).
- 15 Monitoring-Regler.** Legt das Monitoringsignal fest: Eingangssignal (links), Wiedergabesignal (rechts) oder beides (Mitte).
- 16 Master-Regler.** Steuert die Wiedergabelautstärke.
- 17 Kopfhörer-Regler.** Zur Steuerung der Lautstärke für einen angeschlossenen Kopfhörer.
- 18 Kopfhörer-Ausgang.** Zur Verbindung mit einem Kopfhörer über 6.3mm Stecker.

Allgemeine Hinweise

Wenn etwas nicht so funktioniert, wie erwartet, kontaktieren Sie den Support (07152 / 398880 bzw. info@esi-audio.de). Senden Sie das Produkt ohne Absprache nicht zurück.

Warenzeichen: ESI, Amber und Amber i1 sind Warenzeichen von ESI Audiotechnik GmbH. Windows ist ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation. Andere Produkt- und Markennamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer.

Weitere Hinweise: Leistungsmerkmale, Spezifikationen und weitere Angaben können sich jederzeit ohne Ankündigung ändern. Beachten Sie unsere Webseite www.esi-audio.de mit aktuellen Informationen.

Hersteller: ESI Audiotechnik GmbH, Mollenbachstr. 14, D-71229 Leonberg, Deutschland

