

2-in / 2-out Professional 24-bit / 192kHz
USB-C Audio Interface

Amber 02

Schnellstartanleitung



Einleitung

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf von **Amber i2**, einem professionellen 2-in / 2-out USB-C Audiointerface mit 24-bit / 192kHz für Mac und PC, um Mikrofone, Synthesizer, Gitarren und mehr anzuschließen und Signale über Kopfhörer oder Studiomonitore abzuhören. **Amber i2** verfügt über eine Reihe innovativer Funktionen, die viele vergleichbare Produkte nicht haben. Daher empfehlen wir dringend, diese **Schnellstartanleitung** im Detail zu lesen und bei Bedarf einen Blick in das **Benutzerhandbuch** zu werfen, das auf unserer Website verfügbar ist (<http://de.esi.ms/129>).

Erste Schritte

Um **Amber i2** zu verwenden, verbinden Sie es mit Ihrem Computer über das mitgelieferte USB-Kabel. Wir liefern Kabel für sog. "Typ A" und "Typ C" Anschlüsse mit. Wenn Sie es mit einem mobilen Gerät wie einem iPhone / iPad verbinden möchten, benötigen Sie möglicherweise einen Adapter - je nach Gerät. Sobald es verbunden ist, schalten Sie es mit dem Netzschalter auf der Rückseite ein. Das LCD begrüßt Sie mit dem **i2** Logo. Jetzt ist ein guter Zeitpunkt, entweder Kopfhörer an den Ausgang vorne anzuschließen oder die Klinkenausgänge auf der Rückseite zu verwenden, um das Interface mit aktiven Studiomonitoren zu verbinden. Andernfalls können Sie nichts hören.

Auf dem Mac benötigt **Amber i2** keine Treiber (Plug-and-Play), jedoch empfehlen wir dringend, das Control Panel von unserer Website (<http://de.esi.ms/129>) herunterzuladen. Auf dem iPhone / iPad verwenden die meisten Audio-Apps das Interface automatisch nach dem Anschließen. Für Windows-Benutzer bieten wir einen Treiber an, der für professionelle Audioanwendungen optimiert ist (inkl. ASIO-Unterstützung), und der ebenfalls auf unserer Website (<http://de.esi.ms/129>) verfügbar ist. Der Treiber installiert auch das Control Panel, um viele der erweiterten Funktionen zu steuern.

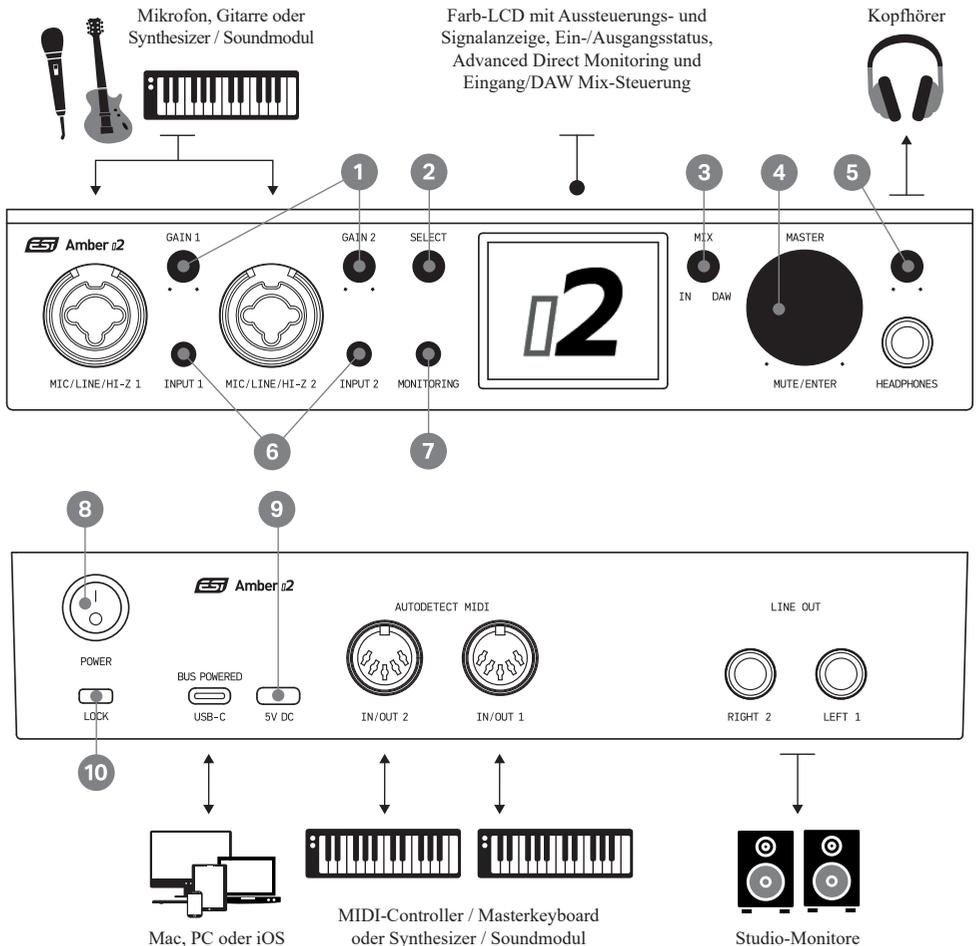
Aufnahme und Wiedergabe

Um zu überprüfen, ob **Amber i2** mit Ihrem Computer funktioniert, spielen Sie am besten Musik als Testsignal über Kopfhörer oder Ihre Studiomonitore ab. Stellen Sie sicher, dass die Lautstärke nicht zu laut für Ihre Ohren ist.

Sie können in Ihrer bevorzugten Audioanwendung (z.B. DAW wie Bitwig Studio 8-Track oder Audioeditor wie WaveLab LE) aufnehmen, nachdem Sie **Amber i2** als Aufnahme- / Wiedergabegerät in den Einstellungen gewählt haben (siehe Handbuch Ihrer Software).

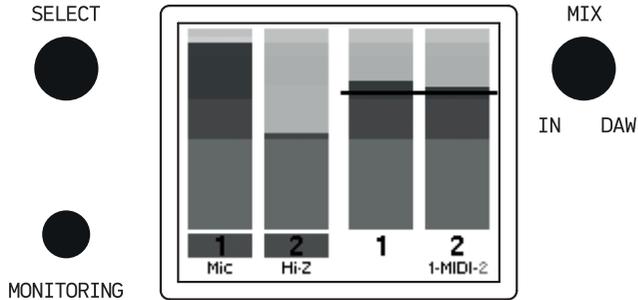
Sobald Sie mit der Aufnahme von Mikrofon- / Gitarrensensoren beginnen, drehen Sie den entsprechenden Gain-Regler langsam im Uhrzeigersinn, bis die Eingangsspegelanzeige auf dem LCD und in der Software einen guten Pegel anzeigen. Orange zeigt ein optimales Niveau an, und Rot bedeutet, dass der Pegel zu hoch ist (das Signal übersteuert) und der Gain reduziert werden muss. Bei der Aufnahme von Line-Signalen ist keine Gain-Anpassung erforderlich.

Anschlüsse und Funktionen



- 1 Die GAIN-Regler für Eingang 1 / 2 ermöglichen die Anpassung des Eingangspegels für die Vorverstärker.
- 2 Der SELECT-Regler wird verwendet, um eine Steuerfunktion auf dem LCD auszuwählen, z.B. um das Advanced Direct Monitoring zu ändern.
- 3 Mit dem MIX-Regler können Sie das Eingangssignal (IN) mit dem Wiedergabesignal (DAW) mischen.
- 4 Der MASTER-Regler ändert die Hauptlautstärke. Er dient auch als Taster, um das Ausgangssignal schnell bei Bedarf stummzuschalten (MUTE), und wird beim Ändern von Funktionen auf dem LCD zur ENTER-Taste.
- 5 Der HEADPHONES-Ausgang hat seinen eigenen Lautstärkeregler.
- 6 Mit den INPUT-Tasten können Sie die Quelle (MIC, MIC mit 48V Phantomspeisung, LINE, HI-Z) für Eingang 1 / 2 wählen. Es kann nur gewählt werden, was angeschlossen ist.
- 7 Mit dem MONITORING-Taster können Sie die Advanced Direct Monitoring Funktionen über das LCD steuern.
- 8 Der Netzschalter schaltet das Gerät ein oder aus.
- 9 Über 5V DC USB-C kann das Gerät mit zusätzlich Strom versorgt werden, z.B. im Standalone-Betrieb, mit einem mobilen Gerät oder wenn der Computer nicht genügend Strom liefert.
- 10 Der Security Lock-Verbinder ermöglicht die Sicherung des Geräts gegen Diebstahl.

Anzeige und Funktionen



Die Standardansicht des LCDs zeigt die aktiven Signalpegel für die Eingangskanäle 1 und 2 auf der linken Seite und die Wiedergabepegel (DAW-Signale) für die Kanäle 1 und 2 auf der rechten Seite als Pegelanzeigen. Die Pegelanzeigen sind in verschiedene Farben unterteilt. Rot oben bedeutet, dass das Signal wahrscheinlich zu laut ist und möglicherweise übersteuert, während ein optimaler Signalpegel typischerweise orange ist. Der grüne Bereich zeigt an, dass ein Signal vorhanden ist.

Die Ausgangs-MASTER-Lautstärke wird als horizontale Linie bei Ausgang 1/2 angezeigt. Bei Änderung der Lautstärke, verschiebt sich die Linie nach oben oder unten.

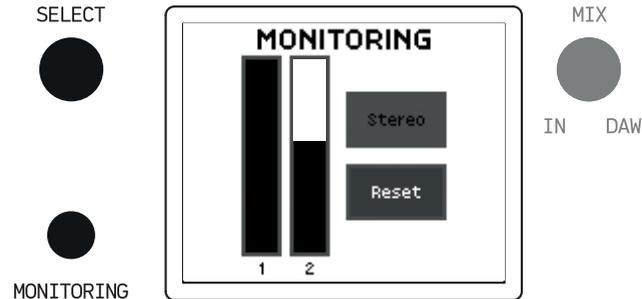
In der unteren Reihe sehen Sie das aktive Eingangssignal für die Kanäle 1 und 2 (Mic - mit oder ohne 48V Phantomspeisung, Hi-Z und Line).

Unten rechts sehen Sie die MIDI-Aktivität für die MIDI-Ports 1 und 2 mit blinkenden Ziffern. Eine grüne Ziffer zeigt die Eingangs-, eine rote Ziffer die Ausgangsaktivität. Dies ist wichtig, da beide MIDI-Ports des **Amber i2** automatisch Ein- und Ausgangssignale erkennen. Sie können jeden der Ports mit einem MIDI-Ausgang oder einem MIDI-Eingang eines externen Geräts wie einem MIDI-Controller, einem Master-Keyboard, einem Synthesizer oder einem anderen MIDI-Gerät verbinden.

Der SELECT-Drehregler und die MONITORING-Taste ermöglichen es Ihnen zusammen mit der MUTE/ENTER-Taste, die Advanced Direct Monitoring Funktionen zu steuern. Bei Verwendung wird eine separate Ansicht auf dem LCD angezeigt, auf der Sie das Verhältnis der beiden Eingangskanäle für das Monitoring individuell einstellen können.

Der MIX-Drehregler ermöglicht es Ihnen, das Mischverhältnis zwischen dem Eingangssignal (IN) und dem Ausgangs-/Wiedergabesignal (DAW) zu steuern. Die Mischung wird in einer separaten Ansicht angezeigt.

Advanced Direct Monitoring



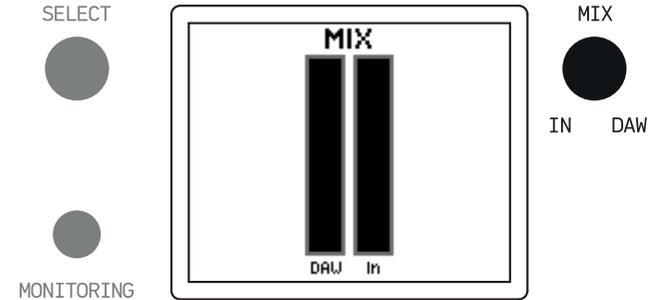
Der separate MONITORING-Bildschirm zeigt die relativen Lautstärkepegel für jedes mitgehörte Signal an. Diese Advanced Direct Monitoring Funktion ist einzigartig, da Sie immer einen speziellen Mix erstellen können, der perfekt für jede besondere Aufnahme- und Überwachungssituation ist. Egal ob Mikrofone, Gitarren oder Synthesizer, für alles kann direkt an der Hardware eingestellt werden, wie die Signale abgehört werden sollen.

Die Signale der Eingangskanäle können individuell angepasst werden. Mit dem SELECT-Drehregler können Sie durch die Kanäle schalten und deren Werte mit dem MASTER-Drehregler dann einstellen. Einstellungen werden durch Drücken der MUTE/ENTER-Taste bestätigt.

Die Funktion Stereo ermöglicht die Synchronisierung des linken und rechten Eingangssignals.

Die Reset-Funktion setzt die Direct Monitoring-Einstellungen zurück.

Monitoring Mix



Die MIX-Ansicht, die angezeigt wird, wenn Sie den MIX-Drehregler verwenden, zeigt eine visuelle Darstellung der Ausgangs-/Wiedergabe- (DAW) und Eingangssignale (IN).

Wenn Sie nur das DAW-Signal hören möchten, drehen Sie den Regler ganz nach rechts. Der DAW-Pegel ist dann voll und der IN-Pegel null. Wenn Sie nur das Eingangssignal hören möchten, drehen Sie den Regler ganz nach links. Der IN-Pegel ist dann voll und der DAW-Pegel null. Wenn Sie beide Signale gleichzeitig hören möchten, sollten sowohl DAW als auch IN als volle Blöcke angezeigt werden.

Allgemeine Hinweise

Wenn etwas nicht so funktioniert, wie erwartet, kontaktieren Sie den Support (07152 / 398880 bzw. info@esi-audio.de). Senden Sie das Produkt ohne Absprache nicht zurück.

Warenzeichen: ESI, Amber und Amber i2 sind Warenzeichen von ESI Audiotechnik GmbH. Windows ist ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation. Andere Produkt- und Markennamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer.

Weitere Hinweise: Leistungsmerkmale, Spezifikationen und weitere Angaben können sich jederzeit ohne Ankündigung ändern. Beachten Sie unsere Webseite www.esi-audio.de mit aktuellen Informationen.

Hersteller: ESI Audiotechnik GmbH, Mollenbachstr. 14, D-71229 Leonberg, Deutschland