

Professional 24-bit / 192 kHz Dual
USB-C Audio Interface

neva OTG

Schnellstartanleitung



Einleitung

Glückwunsch zum Erwerb von **Neva OTG**, einem professionellen Dual USB-C Audiointerface zum Anschluss von Mikrofon, Synthesizer oder Gitarre und für die Wiedergabe über Kopfhörer oder Studiomonitore mit 24-bit / 192 kHz Audioqualität - während gleichzeitig die Möglichkeit besteht, über ein angeschlossenes Mobilgerät wie z.B. einem iPad / iPhone (ggfs. via optionalem Adapter) über den sekundären USB-C Sub OTG-Anschluss ein Livestream oder eine Aufnahme durchzuführen.

Erste Schritte

Vor dem Einsatz von **Neva OTG** schließen Sie es mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Computer an. Sie können dann loslegen und beispielsweise direkt vorne Kopfhörer anschließen oder über die Klinkenbuchsen auf der Rückseite das Interface mit aktiven Studiolautsprechern verbinden - ansonsten können Sie keine Audiosignale anhören.

Auf dem Mac benötigt **Neva OTG** keine Treiber (Plug & Play), allerdings können Sie ein Control Panel von unserer Webseite herunterladen. Für Windows bieten wir einen Treiber für professionelle Audioanwendungen (mit ASIO-Unterstützung) zum Download an - <http://de.esi.ms/124>. Dieser Treiber unterstützt auch **DirectWIRE**, virtuelle Audiokanäle und eine Loopback-Funktionalität. Damit können verschiedene Audioanwendungen Signale gleichzeitig verarbeiten und aufnehmen bzw. mischen. Weitere Informationen zu **DirectWIRE** finden Sie in unserer Knowledge Base unter [kb.esi-audio.de](#).

Anschluss Mobiltelefon über OTG

Um ein Mobiltelefon (oder ein Tablet) an **Neva OTG** anzuschließen, können Sie den OTG USB-C Sub Anschluss nutzen. Falls Ihr Telefon einen USB-C Anschluss verwendet (z.B. neuere iPhone Modelle), reicht i.d.R. ein USB-C nach USB-C Kabel. Bei einigen Mobiltelefonen (meistens Android-Geräte), benötigen Sie einen sogenannten USB OTG Adapter und Geräte mit Lightning-Anschluss (ältere iPhone und iPad Modelle), erfordern einen sogenannten Kamera USB 2.0 / 3.0 Adapter.

Alternativ können Sie auch den 3.5mm TRRS Anschluss von **Neva OTG** nutzen und diesem mit dem Kopfhörer-/Mikrofonanschluss eines Telefons über das mitgelieferte TRRS nach TRRS Kabel verbinden. Die Audioqualität ist dann etwas schlechter im Vergleich zum OTG USB-C Sub Anschluss und die Übertragung erfolgt dann in Mono, dafür funktioniert dies mit vielen Telefonen.

Neva OTG arbeitet wie ein normales gängiges Audiointerface, wenn der OTG USB-C Sub Anschluss nicht verwendet wird. Wird er jedoch genutzt, können Sie Signale aus Ihren PC / Mac Anwendungen über das Telefon per Livestream verarbeiten oder Aufzeichnen. Ihr leistungsfähiger Computer wird somit über das Telefon mit der dem

Internet verbunden. Dies ist sogar unter Nutzung der TRRS und OTG USB-C Sub Anschlüsse mit 2 Telefonen gleichzeitig möglich, allerdings sind die Ergebnisse am besten wenn nur der OTG USB-C Sub Anschluss genutzt wird.

Anschluss Mikrofon

Um ein Mikrofon an **Neva OTG** anzuschließen, müssen Sie wissen, ob es dynamisch ist oder ob es sich um ein Kondensatormikrofon handelt. Nur im letzteren Fall muss die 48V Phantomspeisung über den entsprechenden Schalter aktiviert werden. Beachten Sie dazu bitte das Datenblatt vom Mikrofon. Sie können zwei Mikrofone gleichzeitig anschließen, jeweils mit XLR-Kabel. Der entsprechende Eingangsschalter muss auf 'Line' eingestellt werden.

Anschluss Gitarre

Um eine E-Gitarre an **Neva OTG** anzuschließen, benötigen Sie ein Gitarrenkabel mit Klinkenanschluss. Der entsprechende Eingang muss auf 'Hi-Z' geschaltet werden.

Line-Eingang

Wenn beide Eingangsschalter auf 'Line' stehen, akzeptiert **Neva OTG** ein Stereo-Linesignal wie z.B. von einem CD-/DVD-Player oder einem Synthesizer. Stellen Sie sicher, dass beide Eingangsregler gleich eingestellt sind und 48V Phantomspeisung deaktiviert ist.

Monitoring

Wenn Sie ein eingehendes Audiosignal mithören möchten, dann muss die sogenannte 'Direct' Monitoring Funktion von **Neva OTG** über den entsprechenden Schalter aktiviert werden. Wenn aktiviert, können Sie das Wiedergabesignal und eingehende Signale gleichzeitig anhören.

Aufnahme und Wiedergabe

Um die Funktion von **Neva OTG** zu überprüfen, spielen Sie am einfachsten etwas Musik als Testsignal ab, während Sie den Kopfhörer- bzw. Masterpegel langsam aufdrehen damit können Sie die Wiedergabe verifizieren. Stellen Sie sicher, dass das Signal nicht zu laut ist.

Sie können Aufnahmen mit der Audioanwendung Ihrer Wahl (z.B. die Bitwig Studio 8-Track DAW oder WaveLab LE) erstellen, sobald Sie **Neva OTG** als Aufnahme- und Wiedergabegerät in den entsprechenden Einstellungen ausgewählt haben (beachten Sie dazu die Dokumentation der Software und die Informationen in unserer Knowledge Base unter [kb.esi-audio.de](#)).

Wenn Sie mit der Aufnahme über Eingang 1 und / oder 2 beginnen, drehen Sie den entsprechenden Eingangsregler langsam nach oben - solange bis die Aussteuerungsanzeige in der Software ein gutes Signal anzeigt. Die LEDs neben den Eingängen zeigen

den Eingangspegel an: wenn sie nicht leuchten, ist das Signal zu leise oder nicht vorhanden; Grün bedeutet, dass das Signal vorhanden ist; Orange bedeutet, dass das Signal einen optimalen Pegel hat und ein rotes LED zeigt an, dass es zu laut ist (Clipping / Übersteuerung).

Anschlüsse und Funktionen

- 1 XLR / Klinke Comboeingang 1 zur Verbindung über XLR-Kabel mit Mikrofon / oder über 6.3mm Klinkenkabel für Line-Signale oder E-Gitarre.
- 2 XLR / Klinke Comboeingang 2 zur Verbindung über XLR-Kabel mit Mikrofon / oder über 6.3mm Klinkenkabel für Line-Signale oder E-Gitarre.
- 3 Gain-Regler 1 zur Steuerung des Eingangspegels von Eingang 1. Das LED direkt unter dem Regler zeigt den Pegel an (Grün: niedrig / OK, Orange: optimal, Rot: zu laut).
- 4 Gain-Regler 2 zur Steuerung des Eingangspegels von Eingang 2. Das LED direkt unter dem Regler zeigt den Pegel an (Grün: niedrig / OK, Orange: optimal, Rot: zu laut).
- 5 Line Hi-Z Schalter 1 für Eingang 1 zur Umschaltung zwischen Line/Mikrofon und Hi-Z Signalen.
- 6 Line Hi-Z Schalter 2 für Eingang 2 zur Umschaltung zwischen Line/Mikrofon und Hi-Z Signalen.
- 7 Direct Monitoring Schalter zur Aktivierung des direkten Mithörens von Eingangssignalen.
- 8 +48V Phantomspeisung für die Stromversorgung von Kondensatormikrofonen.
- 9 Master-Regler zur Steuerung des Master-Ausgangspegels der Line-Ausgänge (Abhöre).
- 10 Kopfhörer-Regler zur Steuerung der Kopfhörerlautstärke.
- 11 Kopfhörer-Ausgang zum Anschluss eines Kopfhörers.
- 12 Sicherheitsverbinder zum Schutz vor Diebstahl.
- 13 Line-Ausgang 1 / 2 zum Anschluss über Klinkenkabel an die Abhöre (z.B. Aktivlautsprecher) für das Mastersignal in Stereo (links / rechts).
- 14 Phone TRRS ermöglicht die Verbindung mit dem Kopfhörer-/Mikrofonanschluss eines Mobiltelefons oder Tablets über ein spezielles 3.5mm TRRS Kabel (mitgeliefert).
- 15 Sekundärer OTG USB-C Sub Anschluss zur Verbindung mit einem Mobiltelefon oder Tablet via USB-C nach USB-C Kabel, via speziellem USB-OTG Kabel oder sogenanntem Kameradapter für Lightning-Anschlüsse.
- 16 Primärer USB-C Anschluss zur Verbindung mit PC oder Mac.

Control Panel Software

- A Input zur Steuerung des Eingangssignal mit Anzeige des Pegels in dB. Der linke und rechte Kanal kann separat (mono) oder gemeinsam (stereo), je nach Position des Mauszeigers, gesteuert werden.
- B Output zur Steuerung des Wiedergabesignals mit Anzeige des Pegels in dB. Der linke und rechte Kanal kann separat (mono) oder gemeinsam (stereo), je nach Position des Mauszeigers, gesteuert werden.
- C Input Mute zum Stummschalten des Eingangssignals.
- D Output Mute zum Stummschalten des Wiedergabesignals von Kanal 1/2.
- E Enable OTG Recording zur Aktivierung der Aufnahmemöglichkeit für das Signal, das per OTG angeschlossenen Mobiltelefon über Eingangskanal 3/4 aufgezeichnet werden kann. Wenn deaktiviert, kann das Signal nicht aufgezeichnet werden.
- F OTG Signal Volume zur Steuerung der Lautstärke des Signals, das vom per OTG angeschlossenen Mobiltelefon ankommt.
- G OTG To Output zur Aktivierung des Monitorings über die Ausgänge von **Neva OTG** für das Signal, das vom per OTG angeschlossenen Mobiltelefon ankommt.

Transfer der Audiosignale von und zum Mobiltelefon

Neva OTG stellt Ihren Audioanwendungen auf PC und Mac 4 Eingangs- und 4 Ausgangskanäle zur Verfügung:

Der Wiedergabekanal 1/2 entspricht dem direkten Signal, das über Kopfhörer und Line-Ausgänge abgespielt wird. Ausgangskanal 3/4 hingegen, entspricht dem Signal, das an ein angeschlossenes Mobiltelefon gesendet wird. Das bedeutet, dass alle Signale, die a PC/Mac über Kanal 3/4 abgespielt werden, vom Telefon aufgezeichnet oder gestreamt werden können.

Alle Signale, die das Telefon abspielt, kommen am PC/Mac über Eingangskanal 3/4 an - so ist eine Aufnahme in Anwendungen möglich (wenn 'Enable Rec' aktiviert wurde). Wenn 'To Output' aktiviert ist, kann das Signal vom Telefon auch über die Ausgänge von **Neva OTG** angehört werden.

Der Eingangskanal 1/2 entspricht dem Signal der physikalischen Eingänge an der Hardware (Mikrofon, Hi-Z Gitarre, Line) zur Aufnahme am PC/Mac.

Allgemeine Hinweise

Wenn etwas nicht so funktioniert, wie erwartet, kontaktieren Sie den Support (07152 / 398880 bzw. info@esi-audio.de). Senden Sie das Produkt ohne Absprache nicht zurück.

Vorderseite



Rückseite



Rechtliches

Marken:

ESI, Neva und Neva OTG sind Marken der ESI Audiotechnik GmbH. Windows ist eine Marke der Microsoft Corporation. iPhone und iPad sind Marken von Apple Inc.. Android ist eine Marke von Google LLC. Andere Produkt- und Markennamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer.

Weitere Hinweise:

Leistungsmerkmale, Spezifikationen und weitere Angaben können sich jederzeit ohne Ankündigung ändern. Bitte beachten Sie daher unsere Webseite www.esi-audio.de mit den jeweils aktuellen Informationen.

Hersteller:

ESI Audiotechnik GmbH, Mollenbachstr. 14, D-71229 Leonberg, Deutschland

Control Panel

