

24-bit / 192 kHz USB-C Audio Interface
with Microphone Preamp

NEVA UNO

Schnellstartanleitung



Einleitung

Glückwunsch zum Erwerb von **Neva Uno**, einem hochwertigen USB-C Audiointerface zum Anschluss von Mikrofon, Synthesizer oder Gitarre und für die Wiedergabe über Kopfhörer oder Studiomonitore mit 24-bit / 192 kHz Audioqualität. **Neva Uno** arbeitet am Mac, PC und als vollständiges 'Class Compliant' Gerät auch an vielen mobilen Geräten wie iPad und iPhone (ggfs. über Adapter wie das Camera Connection Kit).

Erste Schritte

Vor dem Einsatz von **Neva Uno** schließen Sie es mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Computer an. Das ESI-Logo LED leuchtet dann orange und Sie können loslegen und beispielsweise direkt vorne einen Kopfhörer anschließen oder über die Cinchbuchsen auf der Rückseite das Interface mit aktiven Studiolausprechern verbinden - Sie können ansonsten keine Audiosignale anhören.

Auf dem Mac benötigt **Neva Uno** keine Treiber (Plug & Play), allerdings können Sie ein Control Panel von unserer Webseite herunterladen. Beim iPhone und iPad können die meisten Anwendungen das Interface direkt nach dem Anschluss nutzen. Für Windows bieten wir einen Treiber für professionelle Audioanwendungen (mit ASIO-Unterstützung) zum Download an - <http://de.esi.ms/118>. Dieser Treiber unterstützt auch **DirectWIRE**, virtuelle Audio-

kanäle und eine Loopback-Funktionalität. Damit können verschiedene Audioanwendungen Signale gleichzeitig verarbeiten und aufnehmen bzw. mischen. Weitere Informationen zu **DirectWIRE** finden Sie auch in unserer Knowledge Base unter kb.esi-audio.de.

Anschluss Mikrofon

Um ein Mikrofon an **Neva Uno** anzuschließen, müssen Sie wissen, ob es dynamisch ist oder ob es sich um ein Kondensatormikrofon handelt. Nur im letzteren Fall muss die 48V Phantomspeisung über den entsprechenden Schalter aktiviert werden (das ESI-Logo leuchtet dann rot). Wenn Sie sich nicht sicher sind, beachten Sie bitte das Datenblatt vom Mikrofon. Das Mikrofon wird über ein XLR-Kabel mit dem 'Line / Mic 1' Eingang verbunden.

Anschluss Gitarre

Um eine E-Gitarre an **Neva Uno** anzuschließen, benötigen Sie ein Gitarrenkabel mit Klinkenanschluss, welches mit dem 'Line / Hi-Z 2' Eingang verbunden wird. Der Schalter für Eingang 2 muss auf 'Hi-Z' geschaltet werden.

Monitoring

Wenn Sie ein eingehendes Audiosignal mithören möchten, dann muss die sogenannte 'Direct' Monitoring Funktion von **Neva Uno** über den entsprechenden Schalter aktiviert

werden. Wenn diese aktiv ist, können Sie das Wiedergabesignal und eingehende Signale gleichzeitig anhören.

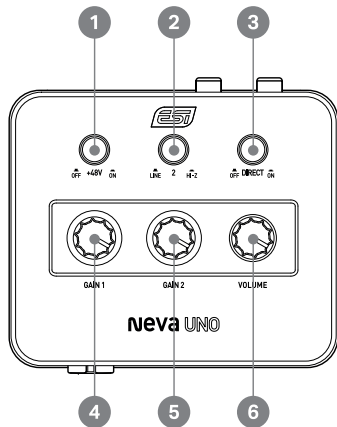
Aufnahme und Wiedergabe

Um die Funktion von **Neva Uno** zu überprüfen, spielen Sie am einfachsten etwas Musik als Testsignal ab, während Sie den 'Volume' Regler langsam aufdrehen. Damit können Sie die Wiedergabe verifizieren. Stellen Sie sicher, dass das Signal nicht zu laut ist.

Sie können Aufnahmen mit der Audioanwendung Ihrer Wahl (z.B. die Bitwig Studio 8-Track DAW oder WaveLab LE) erstellen, sobald Sie **Neva Uno** als Aufnahme- und Wiedergabegerät in den entsprechenden Einstellungen ausgewählt haben (beachten Sie dazu die Dokumentation der Software und die Informationen in unserer Knowledge Base unter kb.esi-audio.de).

Wenn Sie mit der Aufnahme über Eingang 1 und / oder 2 beginnen, drehen Sie den entsprechenden Eingangsregler langsam nach oben - solange bis die Aussteuerungsanzeige in der Software ein gutes Signal anzeigt. Die LED-Ringe an der Hardware zeigen den Eingangspegel an: wenn sie nicht leuchten, ist das Signal zu leise oder nicht vorhanden; Grün bedeutet, dass das Signal vorhanden ist; Orange bedeutet, dass das Signal einen optimalen Pegel hat und ein rotes LED zeigt an, dass es zu laut ist (Clipping / Übersteuerung).

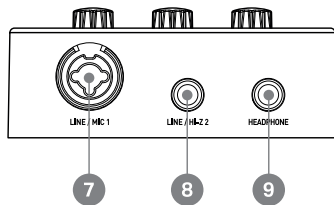
Anschlüsse und Funktionen



1 - +48V Phantomspeisung Schalter für die Stromversorgung von Kondensatormikrofonen (das ESI-Logo leuchtet rot wenn aktiv, ansonsten orange).

2 - Line Hi-Z Schalter für Eingang 2 zur Umschaltung zwischen Line und Hi-Z Signalen.

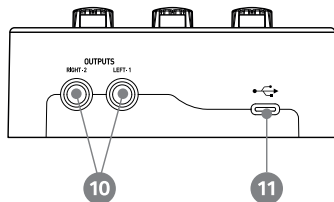
3 - Direct Monitoring Schalter zur Aktivierung des Mithörens von Eingangssignalen.



4 - Gain-Regler 1 zur Steuerung des Eingangspegels von Eingang 1. Der LED-Ring dient als Kontrolle: grün (= gut), orange (= optimal), rot (= zu hoch).

5 - Gain-Regler 2 zur Steuerung des Eingangspegels von Eingang 2. Der LED-Ring dient als Kontrolle: grün (= gut), orange (= optimal), rot (= zu hoch).

6 - Lautstärkereglern zur Steuerung des Ausgangspegels von Line- und Kopfhörerausgang.



7 - XLR / Klinke Comboeingang 1 zur Verbindung über XLR-Kabel mit einem Mikrofon bzw. über 6.3mm Klinkenkabel für Line-Signale.

8 - Klinkeneingang 2 zur Verbindung über 6.3mm Klinkenkabel für Line-Signale oder für eine E-Gitarre.

9 - Kopfhörer-Ausgang zum Anschluss eines Kopfhörers.

10 - Line-Ausgang 1 / 2 zum Anschluss über Cinchkabel an die Abhöre (z.B. Aktivlautsprecher) für das Mastersignal in Stereo (links / rechts).

11 - USB-C Anschluss zur Verbindung mit Mac, PC oder mit einem Mobilgerät über das mitgelieferte Kabel.

Allgemeine Hinweise

Warenzeichen: ESI, Neva und Neva Uno sind Warenzeichen von ESI Audiotechnik GmbH. Windows ist ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation. Andere Produkt- und Markennamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer.

Kontakt: Für technische Anfragen wenden Sie sich an Ihren Händler oder den ESI-Vertrieb. Sie finden Kontaktdaten auf unserer Webseite www.esi-audio.de, in Deutschland erreichen Sie den Support unter 07152 / 398880.

Weitere Hinweise: Leistungsmerkmale, Spezifikationen und weitere Angaben können sich jederzeit ohne Ankündigung ändern. Beachten Sie unsere Webseite www.esi-audio.de mit aktuellen Informationen.

Hersteller: ESI Audiotechnik GmbH, Mollenbachstr. 14, D-71229 Leonberg, Deutschland