

Powered Studio Monitoring Subwoofer

SW10K eXperience

Benutzerhandbuch



ESI - Copyright © 2008

1. Auflage, Dezember 2008

www.esi-audio.de

INDEX

1. Einführung.....	4
2. Grundlagen & Installation	4
Auspacken.....	4
Anschluss	4
Symmetrische / unsymmetrische Verbindung über Klinke.....	5
Hinweise	6
3. Technische Informationen.....	6
Rückseite.....	6
5. Allgemeine Hinweise	8

1. Einführung

Herzlichen Glückwunsch zum Erwerb der ESI SW10K eXperience.

Ein Subwoofer ist ein wichtiger Bestandteil der Abhöre in vielen Studios. Obwohl viele Nahfeldmonitore wie unsere nEar04, nEar06, nEar05 eXperience oder nEar08 eXperience für viele Anwendungen ausreichend Basswiedergabe bieten, ermöglicht ein zusätzlicher SW10K eXperience eine bessere Wiedergabe, um somit das Klangbild im Tieftonbereich besser beurteilen zu können. Ob Sie nun traditionell mit 2.1 arbeiten oder 5.1 / 7.1 Surroundmixe erstellen, ist nicht entscheidend: SW10K wird schon bald ein wichtiger Bestandteil Ihrer Abhöre werden.

2. Grundlagen & Installation

Um bestmögliche Performance des SW10K eXperience zu gewährleisten, lesen Sie bitte vor dem ersten Einsatz Ihres Subwoofers die Hinweise in diesem Handbuch.

Auspacken

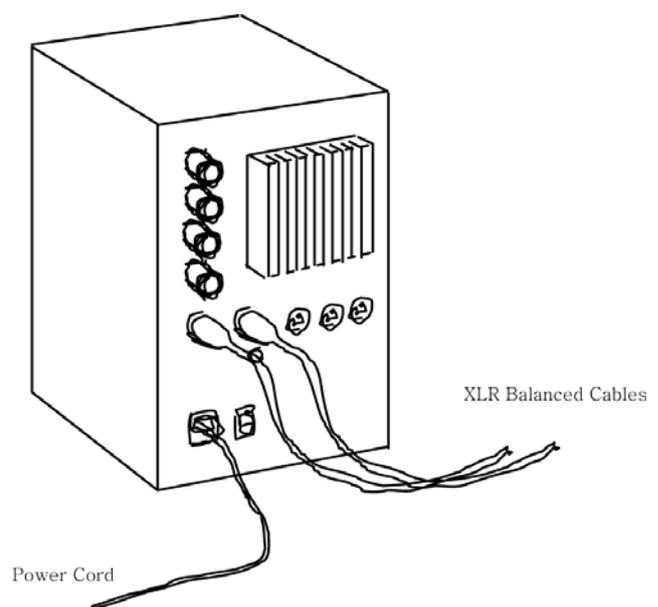
Beim Auspacken des Subwoofers aus dem Versandkarton ist es am einfachsten, den Karton nach dem Öffnen vorsichtig auf dem Boden oder einem Tisch umzudrehen, um ihn dann langsam nach oben wegzuziehen. Achten Sie immer darauf, dass Sie nicht in die Lautsprechermembran fassen. Überprüfen Sie jetzt, ob der Lautsprecher eventuell beim Versand beschädigt wurden. In diesem Fall setzen Sie sich bitte mit dem Verkäufer in Verbindung. Bitte entfernen Sie das weitere Verpackungsmaterial vorsichtig und bewahren Sie es auf.

Anschluss

Der Anschluss sollte mit hochwertigen symmetrischen oder unsymmetrischen Kabeln erfolgen. Üblicherweise werden Studiomonitore mit dem Line-Ausgang eines Mischpults, direkt mit einer Audiokarte im Computer oder mit einem Surroundverstärker mit Bass-Management verbunden. Stellen Sie sicher, dass der Lautsprecher abgeschaltet ist, bevor Sie mit dem Anschluss beginnen. Anfangs empfiehlt es sich auch den Lautstärkereger nach unten zu drehen.

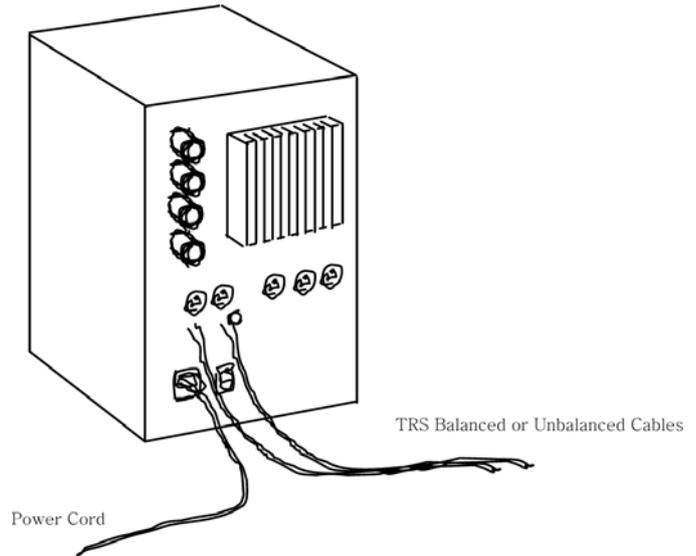
Symmetrische Verbindung über XLR

Verbinden Sie Ihr XLR-Kabel (wie auf dem Bild rechts zu sehen) mit dem Eingang des SW10K eXperience. Schließen Sie auch das Stromkabel an.



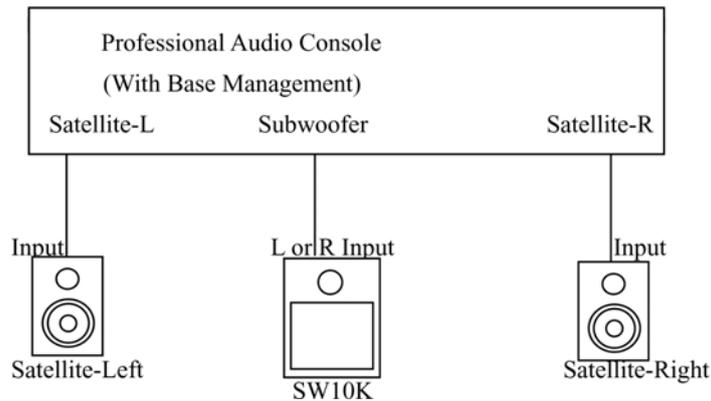
Symmetrische / unsymmetrische Verbindung über Klinke

Verbinden Sie Ihr Klinkenkabel (wie auf dem Bild rechts zu sehen) mit dem Eingang von SW10K eXperience. Schließen Sie auch das Stromkabel an.

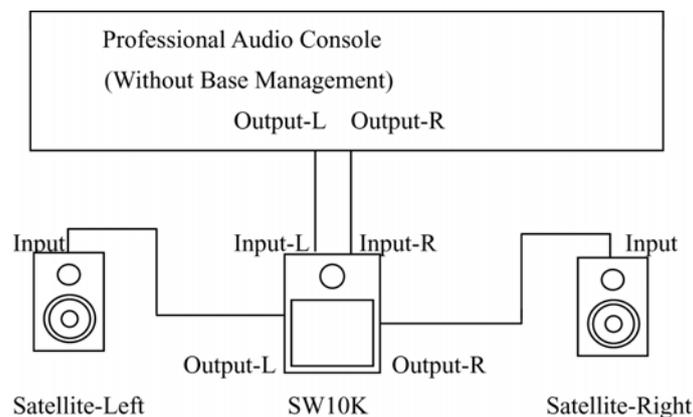


Anschluss der Satelliten

Falls Ihre Signalquelle über eine Bass-Managementfunktion verfügt, müssen Sie die Satelliten direkt dort und nicht über SW10K anschließen. Sollten Sie einen Surroundfähigen Verstärker oder Verteiler verwenden, dann wäre das die Regel. Die folgende Abbildung zeigt ein entsprechendes 2.1 Setup:



Bei einem 5.1 oder 7.1 Setup, sind die anderen Surround-Lautsprecher ebenfalls direkt mit der Quelle verbunden (auch wenn dies die Grafik nicht zeigt). Sollten Sie hingegen nur eine Stereo-Quelle ohne Bass-Management haben, dann werden die Satelliten an die symmetrischen XLR-Ausgänge (rechts hinten) von SW10K eXperience angeschlossen. Beachten Sie diese Abbildung:



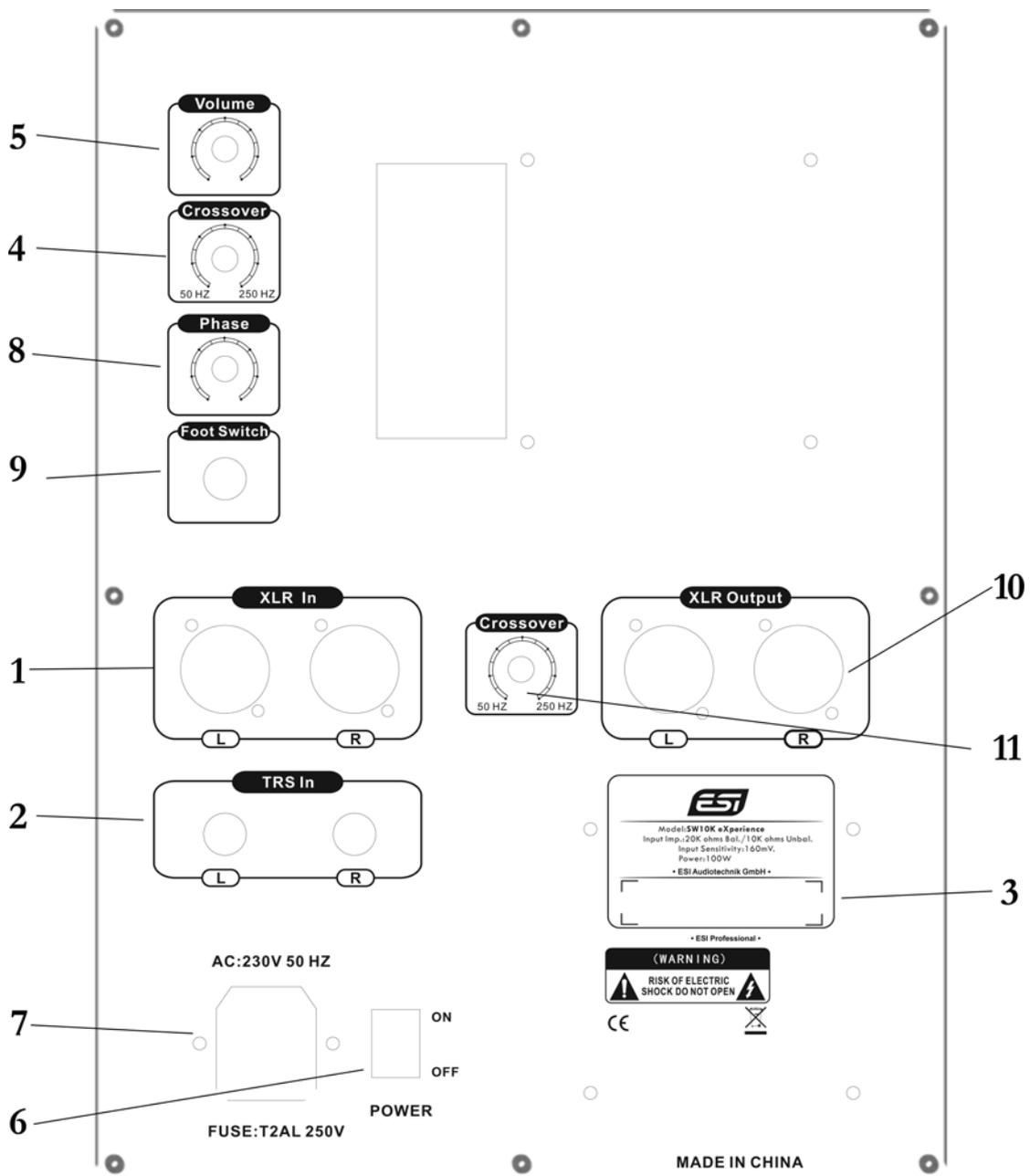
Hinweise

Bitte vermeiden Sie es, Hindernisse, die die Schallwellen behindern könnten, vor den Lautsprecher zu stellen. Ansonsten könnten Reflektionen auftreten (z.B. durch Glass oder Metall). Stellen Sie auch keine Topfpflanzen auf oder in die Nähe des Lautsprechers.

3. Technische Informationen

Beachten Sie, dass die technischen Infos ohne vorherige Ankündigung jederzeit geändert werden können. Die folgenden Angaben beziehen sich auf den Zeitpunkt der Erstellung dieses Handbuchs.

Rückseite



1. XLR-Eingänge – dieser Anschluss ermöglicht die Verbindung Ihrer Quellen über symmetrische XLR-Kabel. Die Pinbelegung:

EINGANGSSIGNAL	XLR-VERBINDUNG
+	PIN 2
-	PIN 3
Abschirmung	PIN 1

2. Klinkeneingänge – dieser Anschluss ermöglicht die Verbindung Ihrer Quellen über symmetrische (3-polige) oder unsymmetrische (2-polige) Klinkenkabel. Die Pinbelegung:

EINGANGSSIGNAL	VERBINDUNG KLINKE
+	Spitze
-	Ring
Abschirmung	Hülse

Eine unsymmetrische Verbindung kann auch über eine 3-polige Verbindung realisiert werden. Beim normalen 2-poligen Klinkenstecker wird das Minus-Signal automatisch auf Masse gelegt, während bei einem 3-poligen Stecker mit unsymmetrischem Signal der Minus-Port „offen“ oder auf Masse geschaltet sein kann. Wir empfehlen die Schaltung auf Masse.

3. Barcode-Kleber – der hier angebrachte Aufkleber zeigt die Seriennummer.

4. Subwoofer Crossover-Einstellung – steuert einen Tiefpassfilter 2. Ordnung (12dB/Octave) mit oberer Trennfrequenz zwischen 50Hz und 250Hz. Hier stellen Sie die Übergabefrequenz für die eigentlichen SW10K eXperience Ausgabe ein. Sollten Sie keine Satelliten an SW10K verwenden, dann stellen Sie diesen Regler auf 250Hz. Verwechseln Sie den Regler nicht mit der Übergabefrequenz für die Satelliten (11).

5. Lautstärkeregler – über den Lautstärkeregler kann der integrierte Verstärker auf den korrekten Eingangspiegel der verwendeten Quelle eingestellt werden.

6. Ein-/Ausschalter – über den Ein-/Ausschalter kann SW10K eXperience ein- und wieder ausgeschaltet werden.

7. Stromanschluss mit integrierter Sicherung – hier wird das mitgelieferte Kaltgerätekabel mit dem Lautsprecher verbunden (das andere Ende wird in die Steckdose eingesteckt). Die Buchse enthält eine Sicherung zum Schutz.

8. Einstellung der Phase – über diesen Regler ist es möglich, die Phasenlage des Signals des Subwoofers an die Phasenlage der Satelliten anzupassen. Somit ist es möglich, den maximalen Wirkungsgrad abhängig von Ihrem Abhörsetup hier individuell einzustellen. Achten Sie darauf, dass der Schalldruck auf das maximal mögliche eingestellt wird, um die Qualität Ihrer gesamten Abhöre zu erhöhen.

9. Foot-Switch Anschluss – über diesen Anschluss können Sie einen Fußschalter an den Subwoofer anschließen, über den die Stummschaltung des Subwoofersignals aktiviert werden kann. Dies ist eine geniale Option, um schnell einen A/B-Vergleich des Signals mit und ohne Basswiedergabe zu erstellen.

10. XLR-Ausgänge – diese symmetrischen XLR Anschlüsse für den linken und rechten Kanal werden verwendet, um die Satelliten an den Subwoofer anzuschließen. Sollten Sie keine Quelle mit eigenem Bass-Management haben, dann müssen Sie Ihre Satelliten hier entsprechend anschließen.

11. Satelliten Crossover-Einstellung – hier stellen Sie die Übergabefrequenz für die Ausgabe an die an den SW10K eXperience über die XLR-Ausgänge (10) angeschlossenen Satelliten ein. Verwechseln Sie den Regler nicht mit der Übergabefrequenz für den Subwoofer (4).

5. Allgemeine Hinweise

Warenzeichen

ESI, nEar, SW10K und SW10K eXperience sind Warenzeichen von EGOSYS, Inc. und ESI Audiotechnik GmbH. Andere Produkt- und Markennamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer.

Kontakt

Für technische Supportanfragen wenden Sie sich bitte an Ihren örtlichen Händler bzw. lokalen Vertrieb für ESI. Online finden Sie Support- und Kontaktinformation unter www.esi-audio.de. In Deutschland erreichen Sie den technischen Support auch telefonisch unter 07152 / 398880.

Weitere Hinweise

Alle Leistungsmerkmale, Spezifikationen und weitere Angaben können jederzeit ohne Ankündigung geändert.

Teile dieses Handbuch können in Zukunft geändert werden. Bitte beachten Sie die Hinweise auf unserer Webseite www.esi-audio.de mit aktuellen Informationen.