

Ultra-Thin 25-key Synthesizer
with integrated Master Keyboard and
Audio/MIDI Interface

Xsynth

Schnellstartanleitung

artesia PRO



Einleitung

Glückwunsch zum Erwerb von **Xsynth**, dem tragbaren Synthesizer, der auf der Xkey-Serie basiert und mit einem MIDI- und Audio-Interface ausgestattet ist. Perfekt für den mobilen Einsatz und um Ideen überall umzusetzen.

Diese Schnellstartanleitung ist sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene geeignet.

Um unseren Planeten und die Ozeane zu schützen, haben wir nur die Schnellstartanleitung gedruckt. Das vollständige Handbuch steht auf unserer Website zum Download bereit und wird regelmäßig aktualisiert.

Software

BITTE BEACHTE DIE ZUSÄTZLICHE SOFTWARE UND LADE SIE HERUNTER, UM GLEICH LOSZULEGEN ZU KÖNNEN.

ZUM DOWNLOAD SCANNE DEN QR CODE ODER RUFE FOLGENDE SEITE AUF:

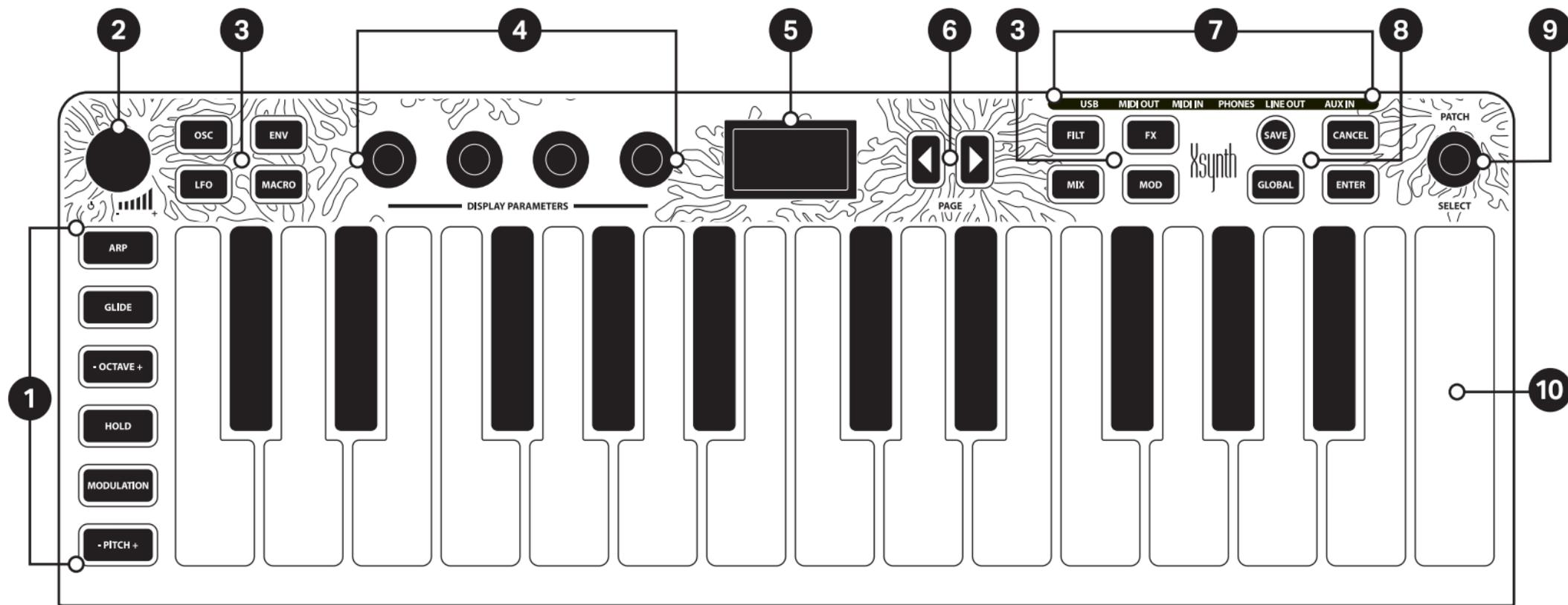
<http://de.esi.ms/131>

WEITERE INFORMATIONEN: www.esi-audio.de



Allgemeine Übersicht

1. Keyboard-Kontrollknöpfe
2. I/O und Volumenpotentiometer
3. Modulknöpfe
4. Display Parameters-Encoder
5. Display
6. Page ◀▶ Knöpfe
7. Anschlüsse
8. Systemknöpfe
9. Patch Select-Encoder
10. Keyboard/Klaviatur



Vorbereitung

Stelle **Xsynth** auf eine flache, stabile und saubere Oberfläche. SchlieÙe zuerst die Kabel an, bevor du das Gerät einschaltest.

LINE OUT Mixer/Audio Interface Input

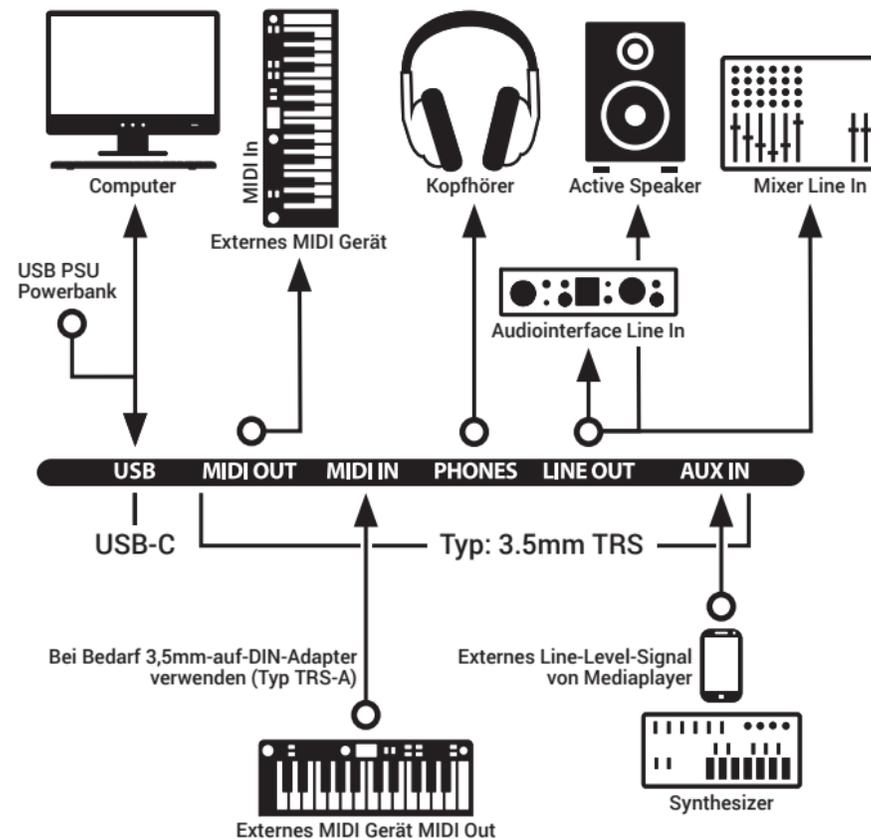
AUX IN ▶ Externes Line Level Audiosignal

PHONES ▶ Kopfhörer

MIDI OUT ▶ MIDI In eines externen Synthesizers/Keyboards

MIDI IN ▶ MIDI OUT eines externen Synthesizers/Keyboards

Die DIN MIDI Ports verwenden TRS-A Pinlayout. Verwende einen TRS-A nach 5-Pol DIN Adapter, falls nötig. ber USB laufen Stromversorgung, MIDI und Audio.



Drehe die **Eingangslautstärke** vom **Mixerkanal/Audiointerface**, das an das **Xsynth** angeschlossen ist, **ganz herunter**.

Dann starte **Xsynth**, indem du das **I/O Lautstarkepotentiometer** in der oberen linken Ecke drehst.

Drücke eine der **Keyboardtasten** am **Xsynth** und halte diese gedrückt, während du langsam den **Lautstärkeregler** am **Xsynth** bis etwa **50%** aufdrehst.

Halte die **Keyboardtaste** gedrückt und drehe währenddessen die **Eingangslautstärke** vom **Mixerkanal/Audiointerface** langsam hoch, bis **Xsynth** deutlich zu hören ist.

Bedienung des Synthesizers

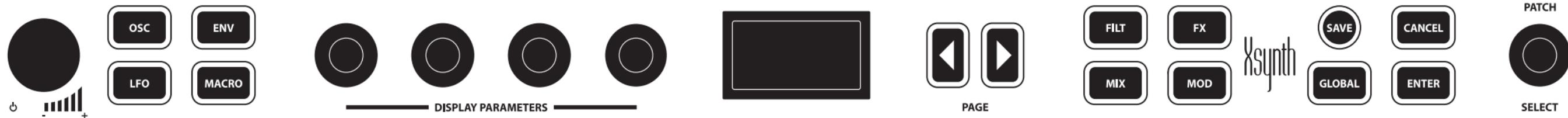
Drehe den **PATCH SELECT**-Encoder in der oberen rechten Ecke, um durch die Patches zu scrollen. Drücke Tasten der Klaviatur, um Noten zu spielen.

Zum Editieren der Sounds: Suche zunächst ein Modul aus, was du verändern möchtest, z.B. Oszillator. Drücke den zugehörigen Knopf (in diesem Fall **OSC**), um die Page für dieses Modul aufzurufen.

Die nun angezeigten Werte auf dem Display lassen sich durch die vier **DISPLAY PARAMETERS**-Encoder verändern. Die Encoder sind auf die Werte im Display gemappt, entweder von links nach rechts oder von oben nach unten. Drücke den Knopf des Moduls nochmals, um weitere Instanzen aufzurufen (**OSC1/2/3** etc.).

Wechsle mit den **PAGE** ◀▶ Tasten zu zusätzlichen Einstellungen.

Um einen Initpatch zu erstellen, drücke **GLOBAL**, dann **ENTER**. Die Systemeinstellungen erreichst du durch mehrfaches Drücken von **GLOBAL**. Um DIN MIDI In oder Out zu benutzen, musst du dies ggf. in den **GLOBAL**-Einstellungen aktivieren.



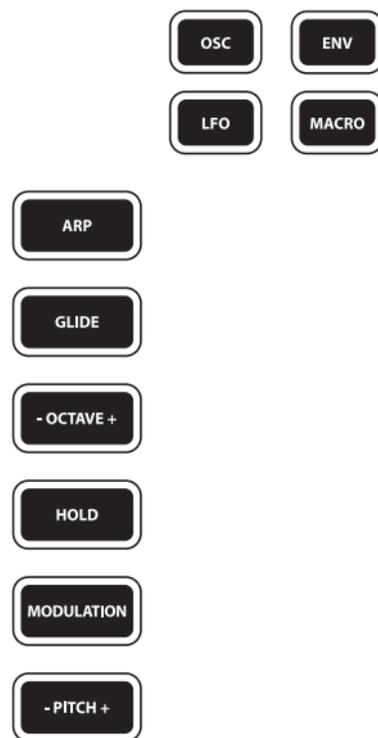
Bedienung des Keyboards

Die Klaviatur von **Xsynth** ist standardmäßig an die interne Tonerzeugung gekoppelt. Die Tasten können an jeder Position heruntergedrückt werden. Die Innenmechanik ist ähnlich der einer Leertaste einer Computertastatur und verkantet sich nicht. Das Keyboard erzeugt Velocity (Anschlagdynamik) und polyphonen Aftertouch.

Mit dem **- OCTAVE +** Knopf kann man die Klaviatur um ganze Oktaven transponieren. Der Knopf hat zwei Hälften: links für **-**, rechts für **+** drücken.

Der **MODULATION**-Knopf ist drucksensitiv, genau wie **- PITCH +**. Letzterer hat zwei drucksensitive Hälften, links für Tonbeugung abwärts, rechts für aufwärts.

Um DIN MIDI In oder Out zu benutzen, musst du dies ggf. in den **GLOBAL**-Einstellungen aktivieren. Die Kombination **MACRO+GLOBAL** ruft die **CC Send**-Funktion auf. In diesem Modus senden die vier **DISPLAY PARAMETERS**-Encoder beim Drehen MIDI CC-Messages.



Bedienung des Audiointerfaces

Verbinde **Xsynth** per USB mit deinem Computer.

Der Computer wird automatisch **Xsynth** als Audiointerface und MIDI-Interface erkennen.

AUX IN ist der Eingang für externe Signale. Verbinde den **LINE OUT**-Ausgang mit deinem Lautsprechersystem/Mischkonsole/Verstärker etc. oder verbinde deine Kopfhörer mit dem **PHONES**-Ausgang.

In **GLOBAL** muss das Audiointerface aktiviert sein.

Firmware-Update

Lade den Editor und die neueste Firmware von **esi-audio.de** herunter.

Öffne den Editor und gehe zu **GLOBAL>Update firmware**.

Wähle die Updatedatei aus und bestätige mit **OK**.

Verfolge die Fortschrittsanzeige auf dem Computer, da **Xsynth** möglicherweise nichts Entsprechendes auf dem Display anzeigt. Warte, bis das Update abgeschlossen ist. Dies dauert normalerweise wenige Minuten, bei größeren Updates kann dies 15 Minuten oder länger dauern.

Während das Update läuft:

- Schalte **Xsynth** nicht aus.
- Spiele keine Noten auf **Xsynth** und betätige keine Knöpfe oder Drehregler.
- Sende keine zusätzlichen MIDI-Daten an **Xsynth**.
- Unterbreche die Verbindung zum Computer nicht.
- Lass keine Programme auf dem Computer laufen, die hohe Auslastung von RAM und/oder CPU verursachen können.

HINWEIS:

Für das Update muss **Xsynth** per USB am Computer angeschlossen sein.

Bitte warte, bis der Editor anzeigt, dass das Update abgeschlossen ist. Starte danach einmal **Xsynth** aus und wieder an, um das Update abzuschließen.

Troubleshooting

Xsynth lässt sich nicht einschalten ►

Prüfe die USB-Verbindung. Probiere ein anderes USB-Kabel und einen anderen Anschluss an deinem Computer. Wenn Xsynth ohne Computer benutzt wird, prüfe die Stromversorgung. Das **Volumenpotentiometer** beinhaltet den An/Aus-Schalter. Drehe den Regler im Uhrzeigersinn, um **Xsynth** anzuschalten.

Es erfolgt keine Klanguausgabe ►

Stelle sicher, dass **Xsynth** angeschaltet ist. Prüfe deine Kabelverbindungen, tausche die Kabel gegen andere aus. Kabel mit sehr großen Steckern ($\varnothing < 10\text{mm}$) passen ggf. nicht. Starte **Xsynth** neu und prüfe noch einmal. Drücke den **MIX**-Knopf und stelle sicher, dass mindestens ein Oszillator auf eine hörbare Lautstärke eingestellt ist. Gehe die Modulationen in **MOD** durch, ob dort eine Modulation mit Ziel Lautstärke ist. Wenn Xsynth per MIDI angesteuert wird, muss

MIDI Rx in **GLOBAL** auf den gleichen Kanal eingestellt werden, auf dem das andere Gerät per MIDI an Xsynth sendet. **Filter Cutoff** sollte nicht auf Null stehen (bzw. nicht auf Maximum bei High pass). Zugehörige Modulationen prüfen. Bei den Effekten darf keiner **Post level** Wert Null haben. **GLOBAL**, Page 3: Channel vol darf nicht Null sein. Firmware updaten, danach nochmals prüfen.

Ich komme nicht in die Systemeinstellungen. Wenn ich GLOBAL drücke, steht auf dem Display: „Init Sound, Press ENTER“ ►

Den **GLOBAL**-Knopf nochmals drücken, dann geht es zu den Systemeinstellungen.

Xsynth reagiert nicht auf MIDI ►

GLOBAL >DIN MIDI In To Engine muss auf **Enable** stehen. **GLOBAL >MIDIRxCh** sollte auf **ALL** stehen oder auf dem gleichen Kanal, auf dem das Sendegerät sendet. Kabelverbindungen prüfen. Wenn DIN MIDI verwendet wird, muss das Kabel vom MIDI Out des Sendegerätes an den MIDI IN vom **Xsynth** verbunden sein. Wird ein 3,5mm auf 3,5mm-Kabel verwendet, muss das andere Gerät das gleiche Pinlayout verwenden.

Xsynth wird beim Anschließen über USB nicht vom Computer erkannt ►

Xsynth sollte direkt an den Computer angeschlossen werden, ohne USB-Hub oder längere Anschlusskabel und nicht am Front-USB. Mit anderen Kabeln oder einem anderen USB-Port am Computer nochmals versuchen. Wenn der Computer keinen direkten USB-Anschluss mehr hat, einen anderen Adapter versuchen oder es mit einem anderen Computer probieren. Entferne alle anderen USB-Geräte von deinem Computer, außer der Maus. Schau nach, ob sich in den USB-Ports von **Xsynth** und deinem Computer Staub angesammelt hat. Prüfe, ob das Audiointerface in den **GLOBAL**-Optionen aktiviert ist.

Xsynth wird von einem anderen Gerät mit USB MIDI Host-Funktion nicht erkannt ►

Einige Hardwaresequencer und Controller mit USB MIDI Host können **Xsynth** nicht erkennen, da **Xsynth** ein Kombigerät aus Audio- und MIDI-Gerät ist.

Deaktiviere das Audiointerface in **GLOBAL** oder verwende DIN MIDI.

Ich kann kein Signal an AUX IN auf meinem Computer aufnehmen ►

Prüfe, ob das Kabel richtig sitzt. Öffne den **Editor** und gehe auf die **OSC** Page. Schau auf die **MIXER**-Sektion: Hier muss **Ext Source** auf **Analog** stehen und der **External**-Wert darf nicht Null sein. **Xsynth** hat keinen Mikrofonvorverstärker und kann keine Phantomspeisung bereitstellen. Verwende ggf. einen externen Mikrofonvorverstärker.

Xsynth hat sich aufgehängt und reagiert auf keine Eingaben ►

Starte zunächst dein Gerät neu. Stelle sicher, dass die Firmware von **Xsynth** auf dem neuesten Stand ist. Die neueste Version gibt es auf unserer Webseite zum Download. Eine mögliche Ursache kann sein, dass zu viele MIDI-Daten gleichzeitig an **Xsynth** gesendet werden. Sende bitte keine

unnötigen CC- oder Sysex-Messages an **Xsynth** und keine Messages, die für andere Geräte bestimmt sind. Wenn du den Crash reproduzieren kannst, kontaktiere bitte unseren Support mit einer genauen Beschreibung.

Es gibt ein Problem mit Xsynth in Verbindung mit anderer Hardware ►

Stecke alles vom **Xsynth** ab außer Stromversorgung und Kopfhörer. Wenn das Problem verschwunden ist, könnte die Ursache das andere Gerät sein und nicht **Xsynth** selbst. Stecke nun ein Gerät nach dem anderen wieder an und prüfe dazwischen, ob das Problem noch besteht. Somit lässt sich die Fehlerquelle besser eingrenzen.

Das Update ist fehlgeschlagen ►

Prüfe die USB-Verbindung. Starte den Editor einmal neu und reboote **Xsynth** zwei Mal. Versuche es dann erneut. Wenn der Computer **Xsynth** als Gerät mit Namen „RWAHK“ oder ähnlich erkennt, drücke **Refresh** im **Editor** und versuche das

Update erneut. Wiederhole das bei Bedarf bis zu fünf Mal. Sollte es dann immer noch nicht funktionieren, kontaktiere bitte unseren Support.

Ich suche eine bestimmte Einstellung für den Xsynth, kann aber keine Option dazu finden ►

Viele zusätzliche Einstellungen finden sich im Editor. Klangtechnische Sonderwünsche können oft mit der Mod Matrix und logischem Denken ausgetüfelt werden.

Der Aftertouch oder MODULATION-Knopf haben keine Auswirkung auf den Sound ►

Diese Controls müssen erst in der Mod Matrix zugewiesen werden, bevor sie einen Effekt haben. Beachte, dass der **MODULATION**-Knopf (entspricht Mod Wheel) drucksensitiv ist.

Xsynth ist mit einem anderen Gerät verbunden, scheint aber keinen Aftertouch zu übertragen ►

Xsynth erzeugt Polyphonic Aftertouch, nicht alle Geräte sind dazu kompatibel. In diesem Fall kann im **Editor>GLOBAL>AT type** auf **Channel** umgestellt werden. Dann werden Channel Aftertouch Messages gesendet, diese werden von den meisten Geräten empfangen und verarbeitet.

Xsynth spielt eine Vielzahl Noten unkontrolliert und völlig durcheinander►

Deaktiviere **ARP** und **HOLD** mit den Knöpfen links der Tastatur. Wenn **Xsynth** per MIDI mit einem Computer oder anderer MIDI-Hardware verbunden ist, stelle sicher, dass kein MIDI Feedback Loop entstanden ist.

Wie kann man das interne Tempo von Xsynth von 120 auf einen anderen Wert ändern ►

Gehe zu **Arpeggiator>Tempo**.

Wie verbinde ich ein Sustainpedal/Haltepedal an Xsynth ►

Verbinde ein externes MIDI-Gerät mit **Xsynth**, welches einen Pedalanschluss hat und verbinde damit dein Haltepedal. Schicke den Output dieses Geräts an **Xsynth**. Alternativ kann die **HOLD**-Taste benutzt werden. Aufgrund seiner kompakten Abmessungen hat **Xsynth** selbst keinen Anschluss für ein solches Pedal.

Allgemeine Hinweise

Zufrieden?

Wenn etwas nicht wie erwartet funktioniert, sende das Produkt bitte nicht gleich zurück und nutze zunächst unseren technischen Support über www.esi-audio.de oder wende dich an deinen örtlichen Händler. Zögere auch bitte nicht, uns Feedback zu geben oder online eine Bewertung zu schreiben. Wir freuen uns, von dir zu hören, damit wir unsere Produkte weiter verbessern können!

Warenzeichen

ESI und **Xsynth** sind Warenzeichen von **ESI Audiotechnik GmbH** und **Artesia Pro Inc.** Windows ist ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation. Andere Produkt- und Markennamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer.

Kontakt

Für technische Supportanfragen wende dich bitte an deinen örtlichen Händler bzw. lokalen Vertrieb für **ESI**. Online findest du Support- und Kontaktinformation unter www.esi-audio.de.

In Deutschland erreichst du den **technischen Support** auch telefonisch unter **07152 / 398880**.

Weitere Hinweise

Alle Leistungsmerkmale, Spezifikationen und weitere Angaben können jederzeit ohne Ankündigung geändert werden. Teile dieses Handbuch können in Zukunft geändert werden. Bitte beachte die Hinweise auf den Webseiten www.esi-audio.de und www.artesia-pro.com mit aktuellen Informationen.

Hersteller

ESI Audiotechnik GmbH
Mollenbachstr. 14
D-71229 Leonberg
Deutschland

Artesia Pro Inc.
P.O. Box 2908
La Mesa, CA 91943
USA