

Top Quality 5" / 6.5" / 8"
Studio Reference Monitor

nEar 

Benutzerhandbuch



ESI - Copyright © 2024

1. Auflage, November 2024

www.esi-audio.de

INDEX

1. Einführung.....	4
2. Grundlagen & Installation	4
2.1 Auspacken.....	4
2.2 Anschluss.....	4
3. Aufstellen und Einstellen der Lautsprecher	5
3.1 Stereo / 2.0 Aufbau	5
3.2 Stereo mit Subwoofer / 2.1 Aufbau.....	5
3.3 Surround 5.1 Aufbau.....	6
3.4 Hinweise	6
4. Technische Spezifikationen	7
4.1 Rückseite.....	7
4.2 Frequenzgang.....	9
4.3 Technische Daten.....	10
4.4 Standby-Funktionalität.....	11
5. Allgemeine Hinweise	11
5.1 Sicherheitshinweise.....	12

1. Einführung

Herzlichen Glückwunsch zum Erwerb dieser ESI nEar i Lautsprecher.

Unsere nEar i Studiomonitore gibt es in den Größen 5", 6.5" und 8": **nEar i5**, **nEar i7** und **nEar i8**. Dieses Handbuch beschreibt alle drei Modelle, da sie ähnliche Funktionen und Merkmale haben.

Die nEar i Monitore sind das Ergebnis umfangreicher Entwicklungsarbeit in Deutschland professionellen aktiven Referenzmonitor, der eine höhere Qualität in seiner Klasse definiert.

Aufbauend auf der Geschichte unserer renommierten nEar Studiomonitore setzen die nEar i Referenzmonitore einen neuen Standard für Einsteiger, die professionelle 5" / 6.5" oder 8" Monitore suchen. Diese DSP-basierten Class-D Studiomonitore bieten eine ultra-präzise Wiedergabe insbesondere im unteren Frequenzbereich, einen neu gestalteten Seidenkalotten-Hochtöner und einen speziellen Tieftöner mit Membran aus ausgewählten, nachhaltigen Papierfasern. Diese Komponenten liefern einen unvergleichlichen Punch im Tief-Mitteltonbereich und bieten eine ungehörte Qualität in dieser Klasse. Der einzigartige **CHARACTER** Auswahlschalter bietet eine sanfte **MIX & LISTEN** Einstellung oder einen präzisen **REFERENCE** Klang. Die nEar i Studiomonitore sind ein weiterer Meilenstein in der ESI Studiomonitor-Geschichte.

2. Grundlagen & Installation

Um bestmögliche Performance der nEar i zu gewährleisten, lesen Sie bitte vor dem ersten Einsatz Ihrer Monitore die Hinweise in diesem Handbuch. Dieses Handbuch wurde kurz gehalten, so dass Sie es ohne großen Zeitverlust komplett durchlesen können.

2.1 Auspacken

Beim Auspacken der Monitore aus dem Versandkarton ist es am einfachsten, den Karton nach dem Öffnen vorsichtig auf dem Boden oder einem Tisch umzudrehen, um ihn dann langsam nach oben wegzuziehen. Achten Sie immer darauf, dass Sie nicht in die Tieftöner fassen. Überprüfen Sie jetzt, ob die Lautsprecher eventuell beim Versand beschädigt wurden. In diesem Fall setzen Sie sich bitte mit dem Verkäufer in Verbindung. Bitte entfernen Sie das weitere Verpackungsmaterial vorsichtig und bewahren Sie es auf. Ein Stromkabel wird mitgeliefert.

2.2 Anschluss

Der Anschluss sollte mit hochwertigen symmetrischen oder unsymmetrischen Kabeln erfolgen. Üblicherweise werden die Monitore mit dem Line-Ausgang eines Mischpults oder direkt mit einer Audiokarte im Computer verbunden. Jeder Monitor benötigt einen eigenen Stromanschluss. Stellen Sie sicher, dass die Lautsprecher abgeschaltet sind, bevor Sie mit dem Anschluss beginnen. Anfangs empfiehlt es sich auch den Lautstärkeregler nach unten zu drehen.

Symmetrische Verbindung über XLR

Verbinden Sie Ihr XLR-Kabel mit dem Eingang der nEar i. Schließen Sie auch das Stromkabel an. Alle Lautsprecher sollten mit dem gleichen Kabeltyp angeschlossen werden.

Symmetrische und Unsymmetrische Verbindung über Klinke

Verbinden Sie Ihr symmetrisches oder unsymmetrisches Klinkenkabel mit dem Eingang der nEar i. Schließen Sie auch das Stromkabel an. Alle Lautsprecher sollten mit dem gleichen Kabeltyp angeschlossen werden.

3. Aufstellen und Einstellen der Lautsprecher

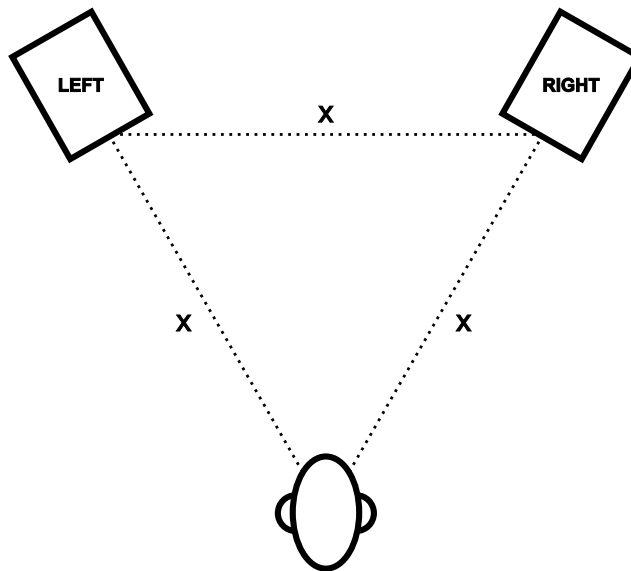
Die Positionierung von Lautsprechern ist unter anderem für deren Performance verantwortlich. Bitte beachten Sie die folgenden Hinweise möglichst genau, um sicherzustellen, dass Sie die nEar i bestmöglich einsetzen können.

Üblicherweise verwenden Sie 2 nEar i als Stereopaar, oder mehr in einem Surroundsetup (beispielsweise werden 5 nEar i zusammen mit einem Subwoofer in einem 5.1 Setup verwendet).

Bitte beachten Sie, dass die nEar i Lautsprecher auch an eine Wand oder eine Traverse montiert werden können. Optionale Adapter sind über den ESI Fachhandel weltweit erhältlich.

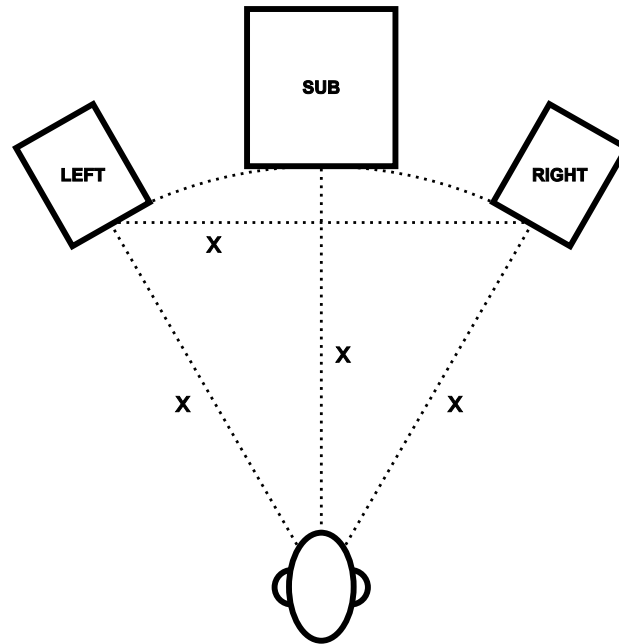
3.1 Stereo / 2.0 Aufbau

Zwei Monitore und der Zuhörer sollten in einem gleichschenkeligen Dreieck zueinander angeordnet werden. Das folgende Diagramm zeigt diese klassische Anordnung, wobei der Abstand x immer identisch ist.



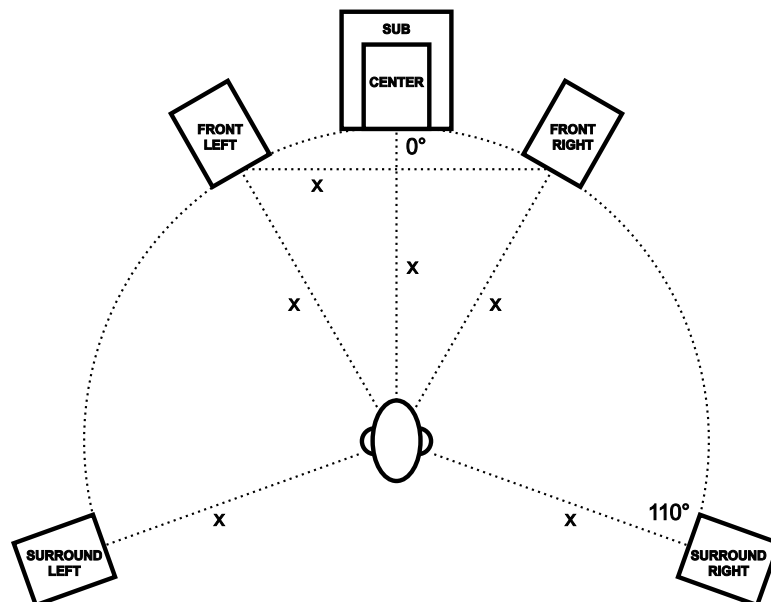
3.2 Stereo mit Subwoofer / 2.1 Aufbau

In einem Stereo-Aufbau mit zusätzlichem Subwoofer, sollte dieser direkt in der Mitte mit dem gleichen Abstand x zum Zuhörer positioniert sein. Wenn das nicht möglich ist, sollte der Subwoofer möglichst nahe an dieser Position aufgestellt sein.



3.3 Surround 5.1 Aufbau

Bei einem 5.1 Surroundsetup ist der Center-Lautsprecher am besten direkt über dem Subwoofer. Wenn das nicht möglich ist, kann der Subwoofer leicht zur Seite verschoben werden. Die hinteren Surround-Lautsprecher sollten mit ca. 110° (ausgehend vom Center) positioniert werden, immer mit dem gleichen Abstand x zum Zuhörer.



3.4 Hinweise

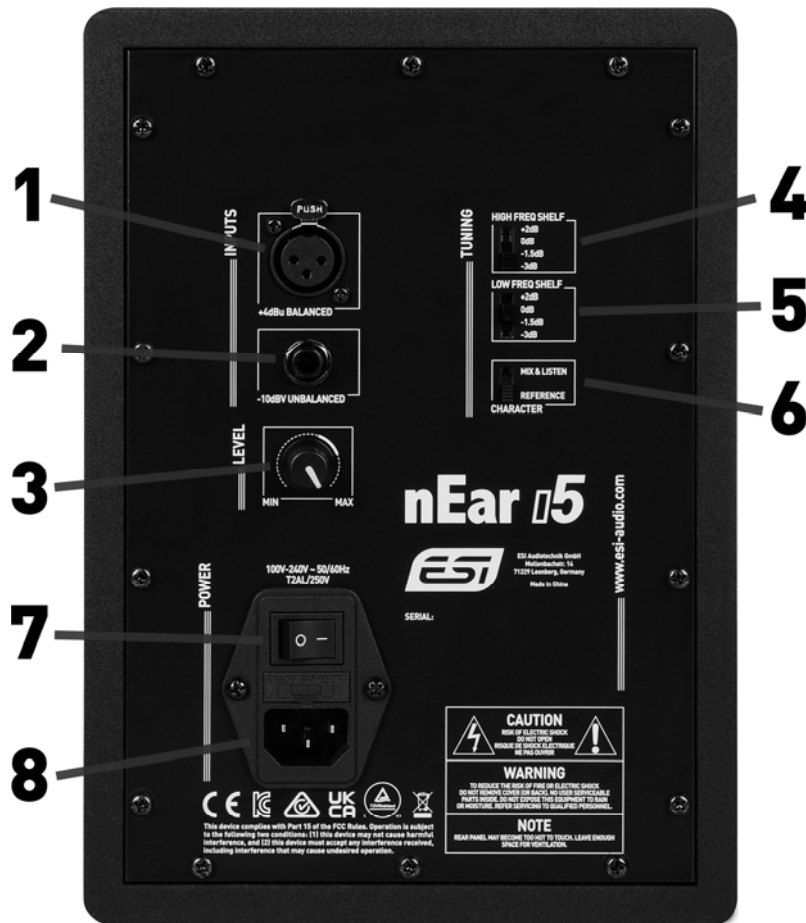
Bitte vermeiden Sie es, Hindernisse, die die Schallwellen behindern könnten, vor die Lautsprecher zu stellen. Ansonsten könnten Reflektionen auftreten (z.B. durch Glass oder Metall). Stellen Sie auch keine Topfpflanzen auf oder in die Nähe der Lautsprecher.

4. Technische Spezifikationen

Beachten Sie, dass die technischen Daten ohne vorherige Ankündigung jederzeit geändert werden können. Die folgenden Angaben beziehen sich auf den Zeitpunkt der Erstellung dieses Handbuchs.

4.1 Rückseite

Das folgende Bild zeigt die Rückseite von nEar i5. Die Funktionen von nEar i7 und nEar i8 sind identisch.



1. XLR-Eingang – dieser Anschluss ermöglicht die Verbindung Ihrer Quelle über symmetrische XLR-Kabel (üblicherweise +4dBu). Die Pinbelegung:

EINGANGSSIGNAL	XLR-VERBINDUNG
+	PIN 2
-	PIN 3
Abschirmung	PIN 1

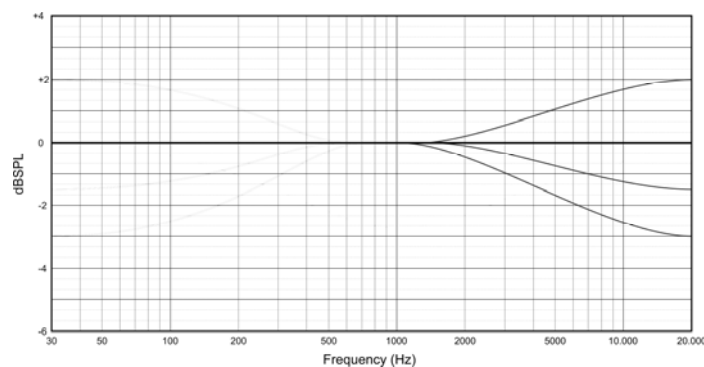
2. Klinkeneingang – dieser Anschluss ermöglicht die Verbindung Ihrer Quelle über symmetrische (3-polige) oder unsymmetrische (2-polige) Klinkenkabel. Die Pinbelegung:

EINGANGSSIGNAL	VERBINDUNG KLINKE
+	Spitze
-	Ring
Abschirmung	Hülse

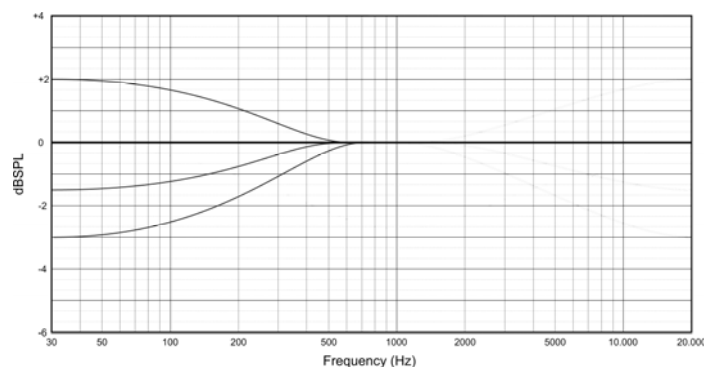
Eine unsymmetrische Verbindung kann über eine 2-polige oder eine 3-polige Verbindung realisiert werden. Beim normalen 2-poligen Klinkenstecker wird das Minus-Signal automatisch auf Masse gelegt, während bei einem 3-poligen Stecker mit unsymmetrischem Signal der Minus-Port "offen" oder auf Masse geschaltet sein kann. Wir empfehlen die Schaltung auf Masse.

3. Lautstärkeregelung – Verwenden Sie diesen Lautstärkereglern, um den Lautsprecher an den Eingangspegel der Quelle anzupassen. Stellen Sie sicher, dass alle Lautsprecher entsprechend eingestellt sind. Stellen Sie ihn nicht zu hoch ein, um Ihr Gehör zu schützen. Wenn das Eingangssignal zu laut ist, blinkt die LED an der Frontblende (Überlastung).

4. Hochfrequenz Shelf-EQ – Mit diesem Schalter können Sie die hohen Frequenzen über einen eingebauten EQ an die räumlichen Anforderungen und Ihren Geschmack anpassen, wobei 0dB der Standard ist:



5. Low-Frequency Shelf EQ – Mit diesem Schalter können Sie die tiefen Frequenzen über einen eingebauten EQ an die räumlichen Anforderungen und Ihren Geschmack anpassen, wobei 0dB der Standard ist:



6. Character Auswahl – der einmalige **CHARACTER** Schalter bietet zwei Optionen zur Auswahl (abhängig von Ihrem Geschmack und Ihren Anforderungen):

MIX & LISTEN ... eine angenehme und moderne Wiedergabe, ideal für hochqualitatives und hochauflösendes Musikhören mit einer Anhebung der tiefen und hohen Frequenzen. Wenn Sie Musik genießen und das Ihr Hauptzweck ist, wird diese Einstellung wahrscheinlich die bevorzugte Wahl sein.

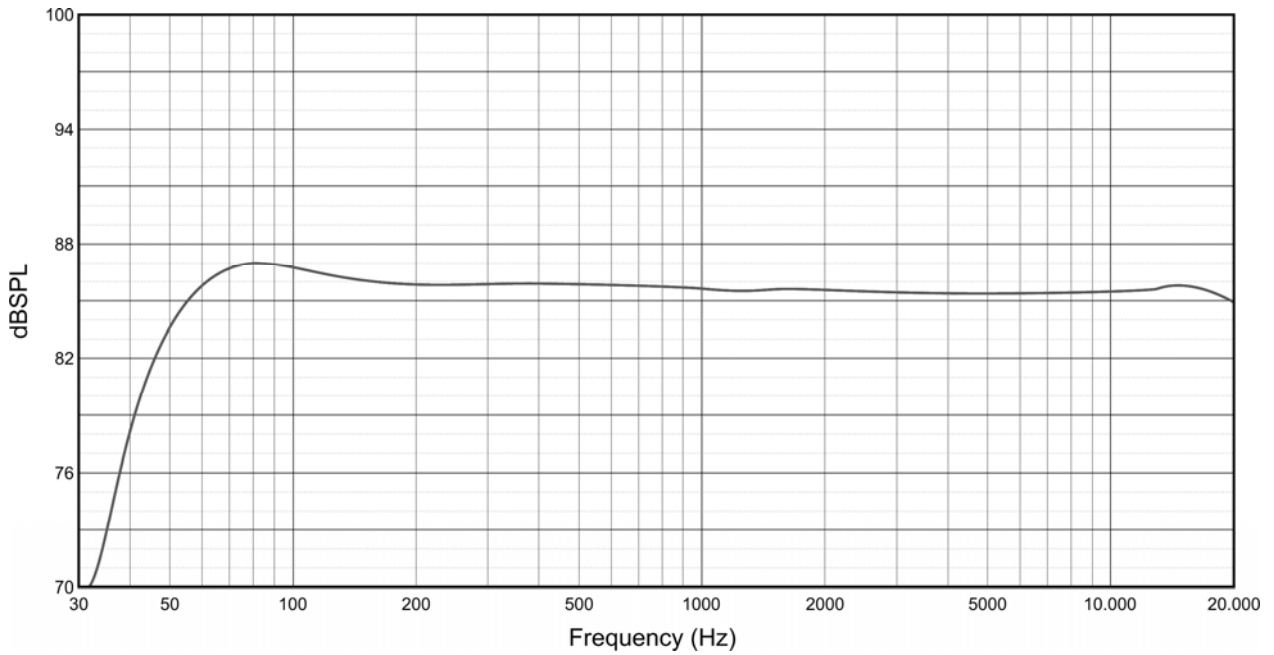
REFERENCE ... eine ultra-flache Frequenzgangwiedergabe, perfekt für professionelles Monitoring und Klanganalyse. Wenn Ihr Fokus auf dem Bearbeiten und der Produktion mit höchster Detailgenauigkeit liegt, wäre dies wahrscheinlich Ihre Präferenz.

7. **Ein-/Ausschalter** – über den Ein-/Ausschalter kann nEar i ein- und wieder ausgeschaltet werden.

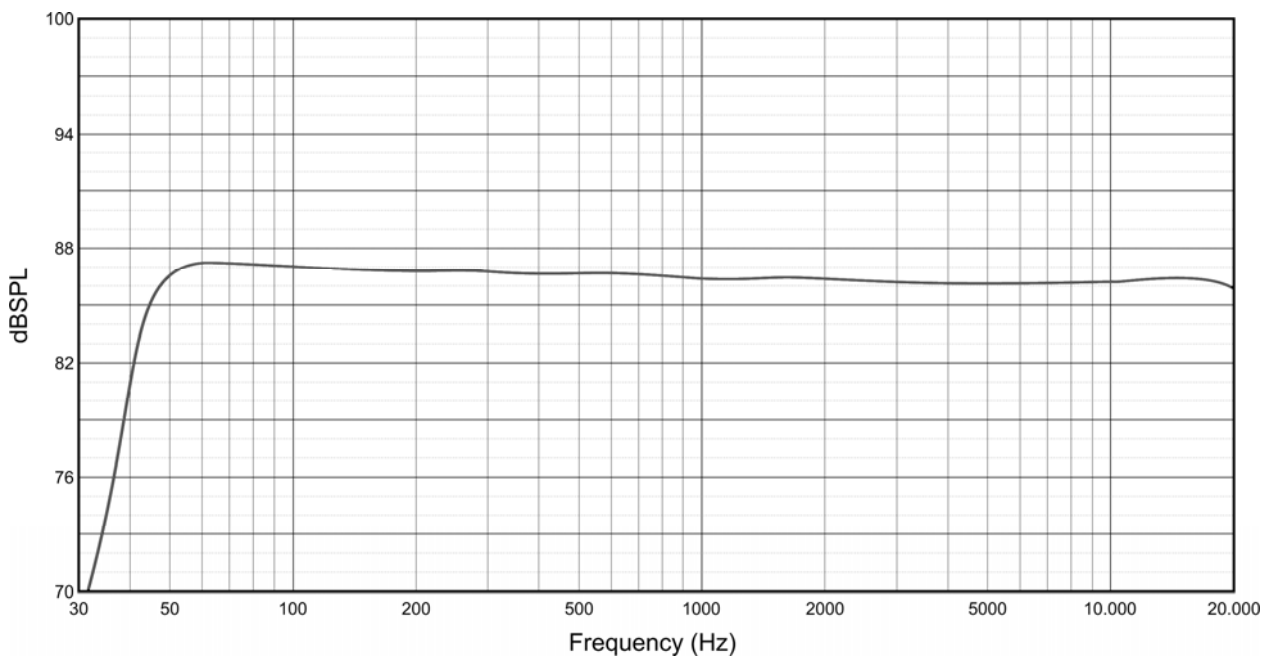
8. **Stromanschluss mit integrierter Sicherung** – hier wird das mitgelieferte Kaltgerätekabel mit dem Lautsprecher verbunden (das andere Ende wird in die Steckdose eingesteckt). Die Buchse enthält eine Sicherung (T2AL/250V).

4.2 Frequenzgang

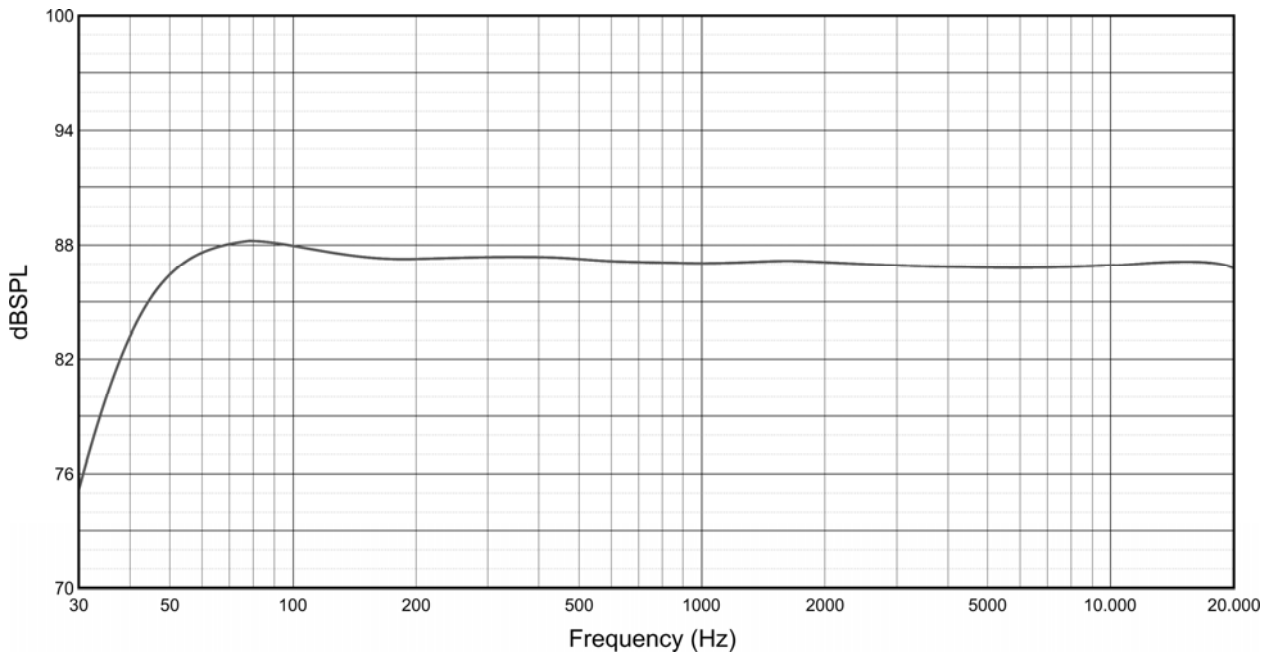
Dies ist der gemessene Frequenzgang von **nEar i5**:



Dies ist der gemessene Frequenzgang von **nEar i7**:



Dies ist der gemessene Frequenzgang von **nEar i8**:



4.3 Technische Daten

	nEar i5	nEar i7	nEar i8
Typ/Gerätklasse	2-Wege System mit Verstärker, DSP gesteuert, Bass-Reflexöffnungen vorne, aktiver Studio Monitor	2-Wege System mit Verstärker, DSP gesteuert, Bass-Reflexöffnungen vorne, aktiver Studio Monitor	2-Wege System mit Verstärker, DSP gesteuert, Bass-Reflexöffnungen vorne, aktiver Studio Monitor
Verstärkertyp	Class D	Class D	Class D
Hochtöner	1" Seidenkalotte	1" Seidenkalotte	1" Seidenkalotte
Tieftöner	5" Papiermembran	6.5" Papiermembran	8" Papiermembran
Ausgangsleistung	LF: 50W @500Hz THD=10% HF: 40W @8kHz THD=10%	LF: 50W @500Hz THD=10% HF: 40W @8kHz THD=10%	LF: 65W @500Hz THD=10% HF: 55W @8kHz THD=10%
Stromverbrauch	72W	72W	98W
Frequenzgang	44Hz~20kHz	39Hz~20kHz	35Hz~20kHz
Eingangsimpedanz	9kΩ unsymmetrisch 24kΩ symmetrisch	9kΩ unsymmetrisch 24kΩ symmetrisch	9kΩ unsymmetrisch 24kΩ symmetrisch
Frequenzweiche	2kHz	1.9kHz	2kHz
SPL	93dB Peak: 97dB	96dB Peak: 101dB	100dB Peak: 104dB
Eingangsanschlüsse	XLR Anschluss sym. +4dBu TRS 6.3mm unsym. -10dBV	XLR Anschluss sym. +4dBu TRS 6.3mm unsym. -10dBV	XLR Anschluss sym. +4dBu TRS 6.3mm unsym. -10dBV
Lautstärkereger	Potentiometer, 21 Schritte	Potentiometer, 21 Schritte	Potentiometer, 21 Schritte
High Freq Shelf EQ	+2dB/0dB/-1,5dB/-3dB	+2dB/0dB/-1,5dB/-3dB	+2dB/0dB/-1,5dB/-3dB
Low Freq Shelf EQ	+2dB/0dB/-1,5dB/-3dB	+2dB/0dB/-1,5dB/-3dB	+2dB/0dB/-1,5dB/-3dB
Character	Mix & Listen, Reference	Mix & Listen, Reference	Mix & Listen, Reference
LED Anzeige	An: orange, Standby: rot, Signal zu laut: blinkend	An: orange, Standby: rot, Signal zu laut: blinkend	An: orange, Standby: rot, Signal zu laut: blinkend
Wandbefestigung	M6 Verschraubung links / rechts	M6 Verschraubung links / rechts	M6 Verschraubung links / rechts
Versorgungsspannung	100-240V AC, 50/60Hz	100-240V AC, 50/60Hz	100-240V AC, 50/60Hz
Abmessung (BxHxT)	185 x 263 x 217mm	216 x 307 x 264mm	255 x 365 x 275mm
Gewicht	3.9 kg	5.8 kg	7.4 kg

4.4 Standby-Funktionalität

Die nEar i Monitore sind mit einer Standby-Funktion ausgestattet, um Energie zu sparen, wenn sie eingeschaltet, aber nicht verwendet werden, um Vorschriften zu erfüllen. Während dies in einigen Fällen eine großartige Funktion ist, kann sie in anderen professionellen Anwendungen unerwünscht sein. Die Standby-Funktion kann dafür deaktiviert werden.

Das Ein-/Ausschalten der Standby-Funktionalität erfolgt über den **CHARACTER** Schalter auf der Rückseite. Dieser Schalter muss dreimal zwischen der **MIX & LISTEN / REFERENCE** Position hin- und her geschaltet werden. Die Umschaltung wird durch ein kurzes Blinken der orangefarbenen LED auf der Vorderseite signalisiert.

Bei ausgeschalteter Standby-Funktion bleibt der Lautsprecher immer eingeschaltet und es steht keine Energiesparfunktion zur Verfügung. Bei eingeschalteter Standby-Funktion hingegen schaltet sich der Lautsprecher nach einiger Zeit in den Energiesparmodus, falls kein Audiosignal abgespielt wird. Dies wird dann durch die blinkende rote LED auf der Vorderseite angezeigt (normalerweise ist die LED orange). Sobald wieder ein Eingangssignal anliegt, erfolgt der normale Betrieb.

5. Allgemeine Hinweise

Zufrieden?

Wenn etwas nicht wie erwartet funktioniert, senden Sie das Produkt bitte nicht gleich zurück und nutzen Sie zunächst unseren technischen Support über www.esi-audio.de oder wenden Sie sich an Ihren örtlichen Händler. Zögern Sie auch bitte nicht, uns Feedback zu geben oder online eine Bewertung zu schreiben. Wir freuen uns, von Ihnen zu hören, damit wir unsere Produkte weiter verbessern können!

Warenzeichen

ESI, nEar, nEar i5, nEar i7 und nEar i8 sind Warenzeichen von ESI Audiotechnik GmbH. Windows ist ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation. Andere Produkt- und Markennamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer.

Kontakt

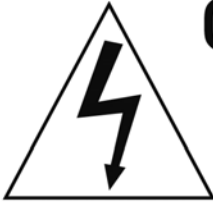

Für technische Supportanfragen wenden Sie sich bitte an Ihren örtlichen Händler bzw. lokalen Vertrieb für ESI. Online finden Sie Support- und Kontaktinformation unter www.esi-audio.de. In Deutschland erreichen Sie den technischen Support auch telefonisch unter 07152 / 398880.

Weitere Hinweise

Alle Leistungsmerkmale, Spezifikationen und weitere Angaben können jederzeit ohne Ankündigung geändert.

Teile dieses Handbuch können in Zukunft geändert werden. Bitte beachten Sie die Hinweise auf unserer Webseite www.esi-audio.de mit aktuellen Informationen.

5.1 Sicherheitshinweise

	CAUTION AVIS RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN RISQUE DE SHOCK ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR	
WARNING AVERTISSEMENT TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE. POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CET ÉQUIPEMENT À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.		
NOTE ATTENTION REPLACE FUSE WITH SAME TYPE AND RATING UTILISER UN FUSIBLE DE RECHANGE DE MEME TYPE ET CALIBRE		