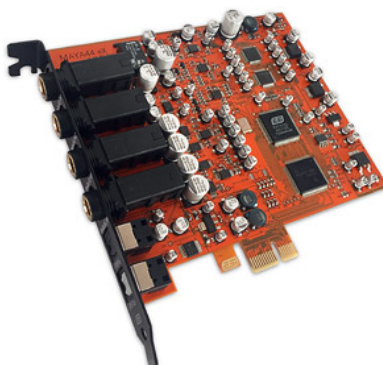


MAYA44 eX

24-bit/96kHz PCIe-Audiokarte mit 4 Ein-/Ausgängen



MAYA44 eX ist ein modernes hochwertiges 24-bit / 96 kHz PCIe-Audiointerface mit 4 Eingangs- und 4 Ausgangskanälen, optimiert für Heimrecording- und professionelle Audioanwendungen auf absolut höchstem Niveau.

Das neueste Mitglied unserer populären MAYA44-Familie kann von Hobbyanwendern im Heimstudio genauso eingesetzt werden, wie von Profis, die kosteneffektiv mit Audiodaten und Musik arbeiten wollen. MAYA44 eX eignet sich gleichermaßen für Anwender, die eine kostengünstige PCIe-Lösung suchen, wie für professionelle Anwender, denen höchste Kompatibilität zu allen modernen PCs mit PCIe-Steckplatz wichtig ist.

MAYA44 eX bietet 2 analoge Stereoeingänge sowie 2 analoge Stereoausgänge, einen Mikrofoneingang mit +48V Phantomspeisung, einen Hi-Z Eingang, einen regelbaren Kopfhörerausgang sowie einen optischen S/PDIF-Digitalausgang, einen optischen S/PDIF-Digitaleingang und natürlich unsere modernen EWDM-Treiber mit vollständiger erweiterter DirectWIRE-Unterstützung. All das macht MAYA44 eX zu einer perfekten Lösung für unzählige Audioanwendungen wie Heimrecording, Podcasting, Audiostreaming, mehrkanalige Wiedergabe, professionelle DJ-Anwendungen und viel mehr.

MAYA44 eX arbeitet unter Windows Vista, Windows 7, Windows 8.1 und Windows 10 sowohl mit 32-bit als auch mit 64-bit Anwendungen. Im mitgelieferten Softwarepaket steht die inTone 2 ESI Edition von Audified zur Verfügung, eine äußerst leistungsfähige Hostanwendung für Effekte, Signalverarbeitung und die Aufnahme zusammen mit VST-Plugins von Drittanbietern oder den mitgelieferten ampLion Free und GK Amplification 2 LE Plugins. Ebenfalls ist Deckadance LE von Stanton enthalten, eine hochwertige DJ-Anwendung, die es direkt ermöglicht, Songs wie ein professioneller DJ abzuspielen.

Leistungsmerkmale

- 24-bit / 96 kHz 102dB(a) AD-Wandler und 24-bit / 96 kHz 108dB(a) DA-Wandler
- 4 gleichzeitig nutzbare Eingangs- und 4 gleichzeitig nutzbare Ausgangskanäle
- Mikrofonvorverstärker mit +48V Phantomspeisung
- Hi-Z Instrumenten-Eingang, optimiert für Gitarrensignale
- gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe (Full-Duplex)
- optischer S/PDIF-Ausgang, optischer S/PDIF-Eingang
- Kopfhörerausgang
- hochwertige moderne PCIe Schnittstellentechnologie von ESI
- optimiert für alle modernen Audiostreaming-, Aufnahme- und Wiedergabeanwendungen
- vollwertige erweiterte DirectWIRE-Unterstützung mit virtuellen Kanälen
- Low-Latency EWDM-Treiber: MME, WDM, DirectSound und ASIO 2.0 Support
- Unterstützung von Microsoft Windows Vista / 7 / 8 / 8.1 / 10 (32- und 64-bit) und Mac OS X

