

U168 XT

Professionelles 24-bit USB-Audiointerface mit 16 Inputs / 8 Outputs



U168 XT ist ein USB 2.0 Hi-Speed Audiointerface für Mac und PC der nächsten Generation, das spürbar bessere Leistung für bessere Ergebnisse bietet.

Das Interface stellt nicht weniger als 16 Eingangs- und 8 Ausgangskanäle bereit, die alle gleichzeitig genutzt werden können. Die 24-bit / 96kHz Lösung bietet nicht nur Line-Anschlüsse mit symmetrischen 6.3mm Klinkenbuchsen, es stehen auch 4 integrierte Mikrofonvorverstärker mit XLR-Anschluss an der Frontblende und +48V Phantomspeisung, 2 Hi-Z Instrumenteneingänge für elektrische Gitarren und koaxiale digitale S/PDIF-Ein- und Ausgänge zur Verfügung. Auch zwei unabhängige Kopfhörerausgänge stehen vorne bereit, neben dem integrierten Monitoringmixer. Keyboards, Synthesizer und Soundmodule werden über die integrierte MIDI-Schnittstelle auf der Rückseite angeschlossen.

U168 XT bietet schnelle hochwertige Treiber basierend auf unserer EWDM- und DirectWIRE-Technologie für niedrigste Latenzzeiten mit bester Unterstützung für WDM-, ASIO 2.0- und CoreAudio-Schnittstellen für Mac und PC, was optimale Kompatibilität mit allen gängigen professionellen Standardaudioanwendungen gewährleistet.

Alle diese Leistungsmerkmale machen U168 XT zu einem schicken Audiointerface, das USB Audio für professionelle Anwendungen praktisch neu definiert. Mit der mitgelieferten Software können Sie auch gleich loslegen!

FRONTANSICHT



RÜCKANSICHT



Leistungsmerkmale

- 24-bit / 96kHz USB 2.0 Hi-Speed Audiointerface mit 16 Eingängen und 8 Ausgängen
- 4 professionelle Mikrofonvorverstärker mit +48V Phantomspeisung
- 2 hochwertige Hi-Z Instrumenteneingänge mit 6.3mm Klinkenbuchse
- digitaler S/PDIF-Eingang mit Cinch-Anschluss
- digitaler S/PDIF-Ausgang mit Cinch-Anschluss
- unterstützt bis zu 24-bit / 96kHz
- 16 Line-Eingänge mit symmetrischen 6.3mm Klinkenbuchsen
- 8 Line-Ausgänge mit symmetrischen 6.3mm Klinkenbuchsen
- 2 unabhängige Kopfhörerausgänge mit 6.3mm Stereo-Klinkenbuchse
- separater Stereo Mix-Ausgang mit integriertem Monitoringmixer, über Frontblende gesteuert
- A/D-Wandler mit 107dB(a) Dynamikumfang
- D/A-Wandler mit 112dB(a) Dynamikumfang
- 16-kanaliges MIDI-Interface mit einem MIDI-Eingang und einem MIDI-Ausgang
- Stromversorgung über mitgeliefertes Gleichspannungsnetzteil
- unterstützt Windows Vista, Windows 7, Windows 8.1 und Windows 10 mit ASIO 2.0, MME, WDM und DirectSound inkl. DirectWIRE-Unterstützung
- unterstützt Mac OS X (10.7 und höher) über CoreAudio USB-Audiotreiber
- Deckadance LE Lizenz (von Stanton) enthalten
- Bitwig Studio 8-Track digitale Audioworkstation Software mitgeliefert
- inTone 2 ESI Edition Lizenz von Audified mitgeliefert
- Abmessungen ca. 45.0cm x 14.5cm x 4.5cm

