

# WaMi Rack 192L

sehr preisnützige 24-bit 96/192kHz Komplettlösung



Die preisgünstigste Alternative zum WaMi Rack 192X - das WaMi Rack 192L.

Es bietet nahezu alle Features seines großen Bruders: Sie können bis zu 4 Kondensatormikrofone direkt anschließen, über 8 Line-Ausgänge ein Mischpult ansteuern, digitale Signale verlustfrei übertragen und MIDI-Equipment integrieren. Auch ist die gleiche Sicherheit für aktuelle und kommende Surroundformate sowie DVD-Audio gewährleistet. Entscheidender Unterschied: anstelle High End "nur" Studioqualität bei den Wandlern - mit immerhin noch 104 dB Dynamik. Völlig ausreichend und somit ideal für alle, die keine akustische Instrumente mit hochwertigsten Mikros aufzeichnen, weil Sie z.B. eher elektronisch orientiert arbeiten, ansonsten aber auf kompromisslose Qualität setzen. Mit dem WaMi Rack 192L erhalten Sie Studio-Qualität - zu einem extrem günstigen Preis!

Das WaMi Rack 192L bietet unseren einzigartigen und leistungsfähigen EWDM-Treiber für die vollständige Kompatibilität mit Windows 7, Vista, XP, 2000, ME und 98SE, was Ihnen eine Performance mit extrem niedriger Latenz für alle bekannten Audioanwendungen wie Nuendo, Cubase, Gigastudio, Cakewalk, Sonar und Logic bietet. Über DirectWire werden intern die Audiodatenströme unterschiedlicher, gleichzeitig laufender Anwendungen verbunden. Über ein virtuelles Panel lassen sich die Ein- respektive Ausgänge von Programmen wie Cubase, GigaStudio, PowerDVD, WinAmp verbinden und ohne Datenverlust oder externes Verkabeln Aufzeichnungen realisieren. Zusätzlich ist auch ein Treiber für Mac OS X für das WaMi Rack 192L verfügbar. Die Karte kann somit nicht nur in PCs sondern auch in Power Macintosh Systemen mit 5V-PCI Steckplatz eingesetzt werden.

FRONTANSICHT



RÜCKANSICHT



## Leistungsmerkmale

- 24Bit/96kHz AD Wandler; 100 dB Dynamik
- 24Bit/192kHz DA Wandler; 104 dB Dynamik
- 4 x Analog In/ 8 x Out (+4dBu unsym. Klinke)
- 2 x XLR symmetrischer Ausgang
- 4 Kanal Mikrofon-PreAmp (Phantom-Power)
- Kopfhörer-Vorverstärker
- S/PDIF Digital In/Out (koaxial): max 24Bit 192 kHz
- Samplingraten: 32, 44.1, 48, 88.2, 176.4, 192kHz
- Gleichzeitige Aufnahme/Wiedergabe
- 1 In/ 1 Out MIDI-Interface
- DD/DTS 5.1 / 6.1 / 7.1 Surround-Sound
- EWDM Treiber Support für Windows 98SE/ME/2000/XP/Vista/7 inkl. ASIO 2.0 und GSIF
- DirectWire für internes Recording (z.B. GigaStudio zu Cubase)
- Unterstützung für Mac OS X 10.1 und neuer

PCI-KARTE

