

Waveterminal 192M

extrem preiswertes 8-Kanal Recordingsystem



Die Waveterminal 192M ist eine passende und preiswerte Lösung für alle, die mehr als die zwei üblichen individuellen Ein- und Ausgangskanäle benötigen, z.B. für die simultane Aufnahme einer Gruppe von Musikern auf individuellen Spuren.

Zum direkten Anschluss hochwertiger Kondensatormikrofone hat die Waveterminal 192M zwei symmetrische Mikrofon-Eingänge inkl. Phantomspannung zusätzlich zu den vier Analog-Eingängen (Line). Ausgangsseitig werden 8 x Analog-Line (zum Adressieren des Mixers), 2 x Digital (opt. & koaxial) sowie 2 Kopfhörer-Anschlüsse geboten. Allesamt untergebracht in einer kompakten Breakoutbox, die via Spezialkabel mit der im PC installierten Karte verbunden wird. Die technischen Werte sind in Ihrer Preisklasse maßstäbesetzend: 24 Bit/192kHz - Qualität mit max. 104 dB Dynamik.

Die Waveterminal 192M bietet unseren einzigartigen und leistungsfähigen EWDM-Treiber für die vollständige Kompatibilität mit Windows 7, Vista, XP, 2000, ME und 98SE, was Ihnen eine Performance mit extrem niedriger Latenz für alle bekannten Audioanwendungen wie Nuendo, Cubase, Gigastudio, Cakewalk, Sonar und Logic bietet. Über DirectWire werden intern die Audiodatenströme unterschiedlicher, gleichzeitig laufender Anwendungen verbunden. Über ein virtuelles Panel lassen sich die Ein- respektive Ausgänge von Programmen wie Cubase, GigaStudio, PowerDVD, WinAmp verbinden und ohne Datenverlust oder externes Verkabeln Aufzeichnungen realisieren. Zusätzlich ist auch ein Treiber für Mac OS X für die Waveterminal 192M verfügbar. Die Karte kann somit nicht nur in PCs sondern auch in Power Macintosh Systemen mit 5V-PCI Steckplatz eingesetzt werden.

Das optionale MI/ODI/O Zusatz-Bracket für die Waveterminal 192M bietet einen optischen S/PDIF-Eingang (Toslink-Format), S/PDIF koaxial I/O in 192 kHz-Qualität und ein 16 Kanal - MIDI-Interface (1 In/1 Out).

Leistungsmerkmale

- 24 Bit 96kHz A/D Wandler; 100dB Dynamikumfang
- 24 Bit 192kHz D/A Wandler; 104dB Dynamikumfang
- 4 Eingangskanäle Analog unsymmetrisch +4dBu Line (Klinke)
- 2 Symmetrischer Mic Input (Klinke)
- 8 Ausgangskanäle Analog unsymmetrische +4dBu Line (Klinke)
- 24 Bit 192kHz S/PDIF-AC3 Digitalausgang (koaxial)
- 24 Bit 96kHz Digitalausgang (optisch)
- Samplingraten: 16, 22, 24, 32, 44.1, 48, 88.2, 96, 176, 192kHz
- Full Duplex für gleichzeitiges Aufnehmen/Wiedergeben
- 2 Mikrofoneingänge mit +12V Phantomspannung
- 2 Stereo Kopfhörerausgänge mit Verstärkung
- EWDM Treiber Support für Windows 98SE/ME/2000/XP/Vista/7 inkl. ASIO 2.0 und GSIF
- DirectWire für internes Recording (z.B. GigaStudio zu Cubase)
- Unterstützung für Mac OS X 10.2 und neuer

