Knowledge Base

Wie kann ich meine Studiomonitore optimal aufstellen?

Erstveröffentlichung: *2020-03-23* | ID: *KB00290DE*

Die Positionierung von Lautsprechern ist in nicht unerheblichem Maße für deren Performance verantwortlich. Daher ist es wichtig, die Monitore optimal im Raum auszurichten.

Üblicherweise verwendet man 2 Lautsprecher als Stereopaar. In einem Surround-Setup werden entsprechend mehr Monitore eingesetzt (beispielsweise lässt sich mit 5 aktiv 05 und einem Subwoofer wie dem aktiv 10s schnell ein 5.1 Setup aufbauen).

Neben der unten beschriebenen Aufstellung im Raum ist es auch hilfreich, die vertikalen Winkel der Monitore anzupassen, um sie so optimal auf den Hörer auszurichten - unsere uniK 05+ und uniK 08+ lassen sich beispielsweise dank der verstellbaren Gummifüße direkt individuell einstellen.

Stereo / "2.0" Aufbau

Zwei Monitore und der Zuhörer sollten in einem gleichschenkeligen Dreieck zueinander angeordnet werden. Das folgende Diagramm zeigt diese klassische Anordnung, wobei der Abstand **x** immer identisch ist.

Stereo mit Subwoofer / "2.1" Aufbau

In einem Stereo-Aufbau mit zusätzlichem Subwoofer, sollte dieser direkt in der Mitte mit dem gleichen Abstand **x** zum Zuhörer positioniert sein. Wenn das nicht möglich ist, sollte der Subwoofer möglichst nahe an dieser Position aufgestellt sein.

Surround / "5.1" Aufbau

Bei einem 5.1 Surround-Setup ist der Center-Lautsprecher am besten direkt über dem Subwoofer. Wenn das nicht möglich ist, kann der Subwoofer leicht zur Seite verschoben werden. Die hinteren Surround-Lautsprecher sollten mit ca. 110? (ausgehend vom Center) positioniert werden, immer mit dem gleichen Abstand **x** zum Zuhörer.

Surround / "7.1" Aufbau

Bei einem 7.1 Surround-Setup ist der Center-Lautsprecher ebenfalls am besten über dem Subwoofer. Die Surround-Lautsprecher sollten mit 90? (ausgehend vom Center) und die zusätzlichen hinteren Surround-Lautsprecher mit ca. 135? bis eher 150? (ebenfalls ausgehend vom Center) angeordnet sein. Alle Lautsprecher sollten den gleichen Abstand **x** zum Zuhörer haben.

Copyright © 1998-2026 ESI Audiotechnik GmbH - Alle Rechte vorbehalten.