

# Knowledge Base

## Schalter für die Eingangsauswahl bei U86 XT und U168 XT

Erstveröffentlichung: 2021-02-22 | ID: KB00306DE



Sowohl U86 XT als auch U168 XT verfügen über einen On-Schalter zur Eingangsauswahl. Da beim U86 XT die ersten beiden Eingangskanäle (Mikrofon + Hi-Z Kombi Buchse) und beim U168 XT die ersten vier Eingangskanäle (2 x Mikrofon + Hi-Z Kombi Buchse / 2 x Mikrofon) doppelt belegt sind, werden die rückseitigen Line Ausgänge 1 und 2 bzw. 1 bis 4 deaktiviert, sobald der vorderseitige Eingang mittels des On-Schalters aktiviert wurde.

*Hinweis:* Nur die ersten beiden Eingangskanäle (Mikrofon + Hi-Z Kombi Buchse) des U86 XT und die ersten vier Eingangskanäle beim U168 XT verfügen über diese Doppelbelegung.

*Hinweis:* Die Doppelbelegung ist ein Vorteil, da ein Line-Signal somit nicht die Mikrofonvorverstärker Einheit durchlaufen muss, was Klangeinbußen zur Folge hätte, sondern einfach rückseitig mittels der eigens dafür vorgesehenen Line Inputs angeschlossen werden kann. In diesem Falle würde der On-Schalter auf der Vorderseite nicht aktiviert werden.

*Hinweis:* Auch ist es natürlich möglich, dass gleichzeitig sowohl vorderseitig ein XLR (Mic Input) oder Instrumentenkabel (Hi-Z Input) angeschlossen bleibt, während sie auf der Rückseite im Line Input ein Line Kabel angeschlossen haben. Welches Signal aufgenommen wird entscheiden sie mittel des On-Schalters, ein lästiges Ein- und Ausstecken von Kabeln entfällt somit.

Auf diesem Bild des ESI U86 XT ist frontseitige On-Schalter an Kanal 1 und 2 unterhalb der Aktivierung der Phantomspeisung zu sehen.



Dieses Bild zeigt einen der beiden Kombieingänge Mikrofon und HI-Z. Rechts unten neben der Kombibuchse befindet der Schalter für die Aktivierung des Mikrofoneingangs, (bei gleichzeitiger Deaktivierung des jeweiligen rückseitigen Line- Eingangs), daneben befindet sich der Gain-Regler zur Anpassung der Eingangsempfindlichkeit.



Oberhalb des On-Schalters befindet sich der Schalter für die Phantomspeisung sowie die LED Kette zur Übersteuerungsanzeige.



Rechts neben Mono-Schalter für den Monitormix befinden sich beim U86 XT zwei, beim U168 XT vier LED Leuchten. Diese zeigen an, ob der jeweilige Mikrofon oder Hi-Z Eingang ausgewählt wurde, womit der gleichlautende, rückseitige Line Input jeweils deaktiviert wäre.



Rückansicht des ESI U86 XT mit angeschlossenem Line-Kabel, Kanal 1.

*Hinweis:* Wenn Sie sicher sind, dass der richtige Eingang ausgewählt wurde und trotzdem keine Aufnahme möglich ist, könnte es sich um eine Sicherheitseinstellung handeln. Wenn Sie macOS einsetzen, lesen Sie diesen Artikel . Als Windows-Anwender finden Sie hier weitere Informationen .

